



ڈاکٹر زکیر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before  
taking it out. You will be responsible  
for damages to the book discov-  
ered while returning it.

**U/Rare** **JE DATE**  
**177** — **Acc. No.** 3909  
**KAL**

**Late Fine Re. 1.00 per day for first 15 days.  
Rs. 2.00 per day after 15 days of the due date.**



علی حضرت مسیح علیہ السلام

قرآن فتنه از خود را

میگشند و آن خودش را میخواهند

رسانیدند و آنها را پیغام داشت

حکایت خود را میخواهند

در سوق خود را میخواهند

رسوی خود را میخواهند

قرآن شرمندی را میخواهند

ایکو نهادند خود را میخواهند

در خانه بیماری را میخواهند

در کار و در بارگاه را میخواهند

558



سی ایکٹھہ ۱۸۸۶ء جیزہ ہے

جَلَدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمُتَّقِينَ

# اخلاق عزیزی

# مالک فہد

مشی محمد عزیز صنایع کارٹن پر مالک تڈاگروادہ زادجہ المعالی

حک فراش خاں ترجمہ حبیب صوفی

بہرام پر نلگزٹ ملٹ

مطبع مقع عالہ درودی طبع کردید

مئہ اول ۱۹۰۰ء (بیگسون جلالی برادری نشرت) قیمت نی جلد ۱۲



# ڈیکھ دیکھ سرگرمی

\*••••

میں اس حصہ کو اور شفقت محبت - خدمت محنت اور تعاویزی کی یاد کا میری جو بیرے  
چھوٹے بھائی عزیزی ملشی عبد الوحید شاہزادی عہدی عہدی طہا ولکشم

نے

اپنے دونوں ہی تجیوں خصوصاً "رقیہ" مرحومہ کی علاالت میں باوجوہ ملادمت  
سرکاری عدیم الفرحتی کیں  
نہایت شوق اور محبتی

امنکے نام سے معنوں کرتا ہوں خداونکی عمریت - اور ہندیں بکت اور قی عطا فرمائیں

محمد عبد العزیز انس پیکٹر کوٹ پوس مالک ستحداگر وادہ حال تعمیہ ضلع شاہ جہاپور



# ڈیلکش

(۱۰۰۰)

میں اس حکم کو ادا شفقت محبت - خدمت محنت طاوہ تباہی ازی کی یاد کا میں جو میر  
چھوٹے بھائی عزیزی میں شی عالم اوحید شہزادی میں محترمہ دلکش

نے

اپنے دونوں ہاتھیوں خصوصاً "رقیہ" مرحومہ کی علامت میں با وجود ملامت  
سرکاری عدیم الفرستی کیں  
نہایت شوق اور محبت

امکنے نام سے معنوں کرتا ہوں خلا ذکری عمر ہبت - اور عہد میں بکتا ترقی عطا فرما دیں

محمد عبدالعزیز اسپکٹر کورٹ پوس مالک متحداً اگر وادہ حال تسعین ضلع شاہ جہاں پور



# اندیکس مضامین "اخلاق عزیزی" حصہ دوم

نمبر مضامین	مکان مکانی	مضامن	صفحہ
۱	۱	فطرت میں خدا کی موجودگی	۱
۲	۲	نمبر ۲	۶
۳	۳	نمبر ۳	۹
۴	۴	نمبر ۴	۱۲
۵	۵	نمبر ۵	۱۵
۶	۶	السانیت میں اُلوہیت	۱۷
۷	۷	اوے زندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نکو کاری	۱۸
۸	۸	میں اُبسر ہوئی ہو۔ اصلی قنگری	۲۷
۹	۹	غصہ کی برائیاں	۳۲
۱۰	۱۰	الیضاً	۳۳
۱۱	۱۱	الیضاً	۳۵
۱۲	۱۲	الیضاً	۳۶
۱۳	۱۳	الیضاً	۳۷
۱۴	۱۴	الیضاً	۳۸
۱۵	۱۵	الیضاً	۴۰
۱۶	۱۶	الیضاً	۴۲
۱۷	۱۷	الیضاً	۴۳

صفحہ	مضمون	نمبر پڑا میں کچھ	سلسلہ دار سلطیں
۵۷	نبہ ۱۰	۱۸	۱۸
۵۸	الیفًا	۱۹	۱۹
۵۹	تکمین سوت	۲۰	۲۰
۶۰	مرگ احتش	۲۱	۲۱
۶۱	ضعیفی کی تکمین	۲۲	۲۲
۶۲	تبلیغ و تربیت اولاد	۲۳	۲۳
۶۳	الیفًا	۲۴	۲۴
۶۴	ذکر دنکے ساتھ تکمیں قسم کا برداشت ہونا چاہیے	۲۵	۲۵
۶۵	اصلی اور سچی شدافت	۲۶	۲۶
۶۶	سیر و سیاحت	۲۷	۲۷
۶۷	لبرل ایجکیشن	۲۸	۲۸
۶۸	تہائی گئی حالت کو یکین نہ رکھ کر نہ چاہیے۔	۲۹	۲۹
۶۹	بائیش اور ظاہر دار یکی باقون سے ہر انسان کو ہترز لازم ہے	۳۰	۳۰
۷۰	میلیون اور جلوسون کی شرکت۔	۳۱	۳۱
۷۱	کس قسم کی تکامیں مطالعہ میں بہنا چاہیں۔	۳۲	۳۲
۷۲	وزیر شش	۳۳	۳۳
۷۳	زیادہ دیر تک سو نیکے نقصانات۔	۳۴	۳۴
۷۴	بڑا دن	۳۵	۳۵
۷۵	حدید سامانی علیش اور سی پی اڈ کے مکان کا مقابلہ	۳۶	۳۶
۷۶	خدا کی رضی رشکر نہ رہنے والوں کو تنبیہ۔	۳۷	۳۷
۷۷	شام کی آمد اور استگی کی کیفیت۔	۳۸	۳۸



نماصی نچه رہ بروں زبان ارم است	یا سب تو کریمی و کریمے کرم است
بامعصیتم اگر یہ سخشنی کرم است	باطا عتم از پیششی آن نیست کرم

•••••

## معزز ناظرین!

خدا کا خکرہ ہے کہ اخلاق عزمی کا دوسرا حصہ آپ کے مبارک ہاتھوں تک پوچھنے کا شرف حاصل کرتا ہے۔ دست بُردا نامہ سے مجھے بت ہی کہ اسیتھی کہ دوسرا حصہ اس شکل میں اکار پسکے ملاحظہ کے قابل ہو سکے گا۔ گرشیت تو پیتھی کو ایک طرف تو میں زمانہ سے مقابل کرنا تجاویں اور دوسرا طرف اس حصہ کی ترتیب اور میں اسی طرف تو میں ہوں اکچھے تعب نہیں اگری پریشانیاں (کیونکہ ابتدا ہی کچھ ایسی پڑی ہے) اس حصہ کی بھی کیل کے باعذر ہوئی ہوں عجیب اظہان ہے کہ متواتر علامت اور پریشانیوں کی وجہ سے آج سات برس ہوئے گے مدت نہیں ملی اور نہ کچھ دز اور رابھی اسکی اسید ہے اسکے کو اکثر صاحب کی اسے ہے کہیری بھے چھوٹی لڑکی کی سکھسہ اور راتھر پر

اسکر فیوس ادا کا اٹر جگا شروع ہو گیا ہے ।

پھر سال آج ہی کل کے دونوں میں دو ماہ کی خصوصیت تھا اور قصہ تھا کہ اگر زندگی فصل  
دھی تو انشا اللہ کچھ وقت میری و تفریح میں صرف کوئی نگاہ اور کچھ ایں دس کے حوالے کی تھیں  
میں مگر تین درجے خیالیم فلک درجے خیال، میری اوس جوئی لئی کی عالمت (جس کا ذکر حصل  
کے دیباچہ میں ہے) زیادہ بلوگنی اور بالآخر زیخار اور در دس میں بدلنا ہو کر ۶۳۔ ممکن  
۶۰۰۰ عکس کو برور جمعہ (ٹیک اوتھے ہی زمانہ کے بعد جتنا کہ اوسکی ماں اور اسکی بڑی<sup>بڑی</sup>  
بہن کے انتقال کے باہم میں لگ راتا) اسکے ہمراگوں کے چھینٹے کے لئے چور دیا  
اور لکھنؤ میں اپنی بڑی بہن کی قبر کے پاس جسکی اسکواز حد تناہی مفون ہوئی۔ **وَلَذَا لَيْلَةَ الْجَمْعُونَ خَيْرٌ**

اکنہ چھپا پیشہ دغا سے بنیاد داغ دگر سش ہے اگن واغنہا	ہر گز اگر لبستہ خود را ذکشاد
---	------------------------------

”چھینٹے“ میں نے غلطی سے کہا۔ مجھے کہنا چاہیے تھا ”چند روزہ یکوکہ انشا اللہ  
کچھ عرصہ کے بعد ہم اور وہ پھر ملینگے۔ گورہ سالم دسرا ہو گا اور جہاںی حالت دونوں  
میں سے کیکی ہو گی۔ پیاری ”رقیبی“ تشبیت جلد اور سخت تکمیل اور انسان کے  
بعد ہم سب کو بیجان چوڑا گا ”لَيْلَةَ الْجَمْعُونَ“ کے خیال سے اب تک صرفہ آمام  
سے ہو گی۔ ہم بھی رفتہ رفتہ تم تک پہنچ کر انشا اللہ تھے ملینگے اور پہلے کیجیہ  
کہ تم ہم سے دوبارہ کیونکر جو ہو سکو گی۔ عالم ارواح کی تربت کے لاماؤں سے خود ہے کہ  
بمقابلہ ہم دنیا والوں کے خدا سے تم چاری مانند و نبین ہو اور چونکہ تم دنیا سے معوہ گئی ہو

بیت تھا مگر تم و دلکر تین کھنڈاں پس ماندہ باپت بھی لاجن سے نیان قابویں نوشیکی دبجے  
سے تم صرف آنکھوں سے خصت ہوئیں تھیں اور بیکاے الھا کے تھاڑی ہی ہی  
حوالی چلیوں نے خفیتی سلام کیا تھا) اس دارفانی سے باہم ان انکرتمارے پاس  
چھوڑنے چاہتا تھے کا اور تم تک پہنچنے کا اور کوئی ذریعہ بھی اسکے نہیں ہے۔  
جب تک میں تھے علی گھریان ہوں تمہاری تھاری والدہ۔ اور تمہاری بڑی بہن کے غریب  
رحمت ہر نیکے لئے دعا کرنا ہے ہوں اور کرنا ہوں گا اور میری ان دعاؤں کا اثر غالباً  
تم تینوں کی پاک اور معصوم، دھون کو برا جھوس ہوتا ہو گا۔ اے خدا تو سیع اور علیم ہے  
میری ان دلی اور تجھی دعاؤں کو قبولیت کا درج عطا فرما۔ خدا کاشکر ہو کہ اب تک میری زندگی  
و خداوی حیثیت ہوں تو ہم ہی خوش یاد ہی گا رام اور طینا ہست کھلا۔ میں اس شعر کا مصدق رہا  
مارا زناگ کو یت پڑا رہنے ہست ترن ] آن ہم ز آب کر ج سد چاک تا ب دامان

انگر نہیں۔ تو یہ تو یہ یہ ناشکری۔ یہ کھنڈ نہست۔ "حکمہ العزیز" تجھے زیب نہیں۔  
خیال کر اور سوچ کر کوئا گہر اور کوئا مکان تیرا کون ہنوز دوست۔ یا پڑی ان صائب  
سے خال ہے۔ ان سے سبنت لے۔ اور خدا کاشکر کاشکر کہ اس سے زیادہ اور کالیٹ  
اور پڑیا نیوں ہیں جنہیں آج تجھما یہے تیری طرح خدا کے ہزاروں نبندہ مبتلا ہیں تو اون  
محفوظ اور ما مرن ہے۔ جو نہیں اس وقت تجھے مل رہی ہیں اور جس پر ہی ابھی تو ناز  
کر دیکھا ہے کیا تیرے نزدیک وہ قابل قدر اور نہ کر نہیں۔؟۔ اسے ناحق شناس  
اپنے آف اپنے ول نہست اپنے خدا دنگی عنایتوں کو بولا دینا۔ اور اسکی تبیہہ یا نظر اکو

مصلحت سمجھ کر غلچ چاٹا نکھلی ہی نہیں ہے بلکہ ان بندگی کے خلاف تو نہ نہیں کہا

بادرد - پساز - تا عوا نے یابی	انور و - منال - تائخا نے یابی
تاما عاقبت الامر - فو نے یابی	عی پاش - پر وقت بینواںی سشارک

### بس اقبال موت

پیارے ناظرین - آپ نے ملاحظہ کیا - کمان تھا اور کمان پہنچا - قاب کی بیحالت اور گنیت قابل معافی ہی نہیں ہے بلکہ قابل رحم - آپ معاف فرما کرنا بلاحظہ فوئن

### حیات

و دنیا نفے - و من - در دیک نفے	اندر نفے چند - تو ان زد نفے
شکر ادا آنکہ زندہ خوش می شاہی	وین عالم بے دخانہ نہ بے کے

عمری - ۲ - اپریل ۱۹۷۴ء

حکایت یونس اکناف



## فصل تین خدا کی موجودگی

کیا دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو (نحو زبان) یہ کہتے ہوں کہ خدا سے اون کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے اور نہ اسکو اون سے اور انکی خبر گیری سے کوئی تعلق ہے جو دنیا کے دعائیات کی طرف تواسلی توجہ ہی نہیں ۔ ”اگر ہے تو اور معاملات کی طرف؟“ بعضوں کا شاید اس سے پرکری یہ جی خیال ہو کہ اس دنیا کا کوئی کام ہی اونے اپنے ذمہ نہیں کردا کیونکہ فائدہ اور نقصان سے اونے کیا نہیں ۔ اس لئے کہ اونکی ذات پر کسی قسم کا اثر نہیں پڑتا ۔ جس شخص کے ایسے بہیو دہ خیالات ہوں اونکی نسبت یہ یقیناً کہا جا سکتا ہے کہ اونے کسی بوجہ کی آہ یا کسی غریب حاجتمند کی پرماز

وَدَعَا كُوْمَ مُقْبُولٍ هُوَ تَهْوِيْنَ وَيَحِيَا إِمْرَأَ تَهْيِيْبَ الْمُضْكَلَ إِذَا حَدَّا  
وَكَيْفَيْفُتُ السُّوَءُ وَمَيْجَدُ الْكَلْمَ حَلْفَاءَ الْكَرْبَلَ - عَلَى إِعْصَمِ الشَّوَّقِيِّ لِمَالِكِ الْمَالِكَ

ترجمہ وہ کون ہے کہ جب کوئی شخص بقیر از ہو کر فریاد کرے اور وہ اس بقیر کی  
فریاد کو پوچھنے اور اسکی مصیبت کو نالدے ۔ اور کون ہے جو زمین میں ہو کوئی  
اپنا نائب بنائے کہ تم اوسیں والکانہ تصرف کرتے ہو ۔ کیا اللہ کے سوا کوئی  
اور سبب و بھی ہے ۔ انہیں ۔ مگر تم لوگ غور اور فکر کو بہت ہی کم کام میں لاتے ہو ۔  
ضور ہے کہ ایسے شخص نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ دنیا میں دھاکے  
قبول ہو جانے کے بعد ہڑافت کیون چل پیج جاتی ہے ۔ منتوف کے پروا  
ہو جانے کے بعد جو جمیع اور سیلہ ہوتے ہیں کیا اس شخص نے کبھی انکی سیر  
نہ کی ہوگی ۔ یہ دسی گڑاہ سننے پہنچا ہزار ہاما یوس ہاتھوں کو خدا کی طرف اٹھتے  
ہوئے اور دھاون کے قبول ہو جانے کے بعد انکی خوشی اور سرتوں سے  
شگفتہ چہروں کو تو خزدہ ہی دیکھا ہو گا ۔ تو کیا اسکے بعد بھی اسکا بھی خیال قائم  
رہ سکتا ہے کہ اس قدر مخلوق ایک ناشہ اخدا کے سامنے اس تضرع کے  
ساتھ ہاتھ پیلا پیلا کرو عانگتی ہے اور اسیے خدا سے طلب ادا کرنی  
ہے جو نہ تو اسکی سنتا ہے اور نہ مدد کر سکتا ہے ؟ کیا وہ نہیں جانتا کہ وہ قادر  
بھی شہ بلاما نگہے اور کبھی کبھی مانگنے پر بھی ہماری حاجتوں کو بر لایا کرتا ہے وہ  
حصاف فرماتا ہے کہ آمُنْ حَلَّتِ الْمُمْوَاتِ وَلَا كَرْبَلَ وَلَنْزَلَ كَلْمُونِ الْمُلْعُونِ

اَنْتَ نَعْنَاءٌۚ ۖ حَلَّتْ ذَاتَكَ تَهْبَجِيۚ ۖ مَا كَانَ لِكُوْنَكَ تَجْمِعُ اَشْهَرَهَاۚ لَهُۚ  
 مَعَ اللَّهِ تَرْجِمَهُ بِلَا اَسْمَانَ وَرَمِينَ کو کُنے پیدا کیا اور اسماں سے تمارے لئے  
 پانی کنے بر سایا (ہم ہی نے بر سایا) پھر پانی کے ذریعے سے ہنخ خوشما باعث  
 اُکایا۔ تمارے بس کی بات توتی تھی کہ تم ان درختوں کو اُلا کاسکو کیا خدا کے  
 ساتھ کوئی اور معمود بھی ہے؟ نہیں لیکے وہ خدا توہی ہے جسے ہنخ پکو اسٹر  
 بے اُستہان معتین عطا فرمائی ہیں اور بلایا خدا وقت اور موسم ہر قسم کی برکتیں ہم پر نازل  
 فرماتا رہتا ہے وہ خدا ہی تو ہے جو تمام مصیبت اور پڑیا یا جنم زدن میں  
 دور کر دیتا ہے جو ذر اور پیشتر اپنی بھیانک اور خوفناک صورت تصور کے ذریعے  
 دکھاد کر کر ہمکو ڈارہی تھیں بلکہ ایسے بنصیب شخص کا کوئی صاحب پتہ تبلیغیں  
 جو مردود بارگاہ کر دیا گیا ہو۔ یا پیدا ایش سے موت تک جسے ان بیشمار اور بے نہیں  
 نعمتوں میں کسی ایک کاہی لطف نہ اٹھایا یا اون سے مستفید نہ ہوا ہو۔ اسکو  
 بھی جانے دیجئے کسی ایسے شخص کی حالت پر غور فرا لیجیے جو اپنے آپ کو  
 مصائب اور تکلیفات میں ہر وقت ہنسا ہو اپاکر ہمیشہ اس خدا کے ذمہ الجہال  
 کا شاکر ہا ہو یا جسخے اپنے آپ کو ہر طرح سے بنصیب بھجے لیا ہو۔ ان کی  
 حالت پر غور کرنے سے آپ کو علوم ہو جائے گا کہ وہ بھی تو اسکی نعمتوں سے  
 محروم نہیں ہیں۔ تمام دنیا میں ایک متنفس بھی آپ کو ایسا نہ لے گا جس کے  
 ہنخوں نہ کا ایک چشمہ فیض کا ایک قطرہ شیر نہیں بھی نہ پہنچا ہو اس دنیا دی ترتیب

اور انتظام کو ہر جاندار پنی چیزیں کے موافق آج مستقیم ہو رہے ہے کیا اب  
نعمت نہیں سمجھتے۔؟ اسکو بھی جانے دیجیے جو فتیں خدا کی جانب سے  
ہمکو مفت مل رہی ہیں اگر ہم اونکے لئے شکر ادا بھی نہ کریں تو نعمت کیا کرے  
کہ وہ ہم میں ہے۔؟ الحسن امیرت من حمل الورایا۔

## نمبر ۲

کیا یہ تمام فتیں جن سے تم مستقیم ہو رہے ہے ہو خدا نے تکم عطا نہیں فرمائیں  
تو پھر یہ تمام چیزیں جنکے آج تم مالک بنے بیٹھے ہو تم کمان سے لائے۔  
انہیں میں سے کچھ تو تم اور نکو دیتے ہو نہیں بھی دیتے ہو۔ اپنے پاس  
ہی رکھتے ہو۔ اور جب سے بھی حاصل کرتے ہو۔ میلا بتلا تو کہ کمان سے  
یہ تمام چیزیں آئیں جیکھا شمار بھی تکم معلوم نہیں اور جو تمہاری آنکھوں اور کافون کو  
محفوظ کر کے تمہاری عقولوں کو زیادہ کرتی رہتی ہیں جسے تمہاری بدکاریوں اور  
فضولیات کے لطفوں کو دبلا کرنے والی صد ہا چیزیں کون تکمودیتا ہے؟ جتنے کبھی  
اس بات پر کیا غور نہیں کیا کہ چیزیں تکم او اس کثرت سے ملتی ہیں کہ ضروریات  
رفعت کرنے کے علاوہ ہمکی کثرت نے تکم نازک دماغ اور نازک مزاج بھی نا دبایا  
ہے؟ ہزار ہائی میل اور جست جنکی قسموں کا بھی پتہ آج تک کیوں نہیں چلا۔ یہ زے  
مرے کے ساگ اور ترکاریاں جو تمہاری تدرستی کے لئے اطباء لاذمی

بیکانے تے ہین کمان سے تنگ بہو نچھے ہین اور کون پیدا کرنا ہے بھرپور  
کے موافق سیکڑوں قسم کی تعداد میں جنکو کامل سے کامل شخص ہیں اپنے ملکوں  
میں بیٹھے ہوئے ملکا لیتا ہے آخرون دینا ہے صد و سی قسم کے خلی اور  
تری کے جانور اور بعض ایسے بھی جو اپنے اوپنے آسمانوں سے اور کر  
ہماری خدا نہیں ہیں آخری سب کے پیدا کے ہوئے ہیں تقصیہ مختصر پر کوہ فطر  
نے ایک شبھی ایسی نہیں پیدا کی ہے جس سے ہم ناکہ نہ اٹھاتے ہوں  
اور جو ہمارے کام نہ آتی ہو۔ آخری سب کے عطا یہ ہیں؟ ۔۔۔ ہے دریا۔ نہیں سے  
بیض تو زمین کے بڑے بڑے قطعات کو گیرے ہوئے اپنی سیلی اور  
شادابی پہنچانے کی حالتون سے کردا ہا منافع لوگوں کو پہنچا رہے ہیں ۔

جو گمراہ ہیں اونہیں جہاں چلتے ہیں انکے ذریعہ سے تجارت ہوتی ہے اور  
اس طریقہ سے غیر ملکوں کی چیزوں ہم سک برابر پہنچی رہتی ہیں۔ وَمَا يَسْتَوِي  
الْبَعْلَانَ هَذَا عَذْبَقُ الْمَرْأَتِ سَانِعُ شَرَابَةٍ وَهَذَا مَلْحُ الْجَاجِ فَلَا مِرْبَنْ  
كُلُّ تَأْكُلُونَ لَحَمَّا طَرَيَا وَتَسْتَغْرِيُونَ حَلَيَا وَلَبَسِقَهَا۔ وَتَرَى الْفُلَكَ  
فِي الْمَرْأَةِ يَسْتَغُوُنَ فَضْلَهِ وَلَعْلَهُ لَشَرُونَ۔ ملکہ ۲۲ پارہ۔ ترجمہ اور  
سمندر و قسم کے ہوتے ہیں اور وہ دونوں سمندر ایک قسم کے نہیں ہیں۔  
ایک ایسا ہے کہ اوسکا پالی یہ ہما خوش و القد خوش گوارہ ہے اور ایک ایسا ہے  
کہ اوسکا پالی کماری کڑا وہ ہے کا در بابا و جو اس اختلاف کے ہم تم دونوں راقمے

دریاؤں میں) سے (چیلیان خلاکر کے اوسکا تزویہ تازہ گوشت کماتے اور زیور (یعنی موتی) نکالتے جنکو سپتے ہو۔ اور (اپنے مخاطب) تو دیکھتا ہے کہ کشتیان دریا میں (پانی کو بیٹھا ہو یا کمار سی) پس اڑتی چلی جاتی ہیں تاکہ تم گوک خدا کا فضل (یعنی تجارت کے فائدہ) ڈھونڈو اور تاکہ تم (اس کا) احسان مانو۔ اون چھپکوں میں جو زدن کے نزدیک واقع ہیں اور جہاں پانی نوٹے کی وجہ سے کاشتکاری غیر ممکن ہے انہیں دریاؤں کی سیلاہی اونکی زمین کو سالکی مقررہ زمانہ میں سیراب کر کے قابل تزویہ بنا دیا کرتی ہے۔ ایسے چھپکوں کا ذکر دریا بھی جنکے پانی سے مریضوں کو شفا ہوتی ہے بیان ذکر کر دینا بھی وقوع نہیں ہے اور اون چھپکوں کا جنکے ایک ہی کارہ سے خدا کی کن کن نعمتوں کو تم جملہ لاد گے؟

### نمبر ۳

شکوہ کوئی شخص نہ میں کا ایک ہوتا سا بھی نہ کہدا (ایک بیوانی) ہی دیے تو بے تم کتے پر دے گے کہ فلان شخص نے بکوہہ زمین دی ہے۔ تو پر اس امر سے انکار کرتے کیا انکو اچھا معلوم ہوتا ہے کہ اسقدر ہے انتہا نعمتیں جو اتنی بڑی و سچی دنیا میں پہلی ہوئی شکوہ میں رہی ہیں کیا تمہارے لئے نہیں ہیں۔

اگر کوئی شخص تمہارے مندوں کو روپیون سے بہرے تو قم او شکہ بست  
بست ہی ممنون گے اداوی کی بیت ہی بڑی عنایت سمجھو گے۔ مگر اسلام خدا انہیں  
نہیں سمجھتے کہ او سنے اسقدر بے انتہا و لست اور قیمتی دھاتیں تمہارے ہتھاں  
اور صرف کے لئے زمین کے اندر پیدا کر دی ہیں! اسنتے دیا جا سکی کرو یہ  
ہیں جو اپنے بہاؤ میں سونا۔ چاندی۔ پیش اور لوہے ہے جو زمین ہیں جو تمہارے  
استھان کے لئے ظاہر نہیاں کر دیئے ہیں۔ اسکے علاوہ وہ طریقے ہی  
مکوں بیلا دیے ہیں کہ ان دھاتوں کو کوڈ کر اپنے کام میں لاسکتے ہو۔ اگر کوئی  
شخص مکوں ایسا مکان بخشے جسکے ستوں ننگ مرے کے۔ جبکی چھتیں  
اور حپت گیریاں نہیں ہونے کی وجہ سے نہایت ہی خوشنما ہوں تو یا تم  
خدا کی اس عنایت کو عنایت نہ کوو گے کہ او سنے مکوں ایک ایسا محل عطا فراہدیا  
ہے جسکی بنیاد پرست ہی مضمبو طے ہے اور جبکی نیست اور آرائش چوٹے چوٹے ہوئے  
چینی کے سے قیمتی ٹکردن سے کی گئی ہے اور نہ صرف یہی بلکہ قیمتی تہردن  
کے پرے ٹکردن کے ذہری تفرق مقامات پر قدم ہو قوے لگادئے  
ہیں جسیں کاچوٹاں اٹکڑا ابھی اگر کیوں لمبا ہے تو اسکی خوبصورتی۔ نفاست دیکھ  
ہم شستہ در اور حیران رہ جاتے ہیں اور اسکی قیمت بھی نہیں لگاسکتے ہیں  
اس محل کی چیت میں دیکھو تو دون کے وقت ایک قسم کی روشنی اور رات کو پھر دیکھ  
قسم کی روشنی خود بخود ہوتی ہے تو کیا اب بھی تم انخسار ہی کئے جاؤ گے کہ مکوں اس

ذات پاک سے کوئی نفع نہیں پوچھتا۔ آخر تنہی پیزون کو فراہم کر کے اپنے پاس نکالا بنا کر پون لگا کر کہا ہے یہ تو ایک ناشکر گناہ شخص کا کام ہے جسے آئینہ ملنے کی امید نہ ہو۔ اور ہر یہی چاہتے ہو کہ تمہاری اس ناسعقول حرکت کوئی دیکھے بھی نہیں! یہ سانسیں جو تمہار وقت لیتے ہو کمان سے آئیں۔ اور یہ آنتاب اور ماہتاب کی ایسی لفعتیں جسکی روشنی میں دن اور رات اپنی زندگی کے ستعلق تمام کاروبار کرتے رہتے کئے پیدا کئے۔ خون کو پیدا کر کے تمہارے جسم کی تمام رگوں اور ٹپوں میں گردش کر کر حرارت غریزی کو جس سے تم زندہ ہو کوں پیدا کر کے قائم رکھتا ہے؟ صد باقسم کے گوشت جنکے ذائقہ اور جنکی خوشبویں تمہاری اشتما کو بڑا دیتی ہیں ان سب کا عطا کرنے والا کون ہے؟ وہ چیزیں جو تمہارے شوق اور سرتوں کو دو بالا کر دیتی ہیں اور حکیمت کے وقت تمہارے آرام کے باعث ہوئی ہیں ملکوں دیتا ہے۔ دن رات جس عیش و آرام میں رہتے ہو وہ عیش اور آرام کسکی وجہ سے ہے۔ اگر تم خدا کے شکر گناہ بندہ ہو تو یہ آواز بندہ مکو مدد نیا چاہیے کہ عَزَّلَهُ مَعَ اللَّهِ خدا کے سوا اور کوئی نہیں۔ یہ خدا ہی کا تو کام ہے جسے مددوے چند موشی نہیں دیئے بلکہ اتنے جسے تمام دنیا سے ورہے۔ یہ نہ صرف تمہارے بلکہ جنگلی جانوروں کی بھی خواک ہیں جو جنگلوں میں اپنی غذا کی تلاش میں اور ہر اور ہر گمتوسے پہرتے ہیں۔ ان بلوشیوں کے لئے بھی جو دوسروں کی غذا ہیں خیال تو کوہ کہ کیسے کیسے وسیع اور سبز

چڑھا ہیں بلیکر دی ہیں ایامِ آرماں کیشون کے کٹ جانے کے بعد ہوم سے  
 کے شروع ہوئے ہی اٹھ کئے دوسرے قسم کا بیز فروہا کا دیا جاتا ہے ۔  
 فرم کیسی کسی مسلمانی اور سملی آغاہیں پیدا کر دی ہیں اس سے اواز پیدا رہنے  
 اور گانے کا طریقہ سبکے سکلایا جبقدر ایجادیں علم و مسیقی میں سوپنیں  
 تالوں میں راگ اور گیتوں میں پوئیں وہ سب آنکھ کی باتی ہوئی ہیں جس طرح  
 کوئی انسان یہیں کہ سکتا کہ اسکے جسم کی بالیگ اور وقت مقررہ پر اسکا بانٹ ہوئا  
 اسکا ذائقی فعل ہے سیطح وہ یہی نہیں کہ سکتا کہ ان تمام چیزوں میں جنکا وکد  
 اور پوچھا ہے ایجاد اور اختصار یعنی کا وقایہ فتحاً ہوتے ہیں اس شخص کا فل  
 ذاتی ہے ۔ سبے پہلے ہمارے دو دوہ کے دانت ٹوٹتے ہیں اور زمانہ  
 شباب کے طے کرنے کے بعد ہمارا زمانہ باغیت آتا ہے یہ دنامہ ہے  
 جبکہ جسم میں زمانہ گرختے سے زیادہ طاقت ہوتی ہے اور تندست ہونے کے  
 علاوہ انکی خوشگانی یوری ۔ اس زمانے کے گز جانے کے بعد ہم عمر کے آخری  
 درجہ میں پوچھتے ہیں جو دنگ کی رفتار کو ختم کر کے اسکو انجام دیکر دیا ہے ۔  
 پیدائش ہی کے وقت ان تمام تغیرات کے ابباب ہمارے ساتھ پیدا کر دیے  
 جاتے ہیں اور ہی قادر طلاق تمام قوتوں کو جو ہم میں پوشیدہ ہیں وقت مقررہ  
 پر ہم میں نہ ہوا اور نہ یاں کرتا رہتا ہے ۔

جو کہتے ہیں کہ فطرت نے ہم کو یہ نام چیزیں عطا کی ہیں اور فطرت ہم ہم میں ہے۔  
 تغیرات پیدا کرنی رہتی ہے کیا وہ ہمیں سمجھتے کہ یہاں سے اسکے کہ ”خدا“  
 کیمیں وہ فطرت ”کہتے ہیں؟ فطرت کہا جائے یا خدا نام کے تغیر کے سوا  
 دونوں ایک ہیں۔ خدا ہی کے بناء کے ہوئے تواحد پر نظام دنیا قائم ہے  
 سب اُنکی پابندی کرتے ہیں اور ہر جگہ اُنہیں پُل دنما دہتا ہے خدا کا نام  
 جو چاہو رکھہ دو۔ گروہی جس سے اُسکی عظمت اور اُسکا جلال ظاہر ہوتا ہو۔ اُسے  
 ” قادر مطلق کہوا تھیم“ ”قویٰ“ ”یاقاڑ قیوم“ ”یا محیب“ ”یاقاِیم“ سب زیب ہے  
 محیب کے نام سے اُسے رہن لوگ اس وقت سے پہلے کہتے ہیں جبکہ اُن  
 جگہ میں شکست کہانے کے قریب اپنی فتح کے لئے اُنہوں نے دل ہیں  
 خدا سے دعا مانگی تھی اور خدا نے اُنکی دعا کو قبول کر کے اُنہیں فتح نصیب کی  
 چونکہ ہر شے اسکی ذات سے قائم ہے لہذا ”یاقاِیم“ کا نام بھی غیر مزدود نہیں  
 ہے۔ اگر تم اُسے مقدمہ کو یا قسمت تب بھی صحیح ہے اس لئے کہ یہ بھی  
 اُسکے قبضہ قدرت میں ہے۔ وہی ہے جو سب سے اول ہے۔ اُسکے بعد  
 سب کچھ ہوا۔ اور وہی ہے جو سب کے آخر ہو گا۔ المختصر جقد را اُسکی ذات میں  
 صفات ہیں اُنہیں سے ہر ایک کے مطابق اُسکا نام کہا جاسکتا اور اُسی نام سے  
 وہ پہکارا بھی جاسکتا ہے۔

نمبر ۱۰

بعض خلکو فا در نیز بیہقی یا بیرونی مک کے نام سے پکارتے ہیں۔ اسے کے لاول اول اونچے نام جیزین بلا ٹوٹ پیدا کیں۔ نکون ہیں خاصیت اور قوت روکنے کا بخشی۔ بعض اسکو بڑا ہی قوت والا کہتے ہیں کوئی اُسے یادل کے نام سے پکارتا ہے اسکے کہ انصاف کے متعلق جتنے قوانین اور قواعد اس وقت تک مرتب ہے ہیں اُن سب کا تعلق اُسی کی ذات پاک سے ہے۔ تم جس نام سے چاہو اُسے پکارو۔ وہ تمہاری طرف رجوع ہو کر تمہاری دعاوں کو سخنے گا۔ اپنے کام پرے کرنے میں وہ کسیکا محتاج نہیں اور جو لوگ اسکا نام "فطرت" رکھتے ہیں وہ صفتیہ دکھلاتے ہیں کہ کاشک دیدہ دوائی وہ اپنی ناپاسی کا ختما کرتے ہیں۔ اگر خدا نجومتہ اُنکا یقین بھی ہے کہ یہ نام نعمتین انکو واقعی بہ نظرت ہی لے دی ہیں تک "خدا" نے تو اُنکے کفر ہیں کوئی سچہ نہیں ہو سکتا۔ میر نام ای نس یا یو شس سنیکا ہے اگر میر کوئی قرضدار یہ کہتے کہ میں ای نس یا یو شس کا قرضدار ہوں تو کیا اس سے میں مرا نہیں؟ میرے عین نام لیتے سے قرضداری اور قرضو ہی کی حیثیت میں ہرگز ذوق نہیں چڑکتا تک کیوں کسکے ذاتی نام سے پکارو۔ یا عرفی یا صفاتی سے اُس سے وہی اصلی شخص ہوا ہو گا۔ سیطح اُس خدا کو مقدر کو۔ یا قسم یا خلقت اس کیتے سے مرا خدا ہی سے ہے۔ یہ صفاتی نام خدا ہی کے تو ہیں جیسے اپنی قوت کو متفرق ہو رہا استعمال کر کے اپنے لئے اُسی قدر تفرق

تامہبی پسند فرمائے۔ جب روح کسی مترقبہ اجراء انصاف کے نکلی سمجھتی۔ مولانا  
کریم المفسی اور اعتماد اول کے اسمون سے موسوم ہو کر کوئی مستہن نہ ہے ہیں۔  
تو خود روح ایسی طیبیت ہے کہ جو بیات خاص تمہارے جسم کے اندر موجود  
ہے سب سرت حاصل نہ ہو اکیا معنی؟

## انسانیت میں الوجهیت

یوسی س! اگر اپنی تحریر کی طرح تم اپنے قلب کو بھی پاک اور صاف کرنے کی  
کوشش کرتے تو تمہارا فعل تمہارے حق بہت ہی بہتر ہوتا۔ اگر کوئی نیک نفس  
ہونے کی نعمت حاصل نہیں ہے تو اُس کے حاصل کرنیکے لئے خدا سے تکوہ وقت دعا  
مالگنا چاہیئے۔ قبولیت دعا کے لئے یہ لازمی نہیں ہے کہ ہاتھ اٹھا کر بغیر  
و عاقیل ہی ہو۔ نہیں ضروری ہے کہ دار و نعمہ بخانکی صرفت نہیں اور بیان سے  
اول گشکروہی ہو جائے۔ بلکہ جاننا چاہیئے کہ خدا ہر وقت تمہارے ساتھ ہے۔  
تمے نزدیک ہے بلکہ تم میں ہے (الْخُنُقُ أَقْرَبُ مِنْ جَبَلٍ لَّمْ يَرِيدُ

یوسی س! بلکہ یہ بات جیلا دینا ہیں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ہم ہم ہم کے جسم میں  
پاک روح کا قیام ہے۔ ہمارے افعال نیک یا بد جو کچھ ہے سرزد ہوتے  
ہیں اونکی وہ بخوبی نگرانی کرتی ہے اور ان پر پہلو دریں سرکے ہے۔ ہم جیسا بتاؤ  
کہ ساتھ کر یہ گئے اُنکا برتاؤ بھی دیسا ہی ہمارے ساتھ ہو گا۔ ہر نیک شخص کے

دلیں خداک نوجوہ کی پائی جاتی ہے۔ پلا احمد خدا مقدمہ سے کوئی شخص سبقت  
 نہیں لی جاسکتا۔ خدا ہی ہشیہ عد عدہ نیک خیال است دلیں ڈالکر ہم نیکی کی ہر ایت  
 کو دیا کرتا ہے نیک شخص کے دلیں خداکی کوئی نکوئی صفت پائی جاتی ہے۔  
 یہی س اک اتفاقی کہ جو تمہارے بھل میں جانکھوں میں پڑے بڑے اور بت  
 ہی پرانے دخنے ہوں ایسے گئے اور اپنے کے بھل خانہ میں آپس میں مکار سماں  
 کو تماری نظر کے ایسا چہاڑے ہوں کہ وہ کوئون تک نظردا آتے تو اس بھل  
 کے وسعت سستا ہے اور تاریکی خود ایک قسم کا خوف اور عرب تمارے  
 دل میں ہیدا کر کے نگو خداکی یاد دلا دے گی؟ ایسی ہی کیفیت ان گھرے اور  
 عیق غاروں کے دیکھنے سے بھی ہو جاتی ہے جو کسی اپنے اور خوفناک  
 پہاڑکی کوئین قدر تاریخ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ تو تماری دیکھی ہوئی روزمرہ کی باقین  
 ہوں کر بڑے بڑے دریاوں کے مچھ اور چھوٹوں کی پرستش تو ہزاروں دن کی  
 کیا کرتے ہیں۔ کسی گھرے مقام سے یکاں سوتے کا جاری ہو جانا اور جب خیز  
 ہونے کی وجہ سے اوس کا قابل پرستش سمجھا جانا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔  
 گرم پانی کے چھوٹوں کی پوچا نہ ہو ابھی کرنے ہے۔ گھرے تالابوں میں کوئی نکوئی  
 بات ہتھ ک مان کر لی جاتی ہے۔ یہی س اس اجنب لوگوں کی حالت ایسی ہے  
 تو کیا ایسے شخص کے دیکھنے سے جو خطرات آئندہ سے بڑا ہو۔ خواہشات  
 لفڑی جسکے پاس سے ہو کر جی نہ ہوں۔ مصالیب میں جو معلمین ہو اور تکمیل

و پریشانی کے زمانہ میں جسکے قلب کو پورا سکون ہوا وہ یورپیان المیں خوبصورتی و جسم سے اپنے تمہاروں میں باعثت ہی بھا جاتا ہو تو کیا لیے چاہیے پہنچا دوں پاک نفس شخص کے دیکھنے کے بعد بھی تمہارے دل میں یہ خیال پہنچا کر ایسے ترک شخص کے جسم میں جو روح ہے وہ واقعی اُس میں خدا کی جانب سے امانت کری گئی ہے اور جو اس جسم سے بوجا پاک ہے؟ خدا کی کشیدن تو روح پری ناڈل ہوتی ہے۔ وہ دل جو کوئی اور اعتدال پسند ہے معالات دنیاوی کا لغزست اور حکما رت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ ایسی باتوں سے متفرق رہتا ہے جو دنیوں بیم و رجا پیدا کر دن والی ہیں۔ بیشک بھی وہ دل ہے جس میں خدا کے نور کا جذبہ تک کلے گا۔ اتنی بڑی باعثت شے اور خدا کے نور سے خال ہو! یہ نہیں سکتا

پر تو حشت نہ بخود رزیں دے سان	در حرم سینہ حیرام کی چون جا کر دہ
-------------------------------	-----------------------------------

ایسے شخص کی طبیعت کا جھان نیادہ تر خدا ہی کی جانب رہتا ہے جس طرح آنکاب کی شعاعیں نہیں پسپلی ہوتی ہیں مگر آفات سے علیحدہ نہیں ہوتیں۔ یہی شان اور یہی کیفیت ایک پاکیا ز اور پاک نفس شخص کی بھی ہے۔ اسکی روشن فرمی یہ کاکیا کہنا! اپنے آپ میں شان الوریت کو موجود پاک راضی گلکو کاری کے علاوہ کسی دوسری شے پر وہ بہو سہ کرے ہی کا شین۔ چخوں کی کسی ذات میں نہ اسکی ہابت اسکی تعریف کیسی؟ اگر کوئی شخص اُس شے کی وجہ سے اپنی تعریف کرتا پسند کرے جو فرآہی دوسروں پر قتل ہو سکتی ہے تو اس سے زیادہ اُس شخص کی

حماقت اور کیا ہوگی؟ دناریں ہونے کی لحاظ نکا دیتے ہے تو گورے کے کی  
 حیثیت بدلت نہیں سکتی۔ پا لو ہو جانے کے بعد دیکھ پڑتے یہ کیسا خواہ اور ذہل سمجھ جاتا  
 ہے۔ خوف کی وجہ سے وہ اپنے پانے والے کے حکم کے مطابق کام کرنا ہے  
 ایک حالت تو یہ ہے جو عرض مصنوعی ہے۔ دوسری یہ کہ وہ بچل میں آزاد ہے  
 اس حالت میں انسان پاؤں تیزی سے چل کر تاہے جیسے کہ فلکت نے اسے  
 سکھلایا ہے۔ اُسکے خوفناک اور خوبصورت ہونے میں ذرا سا بھی شبہ نہیں۔  
 مجبوری اور قید کی حالت میں رہنے سے اپنی بچل عادت کے ساتھ اُسکا آزاد  
 رہنا بہت ہری بہلا معلوم ہوتا ہے۔ چاہے وہ کمزور اور ناتوان ہی کیوں نہ ۔۔۔  
 ایسے سیکری ماند انسان کو بھی صرف انہیں خوبیوں کے لئے فخر کرنا چاہیے جو  
 اُسیں موجود ہوں۔ انگور کی شاخیں اسی لئے تو اچھی ہیں کہ کشتر سے بارہوئیں کیے  
 بعد ان انگوروں کے بوجھ سے نچھے ہی کوچک جاتی ہیں۔ اگر انگور کی پیشان  
 ہونے کی ہو بایکن تو لیکاروں سے سب مدار شخص صرف سو نے کی ہو جانے کی وجہ سے  
 انہیں پسند کرے گا جب تک انگور کے دختوں کی تعریف انگوروں کی وجہ سے  
 کیجا تی ہے۔ اسی طرح انسان کی تعریف جب ہو سکتی ہے کہ اُسیں انسانیت ہو  
 اور وہ خوبیاں ہی جو انسان کے لئے ضروری اور لازمی ہیں۔ کثیر التعداد ملازم  
 رکھنے۔ وسیع اور فیض مکان کے مالک ہو جانے۔ باغ زمینداری یا سیر کے  
 تریا دہ ہونے اور ہود خوری کے ذریعہ سے دولت کیا جو کوئی شخص اپنے آکر

قابل تعریف سمجھنے لگے تو یہ اُسکی علیحدی ہے۔ ایسا خیال کرنا ہے شخص کو جان لینا چاہیے کہ یہ سب تعریفین اُسکے جسم کی ہیں۔ نفس کی نہیں۔ اُس خوبی یا اُس نیکی۔ یا اُس بات کی محکمگی اور ہونا بھی چاہیے کہ جو مدد و حکی ذات سے ہے علیحدہ ہو کیمیں اور اُس سے منقطع۔ جب یہ حالت ہو جائے تو صرف اُسی وقت نیک کا اصلی مدد و حکی اور مصداق وہ شخص سمجھا جائے گا کہ جسمیں وہ نیکیاں ہو گئیں یا یوں اس امکن ہے اس موقع پر تمارے دل میں پرہاں پیدا ہو کہ آخر وہ کیا شے ہے کہ جو ہے نہ چیزیں جا سکتی ہے اور نہ منقطع ہو سکتی ہے؟ اُس کے جواب میں میں بتا ہوں کہ یہ شے نیک نہیں، یہ ہے۔ انسان کو عقل سے یہ عطا کی گئی ہے اسکے ذریعہ سے اگر اُس نے ہبھی زندگی کے تمام ماضی پر ہے کر لئے تو گویا اُس نے اپنی نکوکاری کو انتہائی درجہ تک پہنچا کر اُسکی تکمیل کر لی۔ عقل نے جو بات حاصل کی وہ یہ ہے کہ تو اعدم فطرت کے موافق نہیں۔ زندگی بس کرنا بہت آسان امر ہے مگر ہماری حفاظتیں اور مجہونا نہیں حکمات نے ثابت کر دیا ہے کہ زندگی خوشی سے بس کرنا لکھنا مشکل ہو گیا ہے۔ ہم ایک سے بد کاریاں سکیتے اور دوسروں کو سکھاتے ہیں۔ مگر افسوس کے قابل اُن لوگوں کی حالتیں ہیں جو حقیقت میں بد کار تو ہیں مگر زندگی نظر وون میں وہ نکوکار سمجھے جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوئی سہیل نہیں ہے۔

## وسی نندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نکوکاری میں ابھر ہوئی ہو

لیویسی س اپنے خط نے مجھے مسرور ہی شین کیا بلکہ تازہ دم بھی  
کیونکہ اب بوجہ ضعیفی کے میں تحکم چلا ہوں۔ اس خط نے میری قوی خالق  
کوہی جودہ بھی اور گستہ ہو چلی تھی تازہ اور تیز کر دیا۔ لیویسی س اس خیال  
کو اپنے دل میں جگہ دینے کے لئے کوئی شے تمہیں مانے ہے کہ باک  
نندگی بس کرنے کے لئے جو بے اعلیٰ ذریعہ ہے وہ صرف اس بات کا چا  
عقیدہ ہے کہ دنیا میں صفت را یک ہی شے نیک سے ہے یعنی "ینکی" وہی  
شخص آنام سے رہ سکتا ہے جسے اپنے کاموں کو نیکی کے متعلق کر دیا۔  
اسکے علاوہ اگر کسی نے کوئی اوپر طریقہ اختیار کیا اور کسی اور فعل کو اپنامہ تو  
کویا اوس نے اپنے آپ کو زمانہ کے قبضہ میں دیکر دوسروں کی رائے پر اپنی  
نکوکاری کا اختصار کر دیا۔ دنیا میں پریشانیاں صد واقعہ کی ہیں۔ ایک شخص اپنی  
ادلاو کے غم میں نوجہ کر رہے ہے۔ دوسرا افریخون کی تیمارداری میں مصروف ہے  
یہ سر اسلئے مفہوم ہے کہ اسکے ساتھ کسی نے کوئی دنگا بازی کا فعل کر کے  
اوکیون قدمان پہنچا یا ہے۔ کوئی دو سے شخص کی منکوحہ بی بی پر عاشق زادہ  
ہے۔ کوئی اسلئے کہہ اپنا ہی عاشق ہے۔ کوئی سر زنش یا فہماش کو اپنے

حق میں بڑا جانتا ہے۔ بعض کے حق میں اُنکے عمل سے ہی بلکے جانتے ہیں۔ مگر سب سے بڑی پیشائی ان بتکایاں میسیت کی ہے جنہوں نے موت کو اپنا دشمن سمجھا کہا ہے۔ ہر وقت ان کو اُسیکا خوف رہتا ہے۔ اور بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُنکے چاروں طرف وہ حلقة کھڑا ہے۔ کسی سمت سے وہ اپنے آپ کو حفظ نہیں سمجھتے۔ جب تک یہ خوف اُنکے دل سے نہیں مکلنے کا وہ ہر وقت ایسے پیشیان رہیں گے کہ گویا دشمنوں کے نزد میں بچپن گئے ہیں یا لوگ ذرا سے کھٹکی پر پٹ کر دیکھنے لگتے ہیں اور اسی وجہ سے ہر وقت شکست خاطرا اور ضعیل رہتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی تماںی نظر سے گزرے ہو گئے جنکی جانداریں خبیث ہو گئیں۔ جلاوطن کر دئے گئے۔ اور ایسے بھی جو بستہ ہی افلام کی حالت میں شروع ہی ہے ہیں۔ افلام کی یہ حالت واقعی نہایت ہی زیلوں اور خراب سے! ایسے لوگوں کو بھی تم نے دیکھا ہو گا جو حماز کے تباہ ہو جانے کے بعد مشکل اپنی جان بچایا تے ہیں یا ایسے ہی کسی اور صدی میں بتکلا ہو چکے ہیں۔ یا جو اپنے اعز اور اقارب کے حسد بچا کے (جو بستہ ہی خطاک شے ہے) درہ کھسپی دھو کے میں شکار ہو گئے جب آندہ ہی آنے کا موسم نہوا رہے اسیہ۔ تو آندہ ہی کامانا اور سکھی کا ترپیا کیسا غیر معمولی معلوم ہوتا ہے اُسکے نور شور اور کڑاک سے تمام لوگ خوف زدہ ہو جاتے ہیں اور سہوں پا سکا اڑکیسان ہوتا ہے اُسکی ترپ کی بیفتہ کو جو لوگ نزدیک سے

مخفیہ کرتے ہیں وہ بھی دیسے ہی سف پاکر بہجا۔ تے ہیں جیسے کہ وہ جن پر  
بھلی گرنے کا سامنہ واقعی گز جاتا ہے۔ یہی کیفیت اُن حادثات اور صفات  
میں مبتلا ہو جانے والوں کی بھی ہوتی ہے جو ان میں اتفاقیہ کہپس جاتے ہیں  
ایک شخص تو بتلا لئے بلا ہے مگر وہ سون پر اُسکا اثر ٹپنا ہے کہ وہ بھی خوف نہ  
ہو جاتے ہیں۔ صرف اس خیال سے کہ میں وہ بھی دیسی تکلیف میں مبتلا  
ہو جاویں۔ یہ کام بمتلا کے بلا ہو جانیو اے اپنے حالات کے رشادہ کرنے والوں  
کو ستعجب اور پریشان بنا دیتے ہیں۔ بندوق کی خالی آواز صبح طیو کو ڈر اور یقینی  
ہے اور صبح جب کسی طرف سے کسی کی کوئی صدا بے چکڑ اش اتفاقیہ سننے  
میں آتی ہے تو اُنکے دل بھی دہل جاتے ہیں۔ جس شخص کے قلب کی کیفیت ہو  
کیا وہ کبھی آرام سے رہ سکتا ہے؟ خوف کے ساتھ زندگی اچھی طرح بسوہنیں  
ہو سکتی۔ ہر وقت شکر کی حالت میں رہنا زندگی کو نہایت خراب طریقہ سے بمر  
کرنا ہے۔ وہ دل حادثات زمانہ سے اثر پذیر ہوتا رہتا ہے غیر نکن ہے کہ آرام  
اور امن سے رہ سکے۔ اطمینان سے رہنے کا صرف یہی ایک طریقہ ہے  
کہ کوئی شخص اپنی خوش اقبال کی پواد کر کے درفت اوسی فعل کو اچھا سمجھے جو واقعی  
"نیک" ہے۔ اسکے علاوہ اگر کسی اور طریقہ پر عمل کیا گیا تو گویا زمانہ نے اس کو  
اپنادست نگرپایا۔ محتاجوں کی طرح شخص اُنکی عنایتوں اور اُسکے عمدہ سلوک  
کا منظر ہے گا۔ فرض کر لیجیے کہ لوگون کو جاہ و منصب دولت و عزت اور عمدہ

نقیم کرنے کا اختیار اگر کسی انسان فرشتہ کر دیا جائے اور اسکو یہ حکم دیا جائے  
 کہ وہ اپر سے نقیم کرے اور یہی شخص کر لیجئے کہ اُسکے حامل کرنے کے لئے  
 دنیا میں ایک جم غیر ممکن ہو۔ اگر یہ حمدے وغیرہ مجسم نہاد سے جائیں تاپ انداز کر کتنا  
 ہیں کہ انہیں سے کتنا صحیح دسلام ہم تک پہنچ سکتے ہیں؟ اتفاق سے اگر صحیح  
 سالم ہم تک پہنچ بھی جائیں تو یہ دیکھنا باقی رہ جائیگا کہ ہماری بے ایمان طبیعتون  
 کی وجہ سے کمانٹک آپسین وہ پر نقیم ہو سکیں گے؟ اس لاد کھوت اور  
 کشکش کے دیکھنے کا اتفاق شخص کو ہوا ہو گا کہ ایسے لوگوں کے ہاتون اور  
 جسم کی کیفیت ہو جاتی ہے۔ انکے جسمون کو چیل اور ہاتون کو اکثر نوہان جی  
 دیکھا گیا! الوٹ میں اگرچیزین ایسے لوگوں کو بھائی ہیں جنکی قدر انہیں قسطی نہیں ہوتی  
 لیبعن اور زیادہ حاصل کرنے کی کوشش میں اہتمام آئی ہوئی چیزوں کو بھی کو بیٹھتے  
 ہیں اور ہر اوقی کی بازیافت کی فکر میں اپنا وقت صرف کروتے ہیں۔ یہ بھی ہوتا ہے  
 کہ جب ایک کا خیال اور زیادہ حاصل کرنے کی طرف ہوتا ہے تو دوسرا شخص ہوتے  
 پاک اسکو ہاتھ سے چھپتے لیجاتا ہے! ان سب کا حاصل ہے کہ اس جم غیر  
 میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ گا جو خوش ہو۔ نہ تو پانیو والا۔ نہ پانی والا۔ عقول اور  
 جاہ و نصب کے زہار اور نقصان سے چونکہ وقت ہیں لہذا ان سے احتراز  
 کرتے ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں کہ ان میں فائدہ کم ہے مگر نقصان زیادہ۔ پچھے ٹھنڈے  
 اور بہاگنے والے شخص سے کوئی نہیں لڑتا۔ زور آذان کا موقد جب ہی ہوتا ہے

کو جبب دو ہوں فریت مقابلہ پرستھے ہوں۔ عزت جاہ نصیب امروں لت حاصل  
 کرنے والوں کی پر حالت ہے کہ یہ سب کو شے میں ایک دوسرے پرستھے حاصل  
 کرنے کے لئے طبار بینے ہیں ایسا اونکی خواہشون نے ان کو اندھا کر کر ہے اور اسی  
 لئے اونکے حاصل کرنے کی ٹھکریں ہو جب بتلا اور پریشان ہیں۔ وہ یہ چاہتے ہیں کہ  
 اسکے سیکڑوں ہاتھ ہو جاویں تاکہ ہر چار دوں ہفت سے ہمیں امنیں اور سکاپاگ گہریں  
 لیوںیں اسیں اتم تذکرہ بالادو ہوں حالتون کا مقابلہ کر کے دیکھو کہ اونیں سے نہارے  
 نزدیک کون سی حالت بتر لے رعما ہے۔ وہ چیزیں جو ہمارے شوق اور خواہشون  
 کو پہنچا دیا کرتی ہیں ہمارے خیال کے مطابق ہم بہت دیر میں ملتی ہیں۔ یہ فتح ۲۷  
 حصہ رسد کے خیال سے وہ بہت ہی کم مندار میں ہو گئے اس لئے کافی خواہش  
 سب کو ہے۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ اور پرستھے کرتے ہیں تھا انکو اچک بجایاں۔ اگر  
 پا جائیں تو بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔ اور ہمیں سمجھتے کہ جن لوگوں کو نیشن میں ہیں  
 وہ ہم پر سقدر حس کریں گے۔ ایسی شے کے لئے سے جو ملے تو کم۔ مگر جبکی وجہ  
 سے حاصل پیدا ہو جائیں زیادا اگرچہ پوچھو تو میری رائے میں اسکا نہ مٹا ہی چا  
 ہے۔ بتہی سب کہ ہم انکو امنیں لوگوں کے لئے چھوڑوں جو انکی خواہش نہیں اور  
 جو انکے حاصل کرنے کے لئے سرگردان و پریشان ہوں۔ اپنا شوق امنیں پوکرے نہ  
 یقیناً ایسے ہو ہم چیزوں کے لئے کیا کرنے سے وہ کبھی خوش نہ رہیں گے  
 خدا کی برکات سے جو ستفنیہ ہوں چاہے اسکو جاہنے کے دنیا میں صرف ایک ہی کام

کرے یعنی ”نیکی“ اُسکی یادے میں اگر یہ عمدہ کام نہیں ہے بلکہ کوئی امر ہے  
 تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ اسکو خدا کی قدامت میں کوئی شبہ ہے ممکن ہے کہ اسکے  
 یہ خیال اسوجہ سے ہو کہ یہیکی اگر خدا کے پسندیدہ تی تو نیک کیون مبتلا ہے بلکہ  
 یا شاید اس سبب سے کہ جیزین اُسکی جانب سے ہر کو عطا کی گئیں ہیں وہ سب  
 حادث ہیں۔ اگر ان خیالات کو وہ صحیح ہی سمجھتے ہیں تو وہ ضرور اس جلسا کے  
 عطیات کی ناشرکری کرتے ہیں۔ وہ گویا اس بات کے شاکی ہیں کہ روزمرہ ان کو  
 عمدہ عمدہ چیزیں کیون نہیں دی جاتیں اور جو دی ابھی جاتی ہیں تو وہ اس قدر قابل کیون  
 اور پہنچانا اس قدر غیر متعین کیون ہے اُپر ہے اور غصب کرنے والی اپس بھی لے جائی  
 ہیں ان تمام خیالات سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ یہی ہے کہ ایسے لوگ زندہ رہنا ابھی  
 نہیں چاہتے اور نہ رہنا۔ زندگی کی حقارت کرتے اور اسکو اس وجہ سے ذلیل  
 سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کی عمدہ اور بیش بہا چیزیں اُنکے پاس کیون نہیں ہیں اور  
 دوسری طرف موت سے بھی ڈرتے ہیں۔ اُنکے یہ خیالات بیکار سے ہیں  
 اور ایسی حالت میں کوئی ہوشی اونٹکر کبھی تسلیم نہیں دی سکتی سبب ہے کہ  
 اُن میں ابھی خوبیوں کی پوری تکمیل نہیں ہوئی ہے کہ کوئی اور خوبی پر اُن پر فون  
 نہ لے جاسکے۔ جب کامیست کا وہ جہاں کو حاصل ہو جائے گا تو اُنکی ناجائز اور  
 بیہودہ خواہیں اُس حد تک پہنچ کر خود بخود رک جائیں گی۔ جو سبب اعلیٰ ہے  
 اُس سے اعلیٰ تر پہنچ کوئی شے ہو نہیں سکتی۔ ایسی ستم ضروریاں یہ سوال

کرو گے کہ "نیکی" ہو کسی اور شے کی ضرورت کیون پڑتی۔ اسکے کو "نیکی" ہر صرف  
 موجودہ باتون ہی سے وہ بچپی کرکی تھی اور آئندہ ہونے والی باتون سے قطعی نفرت  
 اُسکی نظریں کوئی چیز باعث نہیں ہے اسکے کہ ہر چیز اُسکے لئے کافی ہے۔  
 اگر کوئی اس سے اتفاق نہیں تو یہ جاننا کہ نور ایمان اور نہاد کا خوف نہارے ہمیں  
 ذرہ برابر بھی نہ گا ایک دو دن زیادہ تر بہلائی گی طرف رجوع کرتی اور بڑائی گی طرف سے  
 قطعی نفرت پیدا کردارتی ہے جیسے ان دونوں کے علاوہ کسی اور شے کو اچھا  
 سمجھ کر ایمان سے زیادہ اُسکی قدر کی اُسکی طبیعت اور مزاج میں استقلال  
 قائم نہیں رہ سکتا نہ علوٰو صلگی کا پتہ لئے گا اس لئے کہ یہ دونوں اُس شخص کے  
 دل اور دماغ میں قائم نہیں رہ سکتی جیسے کہ تمام چیزوں سے جنکی عموماً عام لوگ  
 خواہش کرتے ہیں نفرت کرنا سبکہ نہ یا ہو۔ عنایت شفقت ہر بانی اور نیک شیتی  
 وغیرہ بھی اسے لوگوں میں شکل پائی جائیں گی۔ فحصہ منحصر پرکہ دو باتیں ماتا پڑنگی  
 یا تو یہ کہ اُن باتون کا جو اچھی کمی یا بیتلائی جاتی ہے کہیں وجود نہیں ہے اگر ہے تو  
 انسان خدا سے بھی زیادہ نیک ہے۔ بیقادہ مترین۔ دعوت وغیرہ کے وہاہیا  
 صرف۔ بیہودہ شوئ جوانسان کو فریفہ کر کے اپنی طرف متوجہ کر لئے ہیں یا اور  
 باتیں جنکو ہمارے مخالف عہدہ اور اہمی کہتے ہیں وہ خدا کی ذات سے جمع صفات میں  
 پائی نہیں جاتیں۔ پس اس سے یہی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ با تو خدا کی ذات میں موجود  
 نہ نہ سے وہ باتیں عده نہیں بھی جا سکتیں یا یہ کہ اُس ذات پاک میں ان کی

عدم موجودگی سے کتنا مقول ثبوت اس بات کا ہے کہ وہ چیزیں اچھی نہیں  
 ہیں۔ علاوہ اسکے بہت سی باتیں جو اچھی بدلی جاتی ہیں بہاگم ہیں زیادہ پال جاتی  
 ہیں۔ مقابلہ انسان کے جانور اور بیکم کہا تے زیادہ ہیں۔ اگر کوئی سین محبت  
 سبی زیادہ ہوتی ہے اُنکے شوائی چوش جی بہت بڑے ہوئے ہیں۔ اور ہیں  
 قوت یہی مقابلہ انسان کے زیادہ ہے اور دیر پا۔ اور اگر اس سے ہمہ نتیجہ  
 نکال لیں کہ مقابلہ انسان کے وہ زیادہ محظوظ ہیں تو یہ جانوگا اُنکے دریافت  
 میں دہوکہ بازی اور تصنیع قطی نہیں ہے۔ وہ اپنی خوشیوں سے زیادہ لطف  
 اٹھاتے ہیں۔ اس لئے کہ ان سے لطف اٹھانے کے وقت نتوانگی  
 کسی کا خوف ہوتا ہے کیا کا لحاظہ شرم۔ چونکہ باتیں خدا میں نہیں ہیں  
 اگر کسی انسان میں ہوں تو کیا وہ نیک کہا جا سکتا ہے؟ اگر کہا جا سکتا ہے  
 تو اسکے معنی ہوئے کہ انسان ضعیفت الیمان نہ زیادہ سکوئیں میں خلا جوں علا  
 پر بھی بیقت لے گیا۔ ایا اصل نیکی کو کوکوش حاصل کر کے قلب میں بھی دینا  
 جا ہے جو اسکا اصلی مقام ہے۔ اُسکی عقلت اور سیقت زیل ہو جاتی ہے کہ  
 جب وہ اپنے اصلی مقام سے مغلل کر کے کسی ادنی مقام میں لا کر کی جاتی ہے  
 خصوصاً جیکہ اسکا مقام جانے والے دل کی قوت شوائی سے کردیا جائے جو مقابلہ  
 انسانوں کے جانوروں میں زیادہ پیداگی ہے اعلیٰ درجہ کی جو سرت ہے  
 اُسکا تعلق گوشت اور بیت سے نہیں ہے وہ ہی باتیں عمدہ سمجھی جاتی ہیں

بکھو کا نشیں بھی عمدہ قبول کرے یعنی وہ دو ایسی دغیر فانی اطمینان اور سکین سختی  
 مسخر تنہ ہیں پھرہیں گی۔ اُنکے علاوہ اگر اور کوئی باتیں عمدہ ہوں تو وہ براۓ نام  
 ہیں۔ اصل نیکیوں کے ساتھ اذکار اعلق کو پہ معمول سا ہے ان کا سامرو او رطف  
 اُن میں کمان !! یوں سمجھو کہ اذکار اعلق اصل نیکیوں کے ساتھ ایسا ہے جیسا کہ  
 ہمارا ہمارے ملازموں کے ساتھ۔ وہ ہمارے ملازم ہیں مگر ہمارے جسم کے  
 جزو نہیں۔ ہمارا اعلق اُنکے ساتھ بالائی رہنا چاہیے ایسا کہ ہم انکو اپنے جسم کا  
 جزو نہ سمجھنے لگیں۔ اگرچہ وہ ہمارے ساتھ ہر وقت ہی کیوں نہ رہیں تاہم انکا  
 شمار ان میں نہ کیا جانا چاہیے جنکی وجہ سے ہم اپنے آپ کو وجہ خود نہ سمجھتے  
 ہیں۔ اس سے زیادہ حادثت اور کیا ہو گی کہ کسی ایسے فعل کے کرنے پر ہم  
 ناز بیجا کریں جو واقعی ہمارا فعل نہ۔ ضروریات زندگی کا اپنے پاس رکشا ہائے ہم  
 مگر اس طرح نہیں کہا ذکری محبت میں ایسے عرق ہو جائیں کہ جب وہ ہم سے علیحدہ  
 کی جائیں تو علیحدگی کا زخم ہمارے جسموں پر باقی رہ جائے۔ ہمکو ان سے مستفید  
 ضرور ہو ناچاہیے مگر نہ اتنا کہ اون پر قابض ہونے کی وجہ سے وہ ہمارے  
 مایع و درد نہ بخاییں۔ مانگی ہوئی چیزوں کی طرح اونکا استعمال احتیاط سے کرنا  
 چاہیے جو اسکے بر عکس کرے گا زیادہ عرصہ تک اُن سے مستفید نہ ہو سکے گا  
 اقبالیہ کے زمانہ میں احتیاط ملکی بست صورت ہے وہ زیادہ عرصہ تک  
 اُسکا قیام بکھن نہیں۔ یہ خیال ہی کہ ادبار کے زمانہ میں ہمکو کوئی مصائب سے

سابقہ پڑے گا ہمارے ہوشیار کرنے کے لئے کافی ہو ناچاہیے۔ ایسے  
 خوش قسمت اور صاحب اقبال گم گدرے ہیں جنہوں نے اپنی نام عمر اقبالیہ  
 کی حالت میں پس کر دی ہو۔ مگر ایسے تو سیکر دوں ہیں گے جنکو زانے نے اول  
 تو ہبھپر حاکم بنائے رکسا اور بعد کو ذیل کر کے ہماری امکو مکوم ہدا دیا! جس شے  
 کے سببے ہماری نظر دوں میں وہ باند دکھلائی دیتے تھے وہ ہی شے ہمارے  
 سامنے اونکی ذلت کی باعث ہوئی! احتیاط کی ضرورت اسی لئے ہے کہ ہماری  
 حالت کو وہ حد سے زیادہ نہ بڑھنے دے گی بے اندازہ سترین دولت کو  
 ہمیشہ نقصان ہو نچاہی ہیں اور اس طرح اونکو خیج کراتی ہیں کہ اگر فرما عقول دست انداز کا  
 نہ کرے تو زیادہ عرصہ تک اُس صرف کا سلسلہ قائم نہیں رہ سکتا۔ بڑے بڑے  
 شہروں اور سلطنتوں کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اون پر  
 جو بادشاہ حکمران تھے اسی اسراف کی بدولت وہ یکسے تباہ اور آخر کار ذیل پر  
 اس سے یہ سبق ضرور حاصل ہوتا ہے کہ سلطنتیں نیکی اور بکوکاری کی وجہ سے  
 حاصل اور ضبوطیں گئیں وہ عیاشی۔ اسراف اور بکاریوں کی بدولت  
 برباد ہو گئیں۔ زمانہ کے ایسے انقلابات سے محفوظ رہنے کے لئے ہیں  
 فکر کرنا چاہیے۔ کوئی فلمہ ایسا نہیں ہے جسکی دیواریں ہو گو جاؤ نات را نے  
 محفوظ رکھے سکیں اونکی روک صرف ایک مضبوط دل "ہی کر سکتا ہے۔ اگر یہ دل  
 مضبوط ہے تو حملہ کا ہونا گو ممکن ہو گری غیر ممکن ہے کہ ایسا نیک دل نہیں پہنچا

ہو سکے دیوی اس! تم غالباً اسکے سنتے کے لفڑاں ہو گے کہ عقلاء یہے  
وقت میں کس قسم کا ہتھیار استھان کرتے ہیں جبکہ بڑا لذت ہمی خفت اُٹکے پاس  
یہ ہے کہ جو ہوئے والا ہے اُسکا خیال قبل از وقت امکون نہیں تھا۔ جن  
لوگوں سے امکون گلیف پہنچتی ہے انکی نسبت اُنہاں یہ خیال ہے کہ انتظامات  
دنیا میں سے وہ بھی انتظام کے ایسے جزو ہیں جو کو اس دنیا کی ترتیب اور اُسکا  
دروان ایک روز ختم کر کے فنا کر دے گا۔

انسان کو اُس بات سے خوش ہونا چاہیے جس سے خدا خوش ہوتا ہو۔

صرف اس خیال سے اور نیز ان عمدہ با توں کی وجہ سے جو ایسیں وقتاً تو قتاً پیدا  
ہوتی رہیں (خشلا ہے کہ وہ کسی بدکاری سے مغلوب نہیں ہو سکتا۔ تمام بدیوں سے  
وہ منتفہ رہتا ہے۔ اور عقل کے ذریعے جس سے زیادہ قوت والی اور کوئی

شے نہیں وہ بر عکسی تقدیر یعنی اونقصان کی پروانہ نہیں کرتا ہے) اگر وہ ناز  
کرے تو بھیجا نہیں ہے۔ انسان کو عقل صاحب کی پریزوی کرنا چاہیے۔

دنیا میں بھا بب برداشت کر سکیے لئے اس سے بڑا بکرا اور کوئی طریقہ عمدہ نہیں ہے

اپنے بچوں کی محبت کے سببے جگلی اور دندہ جانو، (جو بوجہ خوناک شکل  
ہوتے کے کسی طرح قبضہ میں نہیں آتے) جاں میں بھیس جاتے ہیں اسلئے کہ

انہیں عقل سیدھی نہیں ہے۔ بعض ناجائز کار اور شر لیف النفس شہرت اور اموری

حاصل کرنے کے خیال سے اڑاکا اور جنگ بین عجنا پسند کرتے ہیں بعض

بخوبی کاری کے ایسے مشتاق ہیں کہ اوسکی پیروی میں خوشی سے جان دیر ہے۔  
 کرتے ہیں مگر غور کرنے سے معلوم ہو جاؤ گے کہ اک اک عقل ان دونوں سے بچ کر  
 قوت والی شے ہے وہ خوف اور خطر و ان کے مقامات میں ٹری بیک سے  
 اپنی آمود رفت قائم رکھتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر ہم اس راست کو مان جی  
 لیں کہ نیکی کے سوا اور ہمیں عمدہ ہیں تو اسیں کیا ہر ج ہے۔ وہ یہی کہتے  
 ہیں ”کیا نیک انسان بلا بات زانہ کے خلاف ہمکو مفہیمو ط اور مستقبل کہہ سکیں؟“  
 سعادتند اولاد۔ خدا ترس وال الدین۔ اور وہ ملک بھی جسکا انتقام معموقول اور عمدہ  
 ہے نیک اور عمدہ ہمیں شامل ہیں۔ این میں سے کسی پر اگر کوئی صدمہ  
 پوچھنے والا ہم مغلائے کہ سعادتند اولاد انتقال کرنے والی ہو۔ یا خدا ترس وال الدین  
 قید میں ڈالے جائیں۔ یا کو کو دیسے ملک کا محاضہ کر کے اوسکو براو اور تباہ  
 کرنے کی فکر کیجاوے بے قوا بوقت ہمکو افسوس اور صدمہ حفظ ہو گا۔ دل کو جب  
 صدمہ پوچھنے کیا تو نیک کا اثر کیا باقی رہا؟ اسکا جواب اول تو میں دو ملکا جو اور حکما  
 نے دیا ہے اور اوسکے بعد اپنی بھی رائے ظاہر کر دن گا۔ اس اکے تو  
 انکار نہیں ہو سکتا کہ بعض چیزیں ایسی ہیں کہ اگر وہ نہ رہیں تو بجاے اونکے  
 جو قائم مقام ہوتی ہیں وہ نہایت ہی ناگوار اور تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ مشتملہ شدستی  
 کے قائم نہ ہنہ سے بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ آنکھ کی بیمارت نہ ہنہ سے  
 انسان اندا ہو جانا ہے۔ یا جب کسی جانور کی شرگ کاٹ دلی جائے تو یہ

چال میں تیزی کے سستی اور کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اولاد و والدین اور ملک کے صالح ہونے میں اس قسم کا خوف جس کا ذکر ابھی کیا گیا ہے نہیں ہوتا۔ مخلائے کے کسی دوست صادق کے انتقال کر جانے پر بیجانی۔ در وحکوئی۔ اور یہ مشریقی ہم میں پیدا نہیں ہو جاتی۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ صادق تند اولاد کو وفن کر دیے۔ کے بعد ہم میں فتن و فجور اور ناخدا ترسی پیدا ہو جائے۔ علاوه یہ میں مردہ اولاد اور دوست صالح نہیں ہوتے اُنگلے جسم البتہ فنا ہو جاتے ہیں۔ نیکی اگر بدی ہو میں تبدیل ہو جائے تو گویا وہ نایل ہو گئی۔ نیکی خراب ہونے والی شے نہیں۔ اگر ہم بھی یہیں کہ اولاد اور احباب فنا بھی ہو گئے تو کیا انکی جگہ خالی رہ سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ سکوشا یہ معلوم ہو گا کہ اونکے بھائے کون شے قائم ہو جاتی ہے۔ میں تبلائے دیتا ہوں وہی نیکی، جسے انکو نیک اور صادق تند بنا دیا تھا۔ نیکی کسی قسم کا خلوت نہیں ہو ڈلتی۔ ہماری روح پر پورے طور سے قبضہ کر کے تمام صدات کا اخڑہارے دل سے محو کر دیتی ہے۔ وہ ہر بات کے لئے کافی ہے۔ اسلئے ہر نکو کا بھی کی جزو ہی ہے اور سب کو اُسی سے ڈت ہے۔ اگر بہت ہوئے پانی کوئی چرایا جائے با جس نالی میں کردا ہر ہاہے گاٹ کر اُسے دوسری طرف کو بھادے تو جس حالت میں کہ اوسکا اصلی سوت جاری ہے اس سے کوئی ہرج واقع نہ ہو گا۔ کوئی شخص اپنی اولاد کے زندہ رہنے کی وجہ سے منصف نہیں ہے جانکی وجہ سے ظالم نہیں کہا جا سکتا۔ اُنکے مرتانے سے ایماندر

یا عقلمند ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احباب کی کثرت سے کوئی شخص بخشنده  
 کیا جائیگا نہ اٹھی قلت سے بیوقوف۔ نہ خوش نصیب نہ بدنصیب۔ اگر ہم یہ  
 نیکی کی تکمیل ہو پکی ہے تو قصان کا خیال ہو کہ بھی متغیر ہی نہیں کر سکتا۔ کیا شخص  
 جسکی اولاد اور جسکے احباب کثرت سے ہیں لازمی طور سے ہمیشہ خوش رہے گا؟  
 اگر نہیں تو کیون نہیں؟ اسکو کیا کی ہے؟ نیکی یہ ہمیشہ ایک حالت پر ہتی ہے  
 اور اپسین کسی قسم کا تینہ نہیں ہوتا۔ نیک شخص پورا ہو کر مرے یا جوان  
 اُسکی نیکی، میں کسی قسم کا فرق نہیں ہوتا۔ دارود ڈرائیور پیچو یا چوٹا۔ قدیم فرق ہو گا  
 خلک میں نہیں۔ کسی خوبیہ دیوار پر کھا ہوا دارہ بخا بلہ زمین پر کھبھے ہوئے دارے  
 کے زیادہ دیر پا ہوئے مکن ہے۔ مگر خلک میں دلوں کیسان ہونگے جو بات  
 واقعی عمدہ اور اچھی ہے وہ ہر وقت اور ہر مقام پر اچھی ہو گی۔ اپنی عمدگی میں  
 نہ کم ہو سکتی ہے نہ زیادہ۔ ایمانداری سے بس کری ہوئی زندگی گو وہ ایک سال  
 کی ہو یا ایک روز کی برابر ہے۔ بعض اوقات نیکو کاری اپنے آپ کو دی سی  
 کر کے سلطنت۔ شہزادی یہ میں اپنا لطف دکھلاتی ہے۔ بیان عمدہ تو انہیں  
 بنواتی ہے۔ اور آپسین محبت اور دوستی قائم گر کے دوستون کی قدر کرائی  
 ہے۔ کیمین والدین اور اولاد کے حقوق قائم کر کر دلوں میں محبت اور الفت  
 پیدا کرائی ہے اور بعض وقت اس سے گھنگڑ افلائس۔ جلا و طعنی۔ اور گر  
 اولاد کے ایسے چھوٹے دارہ میں آجائی ہے گر اوسے سلطنت کو لات مار کر

الا اس پنڈکیا یا وون کیجئے کہ تخت بادشاہت چوڑکر ایک غریب جہوڑپے  
کی دقت بڑھائی یا یک رفاه عام کے کاموں سے صلیحہ ہو کر اوسنے ایک  
غریب کے کونہ کو آباد کیا۔ مگر تاہم اسکی وقت اور اثر نے کسی چیز کی نہیں کی۔  
وہ ہر حالت میں ویسے ہی باعثت اور بزرگ پائی جائیں گی جا کہ وہ کہیں رہے اور کہتے  
کہتے چاہتے گئے جائے کہ شکی کے جا رفوان کے اندر سما جائے۔ باہر جو اس  
اعصت اور بزرگ کے اوس میں ایک قسم کی شان ہی ہے جو کسیل ج اور کسی سے  
مغلوب نہیں ہو سکتی۔ دانائی اور عاقبت اندیشی بھی اسیکی جزو ہیں۔ ہمیشہ قائم  
رہنے والے ”النصاف“ کا بھی تعلق اُسی سے نہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ  
شکی کا برہنے والا شخص کبھی عالمیں نہیں ہوتا۔ نیکی لانداں شے ہے اور چونکہ اسکا  
قیام صرف دل کے اندر ہوتا ہے۔ دہی کون قلب کا باعث بھی ہے۔ یہ  
سکون تاہ فتیکہ ہکو انسانی اور الوہیت کی باون گو اپورا علم نہ ہو کبھی حاصل  
نہیں ہو سکتا۔

اب میں اُسی اعتراض کے متعلق اپنی رائے نظر ہر کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ علا  
اس پنڈا گپو دولت یا اولاد کے غمیں مغموم نہیں باتے۔ نادنکی موت کا زیادہ افسوس  
کرتے ہیں وہ انکی موت کو اُسی جڑات اور استقلال سے دیکھتے ہیں جبڑھ  
کہ اپنی موت کو۔ اپنی موت کا خوف اور اولاد کی موت کا غم ذرا سا بھی اور پر خراصتے  
نہیں کرنا کہ انکی ”نیکی“ ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہے۔ اُنکے تمام حکمات اور

افعال میں وہی یکریگی پائی جائیگی۔ اگر خوشی کے زمانہ میں دل پر ہو جائے اور  
بزخ اور صیبہت میں چھوٹا ہو جائے تو پر یکریگی کا لطف کہاں۔ وہ نام نہ شاہ  
جو حالت ایسا ہے جو میں پیدا ہو جاتے ہیں اور ہر قسم کی سستی اور سلسلہ گوہ  
کسی فعل میں ہو چکہ نہ کاری سے متعلق نہیں لہذا دینداری کے خلاف ہیں  
جو خشے کے عورہ ہے وہ ہر قسم کی محنت سے محفوظ ہے۔ نیز ممکن ہے کہ اس  
میں کوئی شخص ہو۔ یکو کارکسی بلایاں مبتلا ہو جانے سے چران نہیں ہوتے  
بلکہ ایسے ہی رہتے ہیں کہ گویا وہ پہلے ہی سے اُسکے لئے تیار بیٹھیے ہو  
اگر ایسی حالت میں اپنے تخلیق کا اثر پہنچے۔ یا اُنکے پھر کے زماں میں  
کوئی تغیری واقع ہو یا اس پر بزخ اور افسوس کے آثار پیدا ہو جائیں۔ یا اُنکے  
اعضاء سے خوف کا اثر محسوس ہو تو یہ سب بمقتضایہ لشریعت ممکن ہے۔  
اُنہیں اس امر کا خیال مزدود ہو گا کہ اُنہیں کے کوئی بات یہی بڑی نہیں ہے اور  
جبات کہ یکو کارکی ذات میں نہیں ہے وہ مزدود ہو یہی سچے ہر یک فعل کو دو ہجومی  
سے کرے گا۔ کوئی شخص نہیں جانتا کہ کسی کام کو بیدلی اور بزدیلی سے کرنا۔  
دلکشیک طرف جسم کو دوسری طرف رکھنا اور دو مختلف خیالات کی شکاش میں  
ہر وقت رہنا حافظت نہیں ہے یہی توہاری حافظت ہے کہ جو چیزیں واقعی  
ہماری تحقیر اور ذلت کی باعث ہیں اونکو ہم مجب فخر ہی نہیں سمجھتے بلکہ اور وہ  
سے بھی اونکی ترقیت کراتے ہیں۔ اور سب سے بڑا ہر حافظت تو یہ ہے کہ جس عورہ

فضل کے عمدہ ہو جاتے پر ہم نا ذکر تے ہیں امکنواگر سچھ پوچھیے تو نہ کہیں نیک ارادہ سے کیا ہے اور نہ کیا اتنا۔ بلکہ شاید وہ اتفاق ہی سے اچھے ہو گئے۔

ہائے اگر کہیں یقین ہو گیا کہ خدا نہ سستہ کوئی صیبیت آئیوالی ہے تو پہر اُفت ہے۔ ہر وقت اوسیکا لکھنکا لگا ہوا ہے اور اسقدر تکلیف اور پریشان اوسکی وجہ سے ہوتی ہے گویا کہ وہ صیبیت نازل ہی ہو گئی جو کلائیتھے یہ ہوتا ہے کہ بخوبی

کسی وقت خدا نہ سستہ پر اُسیں وہ ابھی سے بتلا ہو گئے ہیں۔  
کسی درپر کی آمد سے پہلے گون بین ایک قسم کی سنا ہٹ اور اعضا نی اور وہ پیدا ہو جاتا ہے اس طرح کمزور دل کا آدمی ہبھی صدمات کی آمد کے خیال نی سے لزان اور ہراسان ہو جاتا ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ کوئی

شخص صیبیت کی آمد سے بیشتر اسکے تصور ہی سے پریشان ہو جائے اس شخص نے گویا قبل از وقت ہی سمجھ لیا کہ وہ بلا میں اوس پر نازل ہی ہو گیا۔ اس بات کی قوت اُسیں ہرگز نہیں کہ تکلیف میں بتلا ہو جانے کے بعد ہی وہ آہ دیکھا کرے۔ تصور کے ذریعہ سے ایسے اشخاص رہنچو الم کو مہان کر لیتے ہیں اور قبل ہی سے اپنے آپ کو صہاب میں بتلا سمجھ لیتے ہیں۔ یہ نہیں خیال کرتے کہ نہیں بتلا نہ ہونا اگر غیر ممکن نہیں ہے تو یہ ضرور ممکن ہے کہ شاید تموڑے توقف کے بعد ہبھرے بلا میں نازل ہوں۔ کتنے افسوس کا

مقام ہے کہ شیخوں ہی نہیں سمجھتا کہ آئندہ کی باتوں کے لئے ابھی سے بنی کرنا کتنا نازیبا فعل ہے مگر کسی شخص سے آج یہ کہدیا جائے کہ پھر اس بس کے بعد اسکو بھانسی دیجایگی تو ۲۵ ہی سال کی عمر سے اسکا اپنی ہوت کے لئے افسوس کرنا سچ کئے حاقت نہیں ہے تو یہ ہے۔ یہی کیفیت ان لوگوں کی ہے جو کہو کہو کر آئندہ کے واقعات پر غور کرتے اور خود پر شتان روتے ہیں اور ان باتوں کے لئے غم اور افسوس کرتے ہیں جنکو دل سے محو کر دینا چاہیے۔ اسکو جاننا چاہیے کہ جو گذر چکا یا جو آئندہ ہونے والا ہے یہ دونوں حالتین چونکہ اسوقت موجود نہیں ہیں لہذا ہماری ذات سے اون کا تعلق ہی نہیں نہ اونکا اثر ہم پر ہونا چاہیے خیال اور صدمہ اُسی بات کا ہونا چاہیے جسکا اثر ہمارے قلب پر پڑ رہا ہو۔

## نمبر ۲۔ حملی تو نگری

لیوسی س اسیکو دون مرتبہ جس کے مجھے کوئی عدمہ بات دریافت ہوئی تو میں نے کسی اسکا انتظار نہیں کیا کہ تم مجھے پوچھو۔ بلکہ خود ہمیں بلا دریافت تکو اسکی اطلاع دیدی اور کیا تم مجھے کہ میری اس عادت سے تم جو خوب واقع ہو گے غالباً اس تحریر پر تم مزدرا پسے دل میں کوئے گے کہ دیکھیں وہ کیا شے ہے جو اس مرتبہ والد کو معلوم ہوئی ہے۔ دیکھو۔ کیسے نفع کی بات چ

آج ہیں تکوہہ بات بلالا ہون جب عمل کرنے سے تم کیا گی دو تندہ ہو جاؤ گئے  
غالباً ایسی بات کے سنتے کا تکوہہ ضرور اشیاق یہی ہو گا اور ہونا بھی چاہئے  
دو تندہ ہونے کی بست ہی ذر اسی ترکیب ہے اور لطف یہ ہے کہ اس ترکیب  
سے چو دلت حاصل ہو گی اوسکے لئے تکونہ تو کسی مہاجن کی ضرورت پڑے گی  
نہ تسلک لکھنے کی نہ کسی دستاویز کی۔ اور نہ لالی وغیرہ کی۔ اگر اسیں سے  
کسی ایک کی بھی ضرورت پڑی تو پر لطف ہی کیا؟ ایسی حالت میں تو بذاتی  
کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

دیکھو! میں تکوہہ ایک ایسا ایکانہ اور مہاجن بتائے دیتا ہوں جیسا کہ حکیم کی تکوہہ کیا  
ہے۔ یعنی یہ کہ تم اپنے "مہاجن" خود ہی ہو۔ اس حکیم کا اس مقولہ پر عمل تھا کہ  
"کوئی شے چاہے جو قدر ہو ہمکو کافی ہو گی بشرطیہ ضرورت کا رفع کرنا اُس سے  
مراد ہے۔ یہی سس امیرے زدیک کسی شے کی خواہش نہ کرنا دیسا ہی ہے،  
گویا وہ شے تمہارے پاس ہو جو د ہے۔ کیونکہ کسی شے کے ہونے اور کسی  
کی خواہش نہ کرنے کا نتیجہ ایک ہی تو ہے۔ یعنی یہ کہ تو تکلیف نہ ہوگی۔  
اس سے میر امقلب یہ نہیں ہے کہ فظرت نے جن باؤں کو تمہارے لئے  
لازمی اور ضروری کر دیا ہے اُنکے حاصل کرنے کی بھی خواہش نہ کیجاے فطرت  
تو کسی طرح مغلوب نہیں ہو سکتی بقدر ضرورت اُسی چیزوں کی ضرورت پڑی گی  
گر ساتھی اسکے اس امر سے واقع ہونا بھی تمہارے لئے بہت ضروری ہے۔

کہ تمہارے پاس جو شے فطرت کی مزدیات سے زیادہ ہے اُنکا باقاعدہ  
 فرض کے ہے اور محض مفائدہ۔ بُوک رفع کرنے کے لئے کہاں کہاں ہی پڑے گا  
 روٹی جلی ہو یا بنیزیر جلی بُوک کو اس سے کوئی سمجھت نہیں۔ خوشی اور سرت  
 پیٹ نہیں ہر سکتی۔ روٹی سے شکر پہ جانے کے بعد بُوک رفع ہو جائیگی۔  
 اسیکا نام فطرت ہے۔ پیاس کے وقت پانی پی لینے سے پیاس جاتی رہتی  
 ہے۔ فطرت کو اس سے ذرا بھی تعلق نہیں ہے کہ پانی بُوک کا تماکن نہیں کا  
 یا نالاب یا حیل کا پیاس کا بھجاؤنا فطرت کا اصلی کام ہے۔ پانی پینے کا  
 پیالہ سونے کا ہو۔ چینی کا ہو۔ بُوک کا محض چلوہی سے پیا جائے فطرت  
 کے نزدیک سب یکسان ہے۔ ہر شے کے انجام پر لغادر کرنے سے فضولیات  
 سے ہر شخص خود ہی پر ہر کرنے لگے گا۔ جب بُوک لگے جو چیز موجود ملے کہاں  
 بُوک اُسی شے کو مزیدار کر دے گی۔ بُوک کے وقت پیٹ میں جو کچھ ٹڑھا کیا  
 اچھا معلوم ہو گا۔ اور طبیعت کا اُسی سے خوشی ہو گی۔ اگر تم مجھے پوچھو کر مجھے کیا  
 چیز اچھی معلوم ہوتی ہے تو میں نکو تلاذ و لگا کر عقلناہیش فطرت کی برکتوں ہی کی  
 تلاش میں رہتے ہیں۔ تم یہ سنکریوں سے! غالباً ہنسو گے کہ میں خالی  
 خوبی باتوں میں کوئی لذت نہ چاہتا ہوں اور شاید یہ بھی کہو مجھے کوئی خزانہ نہ تباہ یا جہاں  
 سے مزور شکنے وقت حسب مزورت لے لیا جائیا کرتا۔ نہ کوئی ایسا راز بنا یا جس  
 سے دوست حاصل ہو جاتی۔ نہ کوئی ایسی ترکیب تبلائی جس سے ایسا بخات

امن اگے وامون کیتا۔ شکوئی دریا بکلا یا جسکے ذریعہ سے بحث کرنے سے بہت سی دولت ہاتھ آجائی۔ عجیب بات ہے کہ عتمید یا دولتمد بنائی

بڑی زور پر اٹھائی تھی مگر تیلامیں باقی انفلوسر کی۔

لیسوی سر اتمید بنی تبلاؤ کہ جس شخص کو کسی شے کی حاجت ہو تمارے نزدیک وہ غریب ہے یا دو دلتمد؟ تم ضرور اسکا بھی جواب دو گے کہ ایسی دولتمدی کو سلام۔ صبر کی بدلست فرضی دولتمدی ہوئی بھی تو کیا؟ لکھا تو پاس ہی نہیں! اس کرنے سے کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس شخص کی دولت کا سلسلہ کبھی منقطع نہ ہو؟ ایسی نہیں ہے؟ بکلایہ تو بتا دو کہ تم کیا پسند کرتے ہو یہ بات کہ تمہارے پاس ہر شے ضرورت سے زیادہ ہو یا کہ ضرورت کے موافق ہو؟ جسکے پاس روپیہ زیادہ ہوتا ہے اوس سے زیادہ کی خواہ بہش اوسکو ہر وقت رہتی ہے دو کے لفظوں میں جسکے یہ معنی ہیں کہ جو قدر دولت اس وقت تک اسکے پاس ہے اسکو وہ اپنے لئے کافی نہیں سمجھتا اب کچھ جگہ اسکے وہ شخص اپنی موجودہ حالت دولتمدی کو کافی سمجھ رہا ہے اسے وہ بات حاصل ہو گئی ہے جو امر کو کبھی فحیب نہ گی۔ کیا تم اسکے اسکو ایسی نہیں سمجھتے کہ امر اور دولتمد و ن کی طرح محسود زانہ ہو کروہ جلا وطن نہیں کیا گیا؟ یا اسکے کافی خاص اولاد نے اسکو زہر کھلا کر مار ڈالنے کی کوشش نہیں کیا یا اسکے کافی بی بی نے دولت پانے کے لئے اسکے قتل کرانے میں سازش نہیں کی۔

یا شاپر سٹے کر دہ جنگ کے زمانہ میں مخفوقاً اور صلح کے زمانہ میں ہم سے  
 رہتا ہے۔ یا شاپر یہ وجہ ہو کہ اپنی موجودہ دولت سے وہ پورے طور پر مستفید  
 ہوئا ہے اور اس کے خرچ کرنے میں اُسے ذرا سا بھی نکلوٹ نہیں؛ جب کو  
 سرداری گرمی۔ بیوک۔ اور پیاس نہ سستا سکیں کیا تمہاری را سے میں اپنا  
 شخص غریب ہے! خدا کے پاس کیا ہے؟۔ اس کے پاس بھی تو کچھ نہیں!  
 تم کو آگاہ رہنا چاہیے کہ جو چیز تمہارے کل نزدیکات کے لئے کافی ہے  
 وہ تمہارے لئے سیطح کم نہیں ہے اور جو شے کافی نہ ہو وہ گزر زیادہ نہیں ہے  
 دیکھو کہ سکندر اعظم با وجود قام ملک ایشیا اور اندیشیں کو فتح اور مغلوب کرنے  
 کے بعد بھی اپنے آپ کو غریب ہی سمجھا کیا اور وہ شے نالش کرتا تھا جس کو وہ اپنی کہہ  
 اور باوجود اس کے کہ ہزار دن دریا اور سندھ کھنکال ڈالے مگر یہ شے اوسکو نہ پہنچی  
 اگر غور سے دیکھو گے تو معلوم ہو جائیگا کہ اس نے دنیا کی حد سے باہر جا کر جی اس  
 شے کو ڈھونڈا امگر نہ پانی تھا نہ پایا۔ جو شے فطرت اس کے لئے کافی ہے کیسے  
 افسوس کا مقام ہے کہ وہ اس انسان کے لئے محض ناکافی سمجھی جاتی ہے!  
 ایسے لوگوں کے دینے کا بھی اتفاق ہر شخص کو پڑا ہو گا کہ جن کی سیکڑ دن  
 خواہشیں پوری ہو چکی ہیں مگر پری جی صدھاران اُنکے دلیں ہر بے ہوئے ہیں  
 انسان کیا اندھا اور سیکڑ تھے کہ دل تھند ہوتے ہی اُس نے اپنے اُس حالت  
 پر بہتی وجہیں پہیا ہوا تھا لکھتی جلد بیلا دیا!! سکندر اعظم چوچوٹی سے خطبیوں کا

کا خیزداہ تھا اس قدر ملکوں اور قوموں کے فتح کرنے کے بعد یہی جب اُسے  
 اپنے ملن کو اپس اپنا بڑا تو اس لئے افسوس کردا اپس آیا کہ اور کوئی ملک  
 اُسے فتح کرنے کے لئے باقی نہ تھا! دولت سے کوئی شخص دولت میں ہوا ہی  
 نہیں۔ سبب یہ کہ جسکے پاس دولت جس قدر زیادہ ہے اُس سیقدار اُسکو  
 اور زیادہ کی ملکرگی ہوئی ہے۔ تم نہاد نیا میں سے کسی ایک ہی شخص کو انتخاب  
 بنالا وہ جسکے پاس دولت کثیر ہو اور زیادہ کی خواہش اُسے نو فرض کر لے کہ ایسا  
 شخص قارون ہے اگر اُس سے ہی پوچھا جائے کہ اب اُسکو اور دولت  
 کی ضرورت تو نہیں ہے تو وہ کبھی انکار نہ کرے گا۔ بلکہ یہ ہو گا کہ جس قدر اور  
 زیادہ کی وہ خواہش کر گیا وہ تعداد بتعابد اُسکی موجودہ دولت کے کمین زیادہ  
 ہو گی! اور اسی وجہ سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ حالت موجودہ وہ اپنے آپ کو  
 غریب ہی جانتا ہے اب مگر وہ شخص جو بخاطر ضرورت تو اور فطرت کے تعین  
 کرتا ہے عقلمند ہی نہیں ہے بلکہ ایسا شخص ہے جس پر افلاس اپنا اثرہ ال  
 نہیں سکتا۔ غالباً انکو اب یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ اپنی خواہشون کو فطرت کی حدیں  
 رکھنے اور اُس سے باہر ہونے میں طبیعت پر ٹھنا صبر اور جرگنا پڑتا ہے  
 اور ایسا شخص جو اعلیٰ مخلقات برداشت کر کر کے اور اپنی خواہشات نفسانی  
 کو روک رک کر اپنے قبضہ حاصل کر چکا ہو وہ کس خاص صفت اور خوبی کا شخص  
 ہو گا۔ تم چاہے اُسے غریب ہی سمجھتے ہو گیا اُس میں شان دولت میں نیقی سمعنا

کی جملک آجائے گی جسکے لئے شخص اسکی تعریف کرے گا عالم انسان  
 دولت کے سچے انہوں کی طرح پڑجاتے ہیں۔ کسی دولتند کے گھر تو انہوں  
 کو آتے جاتے اور اُسکے مکان کی چیزوں اور چیزیں کو سنبھال کر کر اور  
 اُنکی بی بی اور اٹکوں کو عده پوشان اور زیور سے آرائیتہ پا کر وہ بھی دیے  
 ہی دولتند ہونے کی خواہش کرنے لگتے ہیں۔ مگر کیا ایسے شخص نہیں جانتے  
 کہ یہ سب تین ملائم نمائشی ہیں۔ مگر ان صفات کا شخص جسکا ذکر ابھی تھے اور پرکیا  
 ہے ایسا شخص ہو گا جس پر کسی انسان کی تظریم لگا نہیں سکتی اور نہ قسمت  
 کا زبردست ہاتھ اُسے کبھی مغلوب کر سکتا ہے۔ شخص اندر سے بالکل  
 مطہن ہو گا۔ وہ لوگ جو ایسے ہیں تیج پوچھو تو غریب ہیں اوتکا یہ خیال کر دولت  
 اُنکے قبضہ میں ہے ایسا غلط ہے جیسے کوئی شخص جس پر سنجار چڑھا ہو۔ یہ  
 کہ کہ میں سنجار میں ہوں۔ حالانکہ اصل میں سنجار اوس پر قبضہ کے ہوئے  
 ہے۔ اسی طرح دولت اوسکے قبضہ میں نہیں ہے۔ بلکہ دولت نے اور پر  
 قبضہ کر لیا ہے۔ جو بات قابل یاد رکھنے کے ہے اور جنکی وجہ سے کبھی  
 کوئی شخص اپنے بیان ہوا ہی نہیں وہ یہ ہے کہ انسان اپنے آپ میں وہ خواہش  
 ہی پیدا ہوئے دی جو خطرات کے خلاف ہے۔ جو خطرات کے موافق ہیں انہوں کو  
 پورا کرنے کے لئے بست ہی خیعت چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس  
 بات کی احتیاط بست ضروری ہے کہ بد کاری اور رفع ضرورت ہوئی جو ذق ن ہے

وہ قائم رہے۔ بہوک کے وقت میز کری۔ نوکر اور برتوں وغیرہ کی  
قطعی ضرورت نہیں پرتوں صرف نہ اکی ضرورت پرتوں ہے۔ شیخوں پرتوں پر دتفہ  
خام۔ اشتہار ہماری طرح حریص نہیں ہے اسکا مطلب پرتوں پر جانے  
سے ہے اس سے نہیں کہ کس طرح اور کس چیز سے بہر جائے۔ زیادہ  
کمالیت کا نتیجہ ہوتا ہے کہ پرتوں معلوم ہونے کے لئے دامین اور  
معجمین استعمال کرنا پرتوں ہیں اور یہ کوشش کی جاتی ہے کہ کسی طرح بہوک  
لگتے تاکہ کچھ پرتوں میں بہوک پا دیا جائے۔ ابھی پانی پی چکے ہیں مگر فکر میں  
ہیں کہ کسی طرح پر پیاس لگے۔ ہو ریس کا یہ قولہ بہت صحیح ہے  
کہ پیاس کے وقت یہ نہیں دیکھا جاتا کہ پانی کا پیالہ کیسا ہے۔ پرانے  
صاف ستر ہے یا میلا کچیلا۔ اُسکے بال صاف ہیں یا نہیں۔ پیالہ میلا ہے  
یا صاف پیاسا اگر ان باتوں پر غور کرے تو سمجھہ کو کہ وہ پیاسا نہیں ہے  
فطرت کی یہ ہیں عناصر ہے جسے ہمکو یہ سکھا دیا ہے کہ واقعی ضرورت  
رفع کرنے یہیں تاثرا شاہی اور نازک مزاجی کو ذرا بھی دخل نہیں۔ عیش طلبی کا  
تعلق مسرت سے ہے۔ عیش اپنے ہی لوگ کہا کرتے ہیں کہ آج فلاں  
چیز کم ہے۔ فلاں کہا نا اچھا نہیں پا۔ فلاں شے کے دیکھنے سے  
طبعیت مالش کرتی ہے اور آنکھوں کو تکلیف ہوتی ہے! اور خالی میلہ  
لے ہماری زندگی کے لئے قواعد قرار فرمادیئے ہیں اور یہی حکم دیدیا ہے۔

کہ حقیقی المقدور تذہر است اور صحیح الجیش رہنے کی ہم کو شکر کرتے رہیں ہیں ۷۲  
 پر کہ عیش میں پرکر لطف اور مزے اور نے میں اپنی تذہر حقیقی کو جھی صنایع  
 کر دین جو چیزیں ہم کو تذہر است رکھنے کے لئے ضروری ہیں وہ ہمکو بلا قوت  
 اور مرفت ملا کر تی ہیں ہمارا عیش پسند ہونا چونکہ اس خدا کے ذوالجلال  
 کو منظور نہ تھا لہذا لطف اور عیش اپنی کے سامانوں کے جنم ہو چکے ہیں  
 وقت پیدا کر دی ہے لہذا کے اس مشا سے ہمکو مستفید ہونے کی گوش  
 کرنا چاہئے جو ہمارے حق میں یقیناً آنفع بخش ہے اور سب سے بڑکر  
 اس بات کا شکر ہے ادا کرنا چاہئے کوئی نہم میں یہ مادہ پیدا کرنا ہے  
 کہ ضرورت رفع کرنے کے لئے جو باتیں ہم کرتے ہیں باجن چیزوں کی ہمکو  
 ضرورت پڑتی ہے اُن سے ہمکو نفرت اور کراہیت پیدا نہیں ہوتی ۔

## نبہ غصہ کی برا میان

### نبہ

عقلاء غلطیوں کے سرزد ہونے سے ناراض نہیں ہوتے کیا کوئی عقولا  
 ایسے شخص سے ناراض ہو گا جو بیچارہ اندھیرے میں ٹوکر کما گر کرے  
 یا جسے بھرے ہونے کے سبب تعمیل حکم پیش کی جائیں احکام  
 کو پورے طور سے سمجھنا سکا لگوں اور ناچھر پکار پھون چھفا ہونا چاہئے

جو اپنے ہم بھوپول کے ساتھ کمیل کو دیں پر کبھی بول جاتے ہیں کہ ان سے کس کام کے لئے کہا کیا تھا۔ بیماروں۔ بیڈرہوں اور کمرہ وار آدمیوں پر بھی غصہ نہ کرنا چاہیے۔ ضعیفی میں جہاں اور صیبیتیں ہیں وہاں ایک یہ بھی ہے کہ سمو اور نسیان قدر تائینہن پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر غلطیوں کی وجہ سے غلطی کرنے والے پر تم ناراض نہیں ہوئے تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ تھے اُنکے قصور کو معاف کر دیا۔ اور اس طریقہ سے گویا تم نے ثابت کر لیا کہ تم آکا لشان و مرکبی من الخطاء والنسیان و اے مقولہ سے بخوبی واقع ہو۔ واللہ اعظمین العیظا و العافین عن الناس۔

## نمبر ۲

اگر فوج کا کوئی سپاہی تھا کوئی نا فرماں کرے تو وہ صنور قابل سے ایسے بھا جائے۔ مگر جہاں کل فوج کی فوج اپنے بھرپول کو چھوڑ کر علیحدہ ہو جائے وہاں تو معافی مجبور آؤ نیا ہی ٹپے گی۔ کیا شے عقل کا غصہ رفع کر دیا کرتی ہے؟ مرت خطا کاروں کی کثرت ا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہزار ہا خطا کاروں پر وہ کہا نہ ک خفا ہو سکتے ہیں۔ حکیم ہر کیس میں جب باہر نکلتا تھا تو انسانوں کو بیدکاری کرتے اور انکو گنگہ کار مرتے دیکھ کر بہت رویا کرتا تھا۔ اور ان لوگوں پر جنکے چہرے بشاش نظر آتے تھے گنگا ری کا خیال کر کے اُسے بہت ہی

رحم آتا تھا بخلاف اسکے حکیم دیا کر ٹھیز دنیا کی حالت کو دیکھ کر ہنسا کر آتا۔  
 اسکی نظر میں اُن چیزوں کی قطعی وقت نہ تھی جنکو ہر لوگ اس قدیم بحث  
 اور جانشنازی سے حاصل کیا کرتے ہیں۔ اُن دونوں حکما کے افعال پر غور  
 کرنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غصہ کرنے کا کوئی ساہو فتح ہے۔ معاملات  
 دنیا پر یا تو منسی آنا چاہیے یا رونا۔ سید محمد ارشاد ان غلطی کرنے والوں پر  
 تارا صن نہیں ہوتے۔ اسلئے وہ جانتے ہیں کہ ان کے پیٹ سے کوئی  
 عقلمند سید اُنہیں ہوتا۔ دنیا میں اگر سب عقلمند ہو جاتے ہیں۔ ہر زمانہ میں  
 دو ہی چار آدمی عقلمند ہوتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ وہ خلقت انسانی کو پرے  
 طور سے سمجھ لیتے ہیں۔ اور اس سے وہ یقینیجہ نکال لیتے ہیں کہ فطرت پر  
 خفگی کرنے سے کیا یقینجہ۔ اگر بیری کے درخت میں سبب ہلکنے لگیں  
 یا بٹکیٹیا کے درخت میں سوہ پیدا ہو تو ہر شخص کو تعجب ہو گا جب کسی ہیں  
 کوئی نقص پیدا کیتی معلوم ہو جائے تو پر اور ہر خناہونے سے کیا فائدہ! اگر کسی کے مزاج میں ہولیت ہے اور وہ عضو کا بھی عادی ہے تو وہ  
 صرزو سید محمد اسے ہے۔ وہ دُنیا انسان نہیں ہے بلکہ اُن کا ناصح دنیا میں ہر  
 قسم کے انسان ہیں۔ کوئی شر ابی کوئی محسن کش۔ کوئی حریص۔ کوئی طلاق  
 ان سب کے ساتھ وہ شخص ایسا ہی رہتا کرے گا جیسا کہ املاکا پئے  
 مرضیوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ ناخدا جسکے جہاز میں تختہ کے کروڑ

اور ڈیسیل ہو جانے سے پانی آنے لگا ہے کیا ایسے مشکل وقت میں آئے  
ملائیں سے ناراض ہو کر اُس سوراخ کے بند کرنے میں انکی ہونہ کر کے کا  
میرے خیال میں تو وہ انکی مد پر ایک نارے ہے گا تاکہ جہاں غرق ہونے پائے  
نہ لہر دن کا طریقہ وہ برا برا بانی نہاتا رہے گا جو سوراخ موجود ہیں انکو بند کر کے  
اور جس مقام پر نے سوراخ ہو جانے کا اندیشہ ہے اُسے مضبوط کرنے کی  
فکر کرے گا۔ اولیٰ اس مد سے ملا جوں کی ہستہ نہ ٹوٹے گی۔ جب تک کہ  
اس کا جہاں کناہ پر نہ جائے گا وہ برا برا سیطراً صفت میں صرف رہے گا  
پرانی بیماریوں کے اچھا کرنے میں جو جگہ کرکے جیسی ہیں بہت زیادہ زمانہ در کار  
ہوتا ہے علاج کرنا اسلئے مزدیسی ہوتا ہے کہ مریض جائے ہے ویرین اچھا ہو  
مگر یہ تو نہ ہو گا کہ رفتہ رفتہ مرض ٹیکھا سے اور مریض سبی ہاتھ سے جائے۔

### ثمب ۳

غضہ کے رفع کرنکی تباہ کر لیا ہیں؟ ہمکو اونپر غور کرنا چاہیے۔ اکثر اتفاق  
ہوا ہے کہ دوسرے شخص کی خاترات آمیز بہنسی یا ہمہ پر شکن پری ہوئی ڈیکھ  
ہمکو یہ خلط خیال فایہ ہو گیا ہے کہ وہ شخص ہم سے ناراض ہے، ہم دوسروں سے  
کھتے ہیں کہ دیکھئے نا۔ آج انہوں نے ہمارے سلام کا جواب اُس اخلاق  
سے نہیں دیا جیسا کہ دیا کرتے تھے، مگر آج اُس تپاک سے ہمارے ساتھ

پیش آئے جیسے کہ روز آتے تھے یہ "فلان جواب کس ترددی سے دیا ہے" آج کمانے کے لئے بھی نہیں پوچھا" اُنکی باتوں سے آج دیسی محبت نہیں معلوم ہوتی تھی" فلان امر روزگار کی عادت کے بالکل خلاف ہے ہم ہر سوچ سوچ کر شبہات فائم کر لیا کرتے ہیں۔ شبہہ کی دو اوقاتان کے پاس بھی نہیں۔ مگر یہ کوئی کیمپین مناسب نہیں کہ دوست کے کسی فل کو بڑائی پر محول کریں۔ اعتبار صرف اُسی بات کا کہ ناجاہی ہے جبکا وقوع اپنی آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہو۔ اگر کسی طریقہ سے ہمارے شبہات ثابت نہوں تو اپنی سریع الاعقادی پر یہ لعنت کرنا چاہیے۔

## نمبر ۲

خدا کی جانب سے جو باتیں ہوں اونچی خنگی کا انلہار بھجا ہے۔ وہ رحمت ہے اور حیم اپنی ذات پاک کیمیح وہ کسیکو نقصان نہیں پوچھتا۔ پاگل ہیں وہ لوگ جو سمندر میں طوفان کے آنے یا بارش کی کثرت یا گرمی اور جاڑے کے کی سمعتی کا باعث اونکو فرار دیتے ہیں ان باتوں کو ہمارے نقصان اور فائدہ سے کیا غرض۔ انہیں سے تو ایک سے بھی ہمارا نقصان نہیں ہو سکتا۔ ہم کے تغیرات کے باعث ہم کیمیح نہیں ہو سکتے۔ یہ خدا کے حکم سے خود بخوبی بے لحاظاً دفت تبدیل ہوتے رہے ہیں۔ اگر ہماری شبہہ کے موافقاً کچھے باعث

ہم ہیں تو اسکے یہ معنی ہو سے کہ ہم بہت بڑے شخص ہیں! ان میں سے ایک کی بھی غرض نقصان پوچھانا نہیں ہے بلکہ یہ سب ہمارے حق میں نہیں ہیں

## نمبر ۵

ہمکو یہ بات ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیے کہ ہم ہی تو پاک صاف نہیں۔ ہم نے ہم توبت سی جو فروشی اور گندم خانی کی ہے بعض خاص معاملات کے متعلق ہم شاید بگینا ہوں مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ ان تک ہماری رسائی نہیں۔ اسی پر قیاس کر کے جو لوگ مسواد قصور کرتے ہیں اور پر ہمکو حکم کرنا چاہیے یہ معلوم ہو نے کہ فلاں شخص نے ہماری براہی کی تکمیل فوراً سمجھہ لینا چاہیے کہ اس سے پہلے تم بھی لوگوں کی خرابیاں کر پکے ہو۔ اگر تمہارے ساتھ بھی کوئی براہی کرے تو یہ سمجھہ لینا چاہیے کہ اس نے تکمیل فوراً پوچھا تکمیل کو شش نہیں کی بلکہ یہ بیکا عوض بدی میں دیا گیا۔ یہ بد نافل بعض لوگ بوجہ عدالت بعض لغرض عوض لینے اور بعض ناواقفیت کی وجہ سے کر دیتے ہیں۔ اگر کسی شخص کی نسبت کوئی بڑے خیالات ظاہر کرے یا اُسکے اچھے کاموں میں کوئی فیہ نکالے۔ یا انہیں بڑے معنی لگائے۔ تو کیا ہر ہات کے عوzen یا کمک اپنی وہ تکمیل نہیں کر سکتا کہ کچھ پر انہیں اور وہ کی نسبت میں نے بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ کتنے آدمیوں سے جتنے پہلے ہمکو نفرت تھی اب وہ ہمارے

دوست خالص ہیں؟ دوسرے نکے یہیون کو ہم کمیہ سکتے ہیں مگر اپنے یہیون  
کو نہیں۔ صد اآدمیوں کو دیکھا گیا ہے کہ گھنگا ردن سے نفت کرتے ہیں  
مگر گناہ سے نہیں۔ ہماری حالت بہت کچھ سبب میں جائے اگر اپنے دل سے  
ان افعال کی نسبت مشورہ لیکر اس طرح سے جایچ کر لیا کریں کہ اگر دوسرے  
شخص نے کیا تو کیا ہوا ہمیں بھی تو لویسی ہی بگو بیان کی ہیں اور دیسے ہی سو  
اور خطا میں ہم سے بھی تو سرزد ہوئی ہیں۔ اس حالت میں اور دن کی تو سرزش  
کرنا اور اپنی نسبت کچھ بھی نہ کرنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ غصہ کا سب سے  
بہتر علاج یہ ہے کہ اُس وقت کسی فعل کے کرنے میں جلدی نہ کی جائے معاافی  
کی کوشش کرنے کے بجائے یہ وچنا چاہیے کہ غصہ آئیکی وجہ کیا تھی اگر غصہ  
آنے کے بعد اسابھی تو قوت ہو گیا تو پہلے کا بجوش باقی نہ رہے گا غصہ میں  
فوراً ہمیں نقصان کر دیتا اچھا نہیں۔ اسکی پہلے شریش تو غصب ہی کی ہوتی ہے  
اُسپر پورا قبضہ اسی طریقہ سے ہو سکتا ہے کہ رفتہ رفتہ اُسے کم کرنے کی کوشش  
کی جائے۔

## نمبر ۶

غصہ والا نہوا شخص کی حالت پر ہی غور کرنا چاہیے۔ اگر وہ بچھے ہے  
تو اسکی شکایت ہی کیا۔ اسکو تو یہی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اگر وہ  
اس شخص کا باپ ہے تو ضرور دلگز کرنے کے لائق ہے اس لئے کھپڑیں

پر باب کے استقدار احتمات ہوتے ہیں کہ باب کے کسی فعل کو برا  
 سمجھنا سعادتمندی کے خلاف ہے۔ علاوہ یہ بین ممکن ہے کہ اُسکی خفیٰ  
 جائز ہوا درہما اغصہ ہی ناجائز۔ اگر وہ عورت ہے تو ممکن ہے کہ ایک علیٰ مرو  
 اگر کسی فسرا علیٰ کیجا بے ہے ملک کی تعییل میں غصہ کا انہما کیا گیا ہے تو خفیٰ شاید صورت  
 اور صلحت آہو۔ اگر کسی کی خیفری یا شرارت سے ملکو کوئی صدمہ ہو چاہو تو  
 اسکا بخی کیا۔ تمنہ بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ اگر وہ حاکم ہے تو ملکو چاہیے  
 کہ اُسکی اے کوپنی اُنکے بہتر سمجھو۔ اگر وہ باشا ہے اور اُنکے ملکو قصدا و  
 سمجھکر سزادی ہے تو انصاف سے اخراج کیوں؟ اگر نین سے کوئی  
 بھی حالت نہیں ہے اور تمداقی بقیصو ہو تو ایسی حالت میں صبر سے بڑکر کوئی  
 نعمت نہیں۔ اگر کسی کا دل بالکل یہ اڑ تھرا ایسی ہی کسی اور شے کے  
 مانند ہے تو تم اپنے چروں سے اپنے غصہ کا اسپر انہما کر دو۔ اگر کسی اور بی  
 مثلاً بیماری وغیرہ کے باعث سے ملکو غصہ آگیا ہے تو بجاے غصہ کے  
 اگر تم صبر سے کام لو گے تو بت ہی آسانی سے یہ زمانہ صیبیت یا علالت  
 گذرا جائیگا۔ اگر تم خدا سے ناراض ہو تو سمجھو کہ اپنے پرنسی کے لئے بدعا  
 کرنے میں جتنا وقت تمہارا ضایع ہوا ہے اُٹا ہی اب اس بھی وہ بڑا بہت  
 میں ضایع ہو گا۔ نیک ہو کر کوئی شخص کی یونقصان ہو چانے کی کوشش  
 کرے اسکا تو یقین ہی شکر ناجاہی ہے۔ توہیر کیا ایسا نقصان ہو چاہیو از شخص

بہ اور یہ کارہو گا؟ ہاں۔ اگر ایسا ہو تو عجب نہیں۔ یاد کرو کہ جو کوئی تمارے سامنے  
برائی کرے گا اگر تم اس سے بدلنا لو گے تو کوئی دوسرا لے سکا۔ اور یہ پوچھ  
توجیب اُنسنے تمارے سامنے برائی کی پہلے اُنسنے اپنے پاؤں میں  
کھماڑی مالی۔

## نہیں

ہم کو اپنے سامنے جو محبت ہے وہ شمنون کے مصائب میں مبتلا ہونے کے  
وقت وہی محبت انگلی طرف سے ہمارے دل میں رحم کے خیالات پیدا  
کر دیتی ہے۔ اور انہیں خیالات کی وجہ سے یہ خواہش بھی کی جاتی ہے کہ  
ہمارے شمنون ہم کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں۔ ہر شخص کا خیال ہے کہ اُسکے  
سینہ میں بادشاہوں کا سا حکومت پسند دل ہے اور اسلنے وہ چاہتا ہے  
کہ وہ سب پر حکومت کرے اور خود کی ملکی حکومت نہ سے خود سری اور نادقیمت  
دونوں ملکے عرضہ کے افراد خلکی کے باعث ہو جاتی ہیں۔ نادقیمت تو پر کہ ہوت  
تک ہم یہ نہ جان سکے کہ بُروں سے ہمیشہ برائی ہی ہوگی۔ اُن سے اسیکی  
وقع رکھنا چاہیئے۔ یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہے اگر ہمارے شمنون شمنی کے  
سبب سے ہمکو خست سے سخت نقصان پہنچانا چاہیں۔ اگر جواب ہمارے  
کسی فعل نہ شایستہ کو ملادیں۔ یا اگر ہماری اولاد اور نوکریوں سے کوئی قصور  
ہو جائے کوئی شخص کشاہی با اخلاق کیوں نہ ہو مگر کسی نہ کسی با اخلاقی کا کسیں

نہ کہیں اس سے ظہور ہو ہی جائیگا۔ وغلاباڑی مُحْسِن کی شی۔ طمع حرص اور بکاری  
معانی ہی تو انسان کی نیشنت میں نہیں ہے۔ رہی خود سری وہ اس سے خلا ہر ہوتی  
ہے کہ اپنے ملک کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرنا گناہ کہیہ ہے مگر لوگ باز  
نہیں ہیں اس کے لازم آیا کہ اپنے ملکی بیان ہون کو جو کسی قسم کی تکلیف پہنچانا چاہیے اس  
لئے کہ یہی اسی ملک کے جزو اعظم ہیں۔ اگر کل باک ہے تو اس کے اجزا بھی  
باک ہو گے۔ اور اس سے انسان کا لحاظ اوضاع ہے۔ کیونکہ سب اسی

## دنیا کے رہنے والے ہیں ۵

بنی آدم اعضا سے یک دیگر انداز	کہ در آفرینیش زیک جو ہر انداز
-------------------------------	-------------------------------

کیا یہ تجہب کی بات نہیں ہے کہ ہاتھ پاؤں کو نقصان پہنچائیں یا انکہیں ہاتھ  
کو قطعی ادا نہ دین۔ جسم کے تمام اعضا اگر درست ہوں تو جسم کی جی تدرست  
نہ کھلا گیگا۔ خلا ہر ہے کہ جسم کے تمام اعضا جسم کے تدرست رہنے ہیں مدد  
دیتے ہیں۔ اس طرح ہم ہی چونکہ ایک ہی سو سائی ٹی سکھ ہیں اور ہم سب کو ایک  
ساتھ رہنے کی ضرورت ہے لہذا ہم پر ہی وض ہے کہ ہم ہی آپسیں ایک  
دو سے کی امداد کوئی نہیں کیں اگر کسی سو سائی ٹی کے عبارہ فرو آزاداً ایک دو سے کی  
امداد نہ کریں تو وہ سو سائی ٹی قائم نہیں رہ سکتی۔ ہم کو لازم ہے کہ کسی شخص کو اس  
خیال سے مزاج دین کہ وہ قصور دار ہے بلکہ اس لئے کہ آئندہ ویسا نہ کرے۔  
جو قصور ہو چکے یا جو ہونے والے ہیں اُنکے لئے مزاج نہیں دیجاتی۔ عضو کو قائم

رکنے کا حکم تو شریعت نے بھی فیں دیا ہے بلکہ اگر ہے تو اسکا کہ جاننا کہ  
ہو سکے ضبط کیا جائے۔ ولذًا مَا عَضِبُوا هُمْ لِعَفْوٍ۔ خدا خواستہ اگر  
یہ قادروں مقرر ہی ہو جائے کہ ہر خطا کا راوی سوکرنے والے کو ضرور ہی سزا ملنی  
چاہیے تو تمام دنیا میں ایک شخص ہی تھیں اس ایسا نے لے گا جس نے سزا  
نہ پائی ہو۔

طفراوی اُسکو رہ جائیے گوہو کیسا ہی صاحب فہم و ذکا جسے عیش ہیں یا دخانز ہی جسے طیش میں نجف خدا ہے
---

## نمبر ۸

ہو کو چاہیئے کہ شخص کو ضبط کریں خواہ وہ ہمارے افسر کے کسی فعل کا نتیجہ ہو  
یا برپا کے کا۔ یا ماتحت کا۔ برپا کوون سے اڑنا چاہیے یا نہیں ابھی تک  
اسکی نسبت حکما اور عقلاں نے کوئی صحیح راستے قائم نہیں کی ہے۔ افسرون سے  
اڑنا صاقت اور مغلوب الخصیبی ہے۔ اور ماتحتوں سے کمینہ پن۔ یہ نایت ہی  
ڈلیل اور کمینہ شخص کا فعل ہے کہ جو اسے کاٹے اُسکو وہ بھی کاٹنے کی کوشش  
کرے۔ اگر ہم یہ سوچیں کہ جس شخص سے ہم نے بخ پیدا کر لیا ہے اگر محبت سے  
اُسکے ساتھ رہتے تو کہا تک آپ نہیں ایک دوسرے کو فائدہ پوچھتا۔

قصورات غفرانے کے لئے حمدی کی ضرورت ہے۔ اگر ہم کسی کا قصور بیان کرنا نہیں چاہتے نہ سی۔ مگر تو چیزیں کہ اگر ہمارے ساتھ ہی لوگ ایسا ہی کریں تو پہ کیا ہو؟ افسوس کتنے درجہ و شفاض خود ہی معانی کا خواستگار ہوا ہے جسے اور نکو معاف نہیں کیا تھا اور یہی دیکھنے والوں نے دیکھا ہیں یہ گا کہ جو لوگ غول تقصیرات نہیں کرتے تھے زمانے آز کار انکو انہیں لوگوں کے پاؤں پلا گرایا۔ جو ان سے معانی کے خواستگار تھے۔ اس سے پہلے تو دنیا میں اور کوئی لطف ہی نہیں ہے کہ دشمن کو دوست بنایا جاوے۔ اگر کوئی شخص تھے ناراض ہو تو تم اسکو قلعہ پہنچانے کی کوشش کرو اسکا مال خرد ہی رفع ہو جائے گا۔ اگر ایک طرف سے ہی مسلسل اتحاد قائم رہے تو لاری ہرگز نہ ہو۔ ہن جہاں مقابله کی کوشش کیجا گیکی وہاں ادائی ضرور ہی ہوگی۔ اگر خدا نہ است ایسا ہی اتفاق ہو کہ دونوں طرف سے چڑھا کے توجہ خود پر ہو پہنچت جائیگا وہی اچار ہے گا۔ جو اپنے اپکو غائب سمجھا جائیگا۔ اگر پر حکم کر کے کوئی شخص تم کو کے نزدیک وہی خلوب الغضب سمجھا جائیگا۔ اگر پر حکم کر کے کوئی شخص تم کو مصروف کرے۔ تو تم اسکے پیغمبا نہ کرو۔ تمہارے حملہ کرنے سے اُسے دوبار پر حکم کرنے کا موقع ملیگا۔ اور جب دو طرف چلچل ٹوٹ سوت اگر تم ہٹنا بھی چاہو تو تب بھی ممکن نہ ہوگا۔

## نمبر ۹

نیک آدمیوں کو اگر تم سمجھا دوں گے تو تم سے وہ خوش ہونگے۔ نصیحت سے توبید کارا اور شریزی بی نہ ارض ہوتے ہیں۔ دعوتوں میں لوگوں کے منہ سے اکثر الفاظ لایعنی اور غیر مذنب نکل جاتے ہیں اور مذاق ہنی اپنے میں طوالت ہو جاتی ہے۔ بُری صحبت سے ہیشہ بخنا جائیں۔ شراب پینے کے بعد جو باتیں لیں گے لوگوں کے منہ سے نکلتی ہیں وہ سب بہیو وہ ہوتی ہیں۔ شراث دن کی خلا ہری میانت اور بخیدگی محض مصنوعی اور نمائشی ہے۔ دعوت میں اگر کوئی شخص اسی چکمہ بٹھا دیا جاے جو اسکی شان اور عزت کے مناسب نہیں ہے تو وہ اس شخص سے غالباً ناراض ہو گا جو یا تو اسکے پاس بیٹھا ہے یا جسے اُسے مدعو کیا ہے۔ یا اُس سے جو اس سے بہتر جگہ بٹھا دیا گیا ہے۔ مگر یہی راستے میں اسکا خیال حاصل آمیز ہے۔ اسکی پروازی کیا۔ سند اور تکمیل کیکی اقتدار کو ٹڑا نہیں سکتیں۔ مثل ہے کہ ”صدر ہر جا کہ نشیند صدر است“

## نمبر ۱۰

وقتاً فوتاً اگر ہمُون برائیوں پر نظر ڈالتے رہیں جو غصہ سے پیدا ہوتی ہیں تو ہم کبھی غصہ نہ آکے اور اگر ہم اُس پر معاکلے کے تمام متعلقات دریتیوں کے کم احتقہ غور کر لیجئے

تو معلوم ہو جائے گا کہ اسیں کس قدر بُرا یا بُو ہیں۔ اگر اور بُرا یوں کے ساتھ ہم اس کام مقابله کریں گے تو اسکے حل فتاویں کا انتشار ہبہ پر ہو گا۔ اور ایسی ہاتھیں پورے طور سے اُسکے متعلق تمام بُرا یوں سے ہم و اتفہ ہو سکیں گے۔

ایک ایسا نامشخص جو لاپچی نہیں ہے ممکن ہے کہ اسیں لاپچ پیدا ہو جانے سے لاپچی بن جائے۔ مگر تا ہم وہ حرصیوب نکے سے بدنا افعال نہ کرے گا۔ غصہ آناسب کو ہے مگر سوا نقصان کے اُس سے فائدہ کیکو نہیں ہوتا غصہ عداوت اور کینہ کشی سے بھی غصہ بدتر ہے۔ اگر وہ شخص اپسیں بخوبیہ اور ناخوشی ہیں تو ایسا ہی انکو وہ ناہبی جا رہے ہے جویں عداوت کا نتیجہ ہے کہ غصہ ان دو نوں کو ہمیشہ ناخوش اور غمگین رکھے۔ کیون۔ عداوت اور غصہ کا ہی خراب نتیجہ پیدا ہو جاتے ہیں مگر غصہ سے ہمیشہ جو غصہ کو دوست رکھتا ہے وہ اُسیکا دشمن ہے اور اُس شخص کو نقصان پور پختے ہے وہ بہت ہی محفوظ ہوتا ہے فطرت انسانی میں سب سے ذلیل شے غصہ ہے۔ فطرت و شخصوں میں محبت پیدا کرانے کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ فطرت فطرت ایک دوسرے کی ہمدردی کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ اسکے بیکار۔

فطرت سے فائدہ پور پختے کی ایسید ہوتی ہے اور غصہ سے نقصان کی۔

غضہ کی بنیاد تباہہ پر ہے جو بیٹھا ہر بیت ہی مضبوط معلوم ہوتی ہے مگر حقیقت میں نہایت ہی کمزور ہے۔ اسکے کہ جس شخص کی نسبت شجہہ کیا جائے مزدوج ہے

کو اسمیں بمقابلہ شبہ کرنے والے شخص کی کمر دریان زیادہ ہو گئی۔ وہ شخص  
و اقیٰ بہادر سے جو اپنی کیفیت سے بخوبی واقع ہے اور کیوں کو عرض لیتے  
بکے خیال سے نقصان نہیں پہنچتا۔ انکو کسی بات کا بخوبی نہیں ہوتا۔  
جس طرح حکمت اور تہذیب لیتے پر تیر گلکھے ہی پڑ جاتا ہے اور اُسکے پہل کو  
نقصان پہنچنے کا اندریشہ ہوتا ہے اس طرح جب کسی حکم اور مفہوم دل پر  
کوئی شخص حمل کرتا ہے تو آخر کا حمل کرنے والا ہی پشیمان اور خشندا ہوتا ہے  
جس صدمہ کو دل نے برداشت کریا وہ صدمہ کی صفت سے گر گیا اور مقابلہ  
دل کے وہ بہت ہی ضعیت اور کمزور پایا گیا۔ یہ تھی ڈرمی ہست اور فرعین  
کی بات ہے کہ تمام صائب اور صد بات کو دل برداشت کر سکے۔ اس سے  
اُسکے دل کی علومنگی ظاہر ہوتی ہے۔ بدلا لیتے کا خیال پیدا ہوتا گویا رنج  
پہنچ جانیکی رسید ہے۔ وہ دل جو بدلا لیتے کی تزعیب دے اُسکے دون  
ہمیقی یعنی کچھ بھی شبہ نہیں وَ الَّذِينَ إِذَا أَصْلَاهُوْ الْبَغْيَ هُمْ يَتَّصَارُونَ۔  
وَ جَزِّ أَعْسَيْتَهُ سَيِّعَةً لِمُثْلَهَا۔ فَنَّ عَفَا وَ أَصْلَمَ فَاجْرَاهُ عَلَى اللَّهِ۔ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ  
الظَّالِمِينَ۔ ترجمہ اور جو ایسے غیور ہیں کہ جب اپنے کسی کی طرف سے بجا  
زیادتی ہوتی ہے تو وہ اجنبی بدله لے لیتے ہیں اور بُرائی کا بدله ہے دیکھے  
بُرائی۔ اس بھی جو معاف کر دے اور صلح کر لے تو اُسکا ثواب اللہ کے ذمہ  
ہے بیک وہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

تکلیف دو ہی شخص سے پوچھ سکتی ہے زبردست سے یا زبردست سے  
زبردست نیکزد کو تکلیف پوچھنا جیسا ہے وہ ظاہر ہے۔ اگر زبردست ہے  
تَبَّاَ اللَّهُمَّ مَعَ الصَّابِرِينَ کا وعدہ تمہاری اشک شوہید رہے۔

## نمبر ۱۱

اس مختصر زندگی کے مختصر زمانہ کو اپنے لئے اور اور نکنے لئے صلح گھل اور اس نے  
بنانے کی کوشش کرتے رہو۔ زندگی میں ایک دوسرے اصلاح سے  
میں جوں کہو کہ مرنے کے بعد تمہاری موت پر ہر شخص افسوس کرے ۵۰ سطح  
حی کے بعد مرنے کے یاد کوئی تو گاہ کاہ کرے۔ اپنے ملزمان۔ اپنے اہر  
اور اپنے بادشاہ وقت۔ اور اپنے تعلقیں سے کیون ناراض رہتے ہو  
توڑے دن کا معاملہ ہے۔ موت نزدیک ہے۔ او غریب ہم سب کو برابر  
کر دے گی۔ اس بات کی کوشش ہمیشہ کرنا چاہیے کہ اس زندگی کا باقی حصہ  
بھی آرام اور اطمینان سے کٹ جائے تاکہ مرنے کے بعد ہماری موت کی خبر  
سُنکر کسی کو سرت نہو۔ جب بڑی بڑی بدکاریوں کا خوف مکو ہر طرف سے  
گھیرے ہے تو چوئی بدکاریوں سے نینٹے کی خصت کیا ہے؟ لڑائی کرنے اور  
پناہ کے لئے مقامات بنانے سے کیا نیچہ؟ جس سے تم ناراض ہوتے  
ہو آخر کار اسکی حق میں موت ہی کی تو دعا کرتے ہو۔ اگر ایسا کو دب بھی ایک نہ ایک

روزگار کا انتقال ہونے کا۔ بد دعا کرنے میں تمہارا وقت اور تمہاری محنت  
و دنون را یگان جاتی ہیں۔ جس بات کی تم خواہش کرتے ہو ایک روز خود ہی  
ہو جائے گی۔ جب تک ہم جامہ انسانیت میں ہیں۔ انسانیت سے خارج  
ہونے کی کوشش ہم نہ کرنا چاہیے۔ ہم سطح سے زندگی سبز کریں کہ ہر چیز  
ہم کو مندوش سمجھنے لگے ۵

تو چنان زمی کہ چو سری بڑی بڑی	ذہستان گر تو بیسری برہنہ
فقرات لا یعنی۔ سعدہ اور کلینٹ ہو جانے کے خیال ہی سے ہوشیہ تنفس	ہنما چاہیے۔ جتنی عالی جو صلگی اسی معاملہ میں ہم طاہر کریں گے اتنی ہی تکلف
اور پریشانی ہم کو کم ہوگی۔ اتنی سی دیر میں کہ مدد کر کسی دوسرا ہلفت دیکھیں ہوت	کا آجنا مکمن تو کیا یقینی ہے۔ ہر ایسی زندگی کے لئے اتنے جگہے ۵

لئے ہوئی آواں چلے جب ہوں ناز	اس عرصہ حیات میں کیا آٹی کیا چلے؟
------------------------------	-----------------------------------

## ۶- قسم کیوں موت

یوسی اس اتھارے خطے سے جسمیں تنشہ اپنے ایک دوست کی موت  
پر اٹھا را فسوس اور سرخ کیا ہے یہ خطا ہر ہوتا ہے کہ گویا تمہارا انتشار یہ تمہارا کا بھی  
چند روز اور وہ زندہ رہتا تو نہ رہتا۔ اس خطے کو پڑھ کر اس سلسلے میںے افسوس ہوا کہ  
تمہارا اول بھی اسوقت تک انصاف اور اطمینان سے بالکل خالی ہے اور

اور جو بات کہ تمام انسانوں میں نہیں ہے وہ تم میں بھی نہیں ہے۔ انسانوں کے ساتھ انصاف کے معاملہ میں تو میں نے اکثر دیکھا ہے کہ انصاف کرنے کی بہت کوشش کی جاتی ہے اور اُنکے حق میں اکثر انصاف ہی ہوتا ہے مگر خدا کے معاملات میں جیسا کبھی انصاف کی مذورت پڑی ہے تو انسان جو یہ غیر انصاف ہی نتابت ہوا ہے۔ قسمت کے نشانی ہم جو شدہ تھے ہیں اور جو ان ہرست کی خبر سنکر ہم فوراً ہی کہا سکتے ہیں کہ اُنکے ایسے ہرے شباب میں اُسے ہوت آگئی بجائے اُنکے فلاں شخص مر جاتا تو اچھاتا۔ وہ کج نت قبر میں پاؤں لکھا ہے میہماں ہے مگر اُسے ہوت نہیں آتی۔ اُنکے چینی سے سب دوچ ہیں۔

لیوی سس اور انصاف بُو کر کہ خدا کو نعمود باس تم اپنا مطبع کرنا چاہتے ہو تو نکو چاہ کہ تم اُسکے مطبع فرمان رہو۔ جب ایک دن منا ہے تو جلد مرے یا دیر میں اس سے کیا؟

۵

ہاگر کوئی تاقیامت سا ملت ایسا خرکو مرنا ہے حضرت مسلم است

مکمل طول عمری پسند ہے یا ایسی عمر جو تمہارے فرایض پورا کرنے کے لئے کافی ہو؟ طول عمری خدا کی رضی پنچھرے ہے اگر کسی طریقے سے یہ نصیب ہو جائے تو اسکے لئے پورت کی ضرورت پڑے گی۔ طول عمری اُسی وقت تک ابھی معلوم ہوتی ہے کہ وہ ہر طرح سے مکمل ہو۔ مکمل سے میرا یہ منشاء ہے کہ، وہ اپنی تمام قوتون کا انہما اُس زمانہ میں پورے طور سے کچھی ہے۔ اشیٰ بس تک اگر کسی نے سیکای

اور سستی میں زندگی سبکر دی تو ایسے جیتنے کا کیا نفع؟ اس شخص کی نسبت زندہ رہنے کا اطلاق نہیں ہو سکتا بلکہ سویہ کو وہ دنیا میں موجود ہے۔ ایسا شخص تجھے ٹھہر کر کیا طرح نہ رکلا بلکہ بچون کی طرح گود کیتے والے کہیں گے کو وہ تو اتنی سال زندہ رہا۔ مگر یہ عمر تو اس وقت صحیح مانی جائے گی جب ہم یہ یقین کر لیں کہ ہوتے سے قبل جو زندگی اُنسنے بُرکی ہے وہ مژدون کی طرح نہ تھی بلکہ زندوں کی طرح۔ مگر اسکا یقین آنابست نشکل ہے۔ کسی جوان العمر جانے والے کی نسبت یا فریب کیا جا سکتا ہے کہ وہ جوان ملکیکن اگر اُنسنے نک حلال رعایا۔ سچے دوست اور نیک اولاد کے فرایض کو پورے طور سے ادا کر دیا۔ اور کوئی نقص یا جرالی کسی قسم کی اُسیں نہ تھی تو گو اُنسنے عمر بڑی نہ باتی مگر زندگی اچھی بُرکی۔ جس شخص کی نسبت تم سمجھتے ہو کہ اتنی برس تک زندہ رہا۔ یعنی یہ کہ اتنی سال اُنسنے دنیا میں کافی سرے زدیک یہ زمانہ اُنسنے دیسے ہی کافی جیسے کہ جگہی خفت اتنے عرصہ کے بعد یہ بھی تو پُرانے کھلاتے ہیں۔ خدکیو اسٹے لیو سیس۔ اپنی زندگی میں تم ایسے افعال کیجیو کہ قیمتی تہرون کی مانند زندگی گو مقدار میں کم ہو گئی قیمت میں بیش بہا۔ پوچھنا اور دیکھنا یہ چاہیئے کہ مرنے والے کے افعال کیسے تھے۔ بلکہ شاید معلوم نہیں کہ اس شخص میں جو ضعیف ہو کر مر ادا اُسیں جسے دل تمندی کی تحریر کے اپنی پاک زندگی کے فرایض پورے طور سے ادا کر لیتے کے بعد نیک نفس اور نیک طبیعت ہونے کی شہرت

حاصل کی دونوں میں کیا فرق؟ یہ فرق ہے کہ لوگ آخر الذکر شخص مرحکا مگر ہنوز زندہ ہے اور اول الذکر گو زندہ ہے مگر مردہ سے بدر ہے۔ آخر الذکر شخص کی نکو تعریف و توصیف کر کے ان خوش قسمتوں میں اٹھا شما کرنا چاہیے کہ جنکو گو زندہ نے بست محضر عمر عطا کی تھی مگر اسے انہوں نے نیکو کاری میں بسکی۔ یہی وہ لوگ ہیں جن پر خدا کے نور کا عکس پڑھا سہے اور جسکے نور کا مشاہدہ ہی اگر انہوں نے کر لیا ہو تو عجیب نہیں ہے۔ ایسے لوگ معمولی آدمیوں کی طرح نہیں ہوتے وہ ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ کل ہی زندہ تھے۔ کل ہی رہیں گے اور پرسون بھی بلکہ ہمیشہ۔ انہوں نے اس دنیا کے لطف اٹھا لئے اور انقلابات زمانہ کے مرضے بھی چکھے۔ ایسے لوگوں کی نسبت یہ سوال محفوظ نہیں ہے کہ وہ کب تک زندہ رہیں گے۔ میں کہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ گودہ مر چکے ہیں مگر اپنی یاد آنے والی نسلوں کے لئے چوڑکے گے۔ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ میری زندگی کے افعال خنقاً قبول فرمائئے تو کوئی یقین کرے یا انکرے میں سچ کہتا ہوں کہ اگر میری زندگی کا بقیہ حصہ نذر امن میں قبول ہو کر مجھے جلد ہوت آجائے تو میں خوش ہوں اور یہ خوشی سے جسان دیوں! اس لئے کہ میں نے کسی ایسے دن مر نے کے لئے خواہش نہیں کی ہے جس روز کہ میرے تمام ارمان پورے ہو جائیں گی بلکہ ہم سہفتہ کے ہر دن کو میں اپنی زندگی کا آخری دن سمجھتا ہوں یہ سوال شخص سے کیا جانا کہ وہ کب پیدا ہوا تھا یا یہ کہ وہ اپنے آپ کو جوان

سمجھتا ہے یا نہیں فضول ہے اسلئے کہ میا سکے ذاتی معاملات میں جعلی  
 ڈیکھن ہے کہ بہتہ قدامی کے سب اعضا صحیح اور تدرست ہوں اور میٹھے ہی بھی  
 ڈیکھن ہے کہ کسی شخص کی مختصر سی زندگی بھی نیکیوں ہی سے ملے ہو۔ عمر نایابی شے  
 ہے میں کب تک زندہ رہوں گا مجھ اتفاقات پر بنی ہے مگر کب تک میں  
 اچھے افعال کر سکتا ہوں یہ میں اختریار کی بات ہے  
 اور خدا امجسکو اسکی توفیق دے۔ سوچنے اور دریافت کرنیکی  
 یہ بات ہے کہ جو عمر فست و فنور میں بس کر دیا گے اُس کا شمار کس میں ہو گا؟ یہ مکو کو شکنہ  
 چاہیے کہ اس زندگی کو میں بس کروں نہ کہ وہ مجھے بس کرو۔ اگر مجھے پوچھو کو کون  
 شخص دنیا میں سب سے زیادہ زندہ رہا۔ تو میں کوچھا کوہہ جسے اپنی عمر دنیا میں بس کری  
 جسے ایسا کیا اُس نے یقیناً سب سے اعلیٰ درجہ کی بات اپنی زندگی میں حاصل کری  
 اسی شخص کو اس کا فخر کرنا چاہیے اور خدا کا شکر کہ یہ بات سمجھا جسے اسکو زندگی کی  
 کوشش سے حاصل ہوئی۔ اگر اُس نے ایسا کیا تو بہت ہی اچھا کیا اس لئے کہ جیسی  
 پاک زندگی یکروہ دنیا میں آیا تھا اُس سے زیادہ پاک یکروہ ایس گیا۔ اُس نے نیکخت  
 ہونے کے لئے اچھی مثال فائدہ کی اور دکھلا دیا کہ دیکھا عالی حوصلہ شخص تھا۔ اگر  
 اسکی عمر کچھا اور زیادہ ہوتی تو وہ بھی گداشتہ زندگی کی طرح نیکی سے پڑھتی۔ کیا ہماری  
 یہ عمر بن کچھہ کم ہے؟ اسیں دنیا کے راز تو ہمہ نہ نکھلت ہو چکے۔ عہنے جان لیا کہ  
 خدا اپنی کبریاں سے تمام دنیا پر کس طرح حکومت کرتا ہے۔ سال اپنے مقرہ زناہ میں

کس طرح پورا ہو جاتا ہے۔ فطرت کیسے اُن چیزوں کا خاتمہ کرتی ہے جو کسی قوت  
میں موجود تھیں اور یہ کہ ان سب موجودات کو ختم کر کے ایک روز اپنے آپ کو بھی دہ  
تتا کر دے گی ہم یہی جانتے ہیں کہ سیار کس طرح اپنی قوت سے حرکت کرنا  
ہیں۔ سو اے زمین کے اور کوئی چیز ساکن نہیں۔ باقی تحرک اشیا کس تیزی کے  
ساتھ گردش کر رہے ہیں۔ ماہناب کس طرح آفتاب کے قریب ہو کر گزر جاتا ہے  
اوکھا طبع با وجود اپنی سست پال کے تیز چلنے والے آفتاب کو پہنچنے کر دیتا ہے  
ماہناب کس طرح گستاخ ہنا ہے۔ رات کس طرح ہوتی ہے اور دن کیسے۔ دنیا کی یہ  
باقیں تو ہم جان چکے اسکے بعد ہم اُس مقام پر جا سکے جان اُن چیزوں کے بذات خالی  
مشائہ کر کیا کاموں قع ملے گا۔ اور شہرخ کے نزدیک دن کا جانا ضروری ہے۔ خصوصاً  
عقل اسکے بہت ہی شایق ہیں اس لئے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا تک پوچھنے کا ذریعہ  
یہی قوت ہے جو نیک اور نمودہ افعال اس نہیں کر کے ہیں دیہی ساتھ  
لیجانے کے لئے کافی ہیں۔ وہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس حیاتی حالت میں ہی تو وہ  
خدا سے علیحدہ نہیں ہے اس لئے کہ اُنکا کوئی فعل اُنکی مرضی کے خلاف سرزد ہی نہیں  
ہوا۔ اپنی روح کو اپنی زندگی ہی میں اُنہوں نے خدا کے پاس بہبودی تھی اور اسکے  
عوض میں اُنکے نور کی شعاعوں نے اُنکے دلوں کو روشن کر دیا ہے۔ فرض کر لو کہ  
مرنے کے بعد یہ کہہ نہ گا اور اس ان فنا ہو جانے کے بعد ہم زندہ ہو گا مگر دنیا کے  
قائم رہنے تک تو یہ کہا جائیگا کہ فلاں شخص کیسا نیکو کا رہنا گوہ اُتنے دنوں زندگی نہ رہا

جتنا کہ اُسے زندہ رہنا چاہیے! افسوس کہ اُسکے صفحہ زندگی میں چنسہ می  
سکریں ہیں۔ مگر خوشی کی بات ہے کہ جتنی ہیں وہ نمایت ہیں پاکیزہ اور مفید خلافت  
تساری را سے میں خویں کرنے سے گری کے دکلائے کاشانی ہے، وہ وقت  
منا پسند کرے گا؛ آیا اُس وقت کہ جب وہ اپنے سب کرت دکلا پکے یا وقت  
جبکہ انکو دکمالاً راہر۔ ۴۔ کیا دنیا میں لوگ زندگی کے اصدقہ شاہن ہیں کہ لا اُن کے  
وقت نہیں بلکہ لا اُن ختم ہو جانے پر وہ منا پسند کرے گے؟ عقینی میں جانے کے  
لئے ہمکو زیادہ عرصہ کی ضرورت نہیں۔ موت کا گذر ہر مقام اور ہر استیمن ہے  
ہماری توجہ چھوٹی چھوٹی بالوں پر بست ہے۔ کیون ایسی بات سے بچنے  
کی کوشش کرن جسکو تجربہ اور تھیں نے دکلا دیا ہے کہ اس سے بچنا سخت  
غیرمکن ہی نہیں بلکہ بالکل محال۔

## ۷۔ مرگ اِجَّا

پایا رے یوہی اس۔ تم اپنے دوست فلے کس کے انتقال کی وجہ سے  
بست ہی پریشانِ علوم ہوتے ہو۔ تمہارے والد ہونے کی حیثیت سے  
کیا تم کہہ سکتے ہو کہ تمہاری اس بجا پریشانی کا اثر مجھ پر ہوتا ہو گا؟ میں تم سے یہ تو نہیں  
کہہ سکتا کہ نہ تو اپنے دوست کی موت کا غم کرنا ہی نہ چاہیے مگر یہ ضرور کہوں گا کہ اگر  
اُسکا غم قم زیادہ نکلو تو بتہ رہے۔ گویند جاتا ہوں کہ ایسے وقتِ طبیعت یہ استقلال

کسیکو حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ کہ مقدر کی چیزان پر وہ نہیں کرتے وہ بھی تو ایسی  
باتوں سے متاثر ہو جاتے ہیں خبیکرنے پر بھی اگر ایکی آنکھ مون سے دو چار آنسو  
ٹپک پڑیں تو خیر ایسا روزا جائز ہے مگر اس سے زیادہ نہیں کسی دوست کے  
مرنے کی خبر ہے پر ایک آنسو بھی نگرے پہنچ ٹپک نہیں۔ نہ کوئی ہر وقت کوئی  
اُسکے لئے روایا کے۔ ایسی خبر کے سختے پر آنکھوں سے آنسووں کا گزناصروری  
ہے مگر ہر وقت افسوس کرنا غیر ضروری کیا اس تحریر سے تماری رائے میں  
میں ہم کو کسی سخت قاعدہ کی پابندی کرنا چاہتا ہوں؟ یہ بات نہیں ہے ہم کو شاید  
معلوم نہیں کہ یوں کے ایک مشہور شاعر نے رونے کے لئے مرد ایک ہی  
روز مقرر کیا ہے اور اسکا مذکورہ اس مقررہ میں ہے جان اُسے فی اُبی کے  
متعلق بیان کیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ آنسووں کے لفٹے اور رونے کی کیا وجہ  
ہے؟ آنسووں سے ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہم کو اپنے مر جوں دوست  
سے محبت تھی اور اُسکے لئے ہم رنگ کرے ہیں۔ اور اس بیخ کو محیم ہم آنسو دہنی کی  
شکل میں دکھلا سکتے ہیں۔ لکھنے پڑے افسوس کا مقام ہے کہ انسان اپنے  
لئے تو افسوس نہ کرے۔ اگر کرے بھی تو اور دن کے لئے! بکیسی حاصلت ہے۔

۶۵ یہ تالی دیو تون کے قصوں کی کتاب میں اس بورت کی نسبت یہ بیان کیا گیا ہے کہ اپنی کشیدگی اولاد دکھی  
اُسکو اس قدر نازناک کو اس نے اپا تو غیر سے جنگ آزادی کا خیال کر کے اُنکو چیڑنا شروع کیا تھا یہ اک اُسکی

اولاد سب قتل کی گئی اور خود پتھر کی بیوت ہو کر آج تک اُنکے پیغمیں رو رہی ہے۔

ذریغ کی کوئی صدیقی ہے؟ یہ سختگر مکن ہے کہ تمہارے کمہ بیہو گو کیا میں اپنے دوست  
 کو بہلا دوں؟ میں بھواب اسکے بیی کو نکال کر اگر مر جو م دوست کی یاد اور خدمت تمارے  
 تزویک خالی رونے سے ہی ہو سکتی ہے اور اسکے علاوہ مکسی اور طریقہ سے  
 نہیں تو تمہارا دننا ضرور مناسب ہے بلکہ انساب - مگر یاد کرو کہ یاد کرنے کا یہ طریقہ زیاد  
 ہو صد تک نہیں سکے گا - تو ٹرے دنون رونے کے بعد تمہرے وقت موقع ہی ڈھونڈتے  
 پہنچ گے کہ اس کی بحث رونے سے کسی طرح بخات ملے۔ اور ایسا کوئی مونجیہ ملنے  
 پر تم سخت پریشان ہو جاؤ گے - رہا۔ زمانہ۔ اُس نے تو ٹرے پرے صد مات کو  
 مٹا کر چوڑا ہے۔ اس صدمہ کا کیا ذکر ہے۔ رونگ کا خیال چوڑتے ہی تمہارے  
 چوڑے سے ایکی علامات زائل ہو جائیگی کیا تم رونگ اور غم کو ہمیشہ کے لئے اپنے جسم  
 میں مقید رکھنا چاہتے ہو؟ اگر تمہاری خواہش ہی ہے تو یاد رکھنا کہ چاہے جقدر  
 سخت تم اُسکی نگرانی کر دے ہمیشہ کے لئے اُسکا تمہاری حرast میں رہنا غیر مکن ہے  
 وہ جلد نکلنے کے لئے ہرست ہی خواہشمند ہے اور ایسا ہی ہو گا۔ کوشش کرنے  
 کی جو بات ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے مر جو م دوست کی یاد ہم کو خوش رکھ سکے۔ اس لئے  
 کہ رونگ دینے والی شے کی یاد زیادہ عرصہ تک کرنے میں طبیعت پریشان ہو جاتی ہے  
 اگر یہ غیر مکن ہو کہ اپنے بھڑرنے والے دوست کی یاد رونگ کے لذیثہ ہو سکے تو خوبیوں کی  
 محقرسے رونگ کرنے میں ہی ایک قسم کا امداد ہے حکیم میٹی میں ہمیشہ کیا کرتا تھا کہ مجھے  
 اپنے مسوٹی دوست کی یاد میں جو رونگ کی تھی معلوم ہوتی ہے وہ ویسی ہی مزیدا ہے

جیسی کہ سب کی رشی یا پرانی شراب کی تیزی سے اور اس تلخی یا تھری کے رفع  
 ہو جانے کے بعد جو لطف اور مزا آتا ہے اسکا کیا کہنا! اگر ہم نصوہ کر لیں اور اس  
 خیال پر قائم ہیں کہ ہمارے مرنے والے احباب ہنسے نمیادہ لطف اور اس  
 کی حکمہ پر پونچ گئے ہیں تو فی نفسہ یہ خیال ہی مکونشاں غلط طار کفے کے لئے  
 کافی ہو گا۔ یقول بعض علماء کے ایسے دوست کی یاد میں جیسیں پونچ کی چاشنی نہ  
 کچھ لطف نہیں نالبا اٹھا یہ خیال اس چہ سے ہو گا اس جس جیزین ذرا سی بھی چوپڑا ہٹ  
 نہیں وہ لذت نہیں ہوتی۔ مگر میری راستے اسکے بدلکس بے مجھے تو اپنے  
 مرحوم دشمن کی یاد بستہ ہی لطف دیتی ہے۔ اسنے کہ جب تک وہ زندہ تھا اس  
 خیال سے انکو عزیز رکتا تاکہ میں مجھے علیحدہ نہ جایں اور اب جبلہ وہ مجھے علیحدہ  
 ہو گئے ہیں تو انکی یاد مجھے یادیں دلاتی ہے کہ وہ میرے پاس ہیں اور اب  
 کبھی مجھے علیحدہ نہیں گے۔ پیارے یہیں اس۔ اب دونوں تھوڑوں  
 میں سے جس مقولہ کو تم پسند کرو اسکے مطابق عمل کرنا انکو لازم ہے مگر حال میں  
 یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ خدا اک عطاکی ہوں نعمتوں کی ناشکری کہنے کرنا۔  
 اور اس پر ہمیوہ اور جوئے الزم لگاتے کی وو شش کرنا۔ کچھ شبہ نہیں کہ  
 اوسنے تھے تھا اعزیز دوست چوڑا دیا مگر یاد تو کو کہ دیا بھی تو اسی نے تھا۔ احباب  
 سے نیادہ محبت نہ کرنا چاہیے اس لئے کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ ہے کب علیحدہ  
 کر لئے جائیں گے۔ اگر ہم اس امر پر غور کریں کہ کتنی مرتبہ اپنی مزوریات کی وجہ سے وہ

ہے کتنے کتنے عرصہ تک علیحدہ رہے ہے کتنے عرصہ تک دور دار مسفر میں رہے ہے۔  
 یا جبکہ ہم اور وہ دونوں ایک ہی مقام میں تھے تاہم کتنا کم ایک دوسرے سے مت  
 تھے اگر ان تمام دونوں کو جو اس طرح ہم میں اور ہمارے ہم جا ب میں علیحدگی رہی ہم جس کی  
 تو معلوم ہو جائے گا کہ برسوں آپ میں ایک دوسرے سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔  
 تو کیا تعب اور افسوس کا مقام نہیں ہے کہ جب تک یہ مرنے والے دوست زندہ  
 ہے ہنسنے کبھی ان سے اُس عنایت اور شفقت اور محبت کا انعام نہیں کیا جسکے  
 لئے آج انکے مرنے کے بعد اُنکے لئے رونے بیٹھے ہیں اور محبت سابقہ کے  
 انہمار کے لحاظ میں مرتے آنکھوں کا تاریخی دیکھنے والے دیکھیں کہ  
 ہمکو ان سے کس قدر محبت تھی۔ افسوس اشنا ماریقہ سے اپنے انہما رینج کے لئے  
 گویا ہم شہادت پیدا کرتے ہیں! ۔۔۔  
 اپنے ان دوستوں کے ساتھ جو زندہ ہیں آج جو کچھ ہمارا بناوہ ہے وہ ظاہر ہے۔  
 ہم انکا بذاق اٹرا تھے ہیں۔ اُنکی برا بیان کرتے ہیں اور برا بیوں کے ساتھ غبیت  
 اور عیب جویں بھی! جسکے یہ معنی ہیں کہ گویا وہ ہمارے مرحوم دوستوں کی طرح گاڑ رہے  
 اور خالص دوست نہیں ہیں۔ دوست ہونے کی حالت ہیں تو وہ کہزادن نعمت اور  
 کسی دوسرے نویں کی حالت میں توندا کے شاکی ہر کہنے اُس سے زیادہ اپنا نقشان  
 کریں یعنی کہ اُس کے گنگا کہ ہو گئے۔ ان لیا جائے کہ مقدار نے ہے ہمارے  
 ایک لائق دوست کو جلا کر دیا گرہنسی بھی تو کچھ نہیں کیا ایک کے بعد دوبارہ کہر سیکو

و ایسا دوست سچاند بنائے کے۔ اصل یہ ہے کہ جب ایک ہی شخص کے ساتھ کامل طور پر ہم محبت کا ارتاؤ نہ کر سکے تو وہ سے کے ساتھ کہیوں نہ ممکن ہے۔ اگر کسی شخص کے پاس ایک ہی انگلکیماں ہو اور وہ چوری جائے تو وہ سے کے بنانے اور جسم کے ڈائیٹ کی فکر کرنے کے بجائے اگر اُسی کے لئے وہ روتا ہے تو تمہاری رائے میں کیا وہ امتن نہیں ہے؟ جس سے ہم کو سچی محبت تھی وہ تو تین میں محفوظ ہو چکا اب وہ سے کی خروجت ہے جسکے ساتھ اُسی سچے دل سے محبت کیجاوے مرد دوست گئے لئے روے جانا اور وہ سے کی فکر نہ کرنا بہت ہی خراب بات کے بھوئیں۔ یہ نصائح جو میں ٹھک کو تحریر کر رہا ہوں کچھ بشہر نہیں کہ نئے نہیں ہیں مگر پرانے ہونے کے خال سے یہی لازم نہیں آتا کہ میں انگلی تحریر سے باز رہوں جن لوگوں کو کو سیطح تسلیم نہیں ہوتی زمانہ انکو تسلیم دے کر ہی مانے گا۔ سید محمد اشخاص کے لئے یکیسی شرمناک بیات ہے کہ غلط کرنے کی ترکیب بھرنا کہ جاؤ۔ مجبور اُجھر کرنے کے اور کوئی نہ رہا!

ہمارے بزرگوں نے بیوہ عورتوں کے لئے سوگ کا زمانہ ایک سال کا مقرر کیا ہے۔ اسکے پہلے معنی نہیں ہیں کہ اتنے زمانہ تک خود ہی گوگ کیا جائے بلکہ یہ کہ اس سے زیاد ویچ کرنا چاہیز نہیں ہر دوں کے لئے کوئی مسواہ اسلامی مقرر نہیں کی کہ اُنکے لئے کوئی جدید قریں ہو سکتی ہیں۔ مقامہ ہے کہ جن فل کے کرنے سے انسان باز نہیں آتا زیادہ عرضتکار ہو اسکے کو جی نہیں سکتا!

ادہ عورتین جو اپنے شوہروں کی نعش کے پاس سے ملی نہیں تھیں تھیں انہیں تھے  
 ایک کوہی تبلاد و جنیے اُسکے جلنے کے بعد پورے کم دن بھی غم کیا ہو !! تازہ صدمہ پر ہر چو  
 ہر دمی کرتا ہے مگر صدروں کے پڑانے ہو جانے کے بعد ان سبتلان اُنہیں پڑی  
 آئی ہے اور انہا مرض کی اڑا باتا ہے اسکے کہ ہمیشہ غم کرنا یا تو حادثت کی نشانی ہے  
 یا مصنوعی ہو گیل - یوسی اس - یہ باتیں میں تکملاں فرم پڑیں  
 کہ حب تماری سی عمر بیری تھی تو میرے بھی ایک عزیز دوست اُنیں میری اُس  
 نے انتقال کیا تھا۔ اُسکی موت کا غم مجھے اسقدر ہوا تھا کہ لوگ مجھے مذاق میں  
 بچ مجسم کر کرتے تھے۔ مگر اب جو غور کرنا ہوں تو اپنی اس حکمت سابقہ پر نہیں خود  
 افسوس آتا ہے۔ میرے استھان بچ کرنے کی وجہ یہ تھی کہ اول تلوہ مبتلا ہے میرے جوان تھا  
 وہ کسے میرا خیال تماکر نے والے بھاپ پیدائش مرا کرتے ہیں۔ افسوس کہ اس  
 سے پہلے میں نے اپر کری غور نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے پہلے مر سکتا تھا ورنہ میرے  
 خیالات ایسے ہی ہو دن ہو گاول ادا۔ اس معاملے میں مقدمہ نے ناتج پر کارکرو ہو کر میں میرے  
 اور پاپا اور کر دیا۔ مگر اب مجھ پر بخوبی روشن ہو گیا ہے کہ تمام چیزیں دنیا میں فان ہیں بلکہ کسکے  
 ستائی بھی کسی شے کے فنا ہونے کا وقت بھی کسی کو معلوم نہیں ہے۔ جس مر کا  
 ہوتا ہے: قت مکن، تو کیا آج اسکا ہو جانا غیر ممکن ہے؟ عزیز یوسی اس - تکو  
 یک بھی فرموش نہ کرنا چاہیئے کہ جہاں اپنے دوست کے جانے کا آج تو غم کر ہے  
 جو دن ان کوہی توکل یا پر ہوں یا کسی وز جانا ہے اور اگر عقل کا کہنا صلح ہے کہا تو ہے لئے

وہاں معاشرہ عورہ بنائے گئے ہیں تو جس شخص کی نسبت ہمہ سمجھتے ہیں کہ وہ مرک  
فنا ہو گیا وہ اسہم سے نہایت ہی خوش قسم تہک کر رہے ہیں مگر جلدی ان عورہ مقامات  
پر پہنچ کر انہیں قابض ہو گیا۔

## ۸۔ ضعیفی کی تکمیل

میں اپنے باب میں جس بات پر اب غور کرتا ہوں تو اس سے ضعیفی ہی کے  
اشمار پائے جاتے ہیں۔ سہولت از مانگ کفر اکہ میں اپنے فلان دیبات والے مکان  
میں جا کر تجیر اتنا جو شہر سے نزدیکی ہے۔ اسکی وہ زانہ مرست کا خیچ دیکھ کر ایک روز  
میں نے کارنڈہ سے پوچھا کہ باوجود وہ سقدر مرست کے مکان ایسا بے مرست کیون  
ہے؟ اسے کہا کہ اسیں ہیرا صورت دا جب نہیں۔ اسکے درست رکھنے میں حقیقتی المقدور  
میں نے کمی نہیں کی مگر عمارت چونکہ قرآن ہو گئی ہے اسلئے ہیرا بس نہیں چلتا۔

مجھے پیشکر نہایت سخت تعجب ہوا اس لئے کہ اس مکان کو خود میں نے ہی بنایا تھا  
لیتویں۔ اب تم میری عمر کا اندازہ کر سکتے ہو جیکہ میرے وقت کے پھر اور یہی سے  
ساشے کی بنی ہوئی اینٹوں میں اس قدر کشکلی اگلی ہو! اسکی اس بات سے متاثر ہو کر  
میں چپ ہو رہا اور مکان اور با غیر کے متعلق اور باتوں پر خفا ہونے کا موقفہ تلاش  
کرتا رہا۔ دختوں کے پاس جا کر میں نے کارنڈہ سے کہا کہ دیکھو اسکے پتے کیسے  
خٹک ہو رہے ہیں۔ خاصیں بھی کھلانی ہوئی ہیں اور انکے قفسے پر مٹی اور غلیظ لگا ہوا

ہے۔ اگر کوئی ایسی بھی فکر ہوئی تو انکی حالت ایسی نہیں۔ تھوڑا سیئے تھا کہ اسکے پانچ سو  
 گلہ کو دو کر پانی بہ رہا تھا۔ اُس سے میرے ہی سر کی قسم کیا کہا کریں یہ سب پہنچ  
 کر جلا پھون گروہ خون کے پرانے ہو جانے کی وجہ سے میری کوئی تدھکا کر نہیں رہتا  
 درخون کو پرانا کشے پر بھے یا دیگر کمیں نے ہی تو انہیں لگائے تھے اور انہیں  
 پہل اور پہنچ میرے ہی سامنے آئیں تھیں! دروازہ کی طرف مڑک دیکھا تو معلوم ہوا  
 کہ ایک نایت ہی ضعیف المعنص مردہ کی طرح پڑا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا کہ یہ  
 شخص کون ہے اور کہاں سے آیا۔ اُس سے مخاطب ہو کر دریافت کیا کہ اسے  
 شخص تھے ایسی زندگی سے کیا تباہ ہے کہ نہش کا ایک بوجہ اور اپنے اور  
 لے پڑتا ہے؟ بھواب اسکے اسے کہا کہ کیا تھے مجھے نہیں پہچانا؟ میں  
 فلیسیوہن جسکے پاس بچپن میں تم تبیکہ اپنے کملوون سے کیا لکھتا تھا تھے  
 میں تمارے ساتھ کیا لکھتا ہوں اور تمارے کارنڈہ قلاسی سس کا واکا ہوں  
 میں نے غور سے دیکھا تو وہ بالکل ضعیف ہو گیا تھا۔ ہنسکریں نے اس سے  
 کہا کہ تو دوبارہ بچے ہو گئے۔ تمارے گھنے میں تو ایک دانت بھی نہیں، ہا اور اسکے  
 بعد نہیں میں ہاتھی۔ لیوسی سس اگر تھج پوچھو تو بھے اپنی ضعیفی کی  
 یہ حالت اس سکان اور اس باغچے نے یاد دلادی۔ لہذا اس ضعیفی نے جو بھاب  
 اُنس اور محبت کرنا چاہیے۔ اگر ہم دوگ چاہیں تو عمر کے اس حصہ سے بھی لطف  
 حاصل کر سکتے ہیں۔ سب میں جب تک کوئی خشک نہیں پڑا اسی نہیں ہوتی۔

بچپنے کا لطف اُس ندانے کے ختم ہو جاتے کے بعد ہی آتا ہے۔ شرابیوں کو  
اُنکے آخری جام کا پچلا گونٹ ہی جو نشیمن پور کر کے دنیا اور راہیہ سے اُنہیں بچپن کو تباہ  
ہے بہت ہی مزادیا ہے۔ جو جیز زیادہ مزیدار ہوتی ہے مُنہ کا ذائقہ سرت کرتے  
کے لئے وہ بعد ہی کو کہا جاتی ہے۔ گز نے والی عراستہ کے زیادہ اچھی حکوم ہوتی  
ہے کہ ابھی وہ بالکل یہی صرفت نہیں ہوئی ہے۔ اُس شخص کی عمر ہی جو فربین پاؤں  
لٹکائے بیٹھا ہے سرت سے خالی نہیں۔ اُسکے لئے یہی ایک سرت کیا  
کہم ہے کہ اُسکے بعد پہ کسی شے کی ضرورت اُسے نہ گی اور نہ وہ کسی کا تحفہ ہو گا۔  
اپنے جسم کو ہر قسم کی حوصلہ اور ہوشون سے پاک دیکھ کر ہر ایسے شخص کو کہتی ہی خوشی  
کا موقعہ ہے! یہوی سر جھکن ہے کہ تم یہاں پر یہ کوئی ضعیفہ العزم کیا خاک  
اچھی ہے جسیں موت سے ہر وقت کا سامنا ہے! انگر ب سے پہلے تم مجھے  
یہ تو بتاؤ کہ موت کی کس لئے نہیں ہے؟ جو ان آدیوں کو اُسکا خوف دیسا ہی ہے  
جیسا کہ بُرہوں کو اس لئے کہہ کے لحاظ سے ہم لوگ نہیں مرتے۔ ضعیف سے  
ضعیف عمر والا شخص بھی یہی چاہتا ہے کہ ایک دن اور وہ زندہ رہ جائے کیونکہ ایک  
دن ابھی تو زندگی کا کوئی کوئی حصہ ہے اور اُنھیں حصول سے ملکر ہماری یعنی فرقی  
ہے۔ اس عمر میں بست سے دارہ ایک دو سکے کے اندر ہیں اور سب سے  
بڑا دارہ وہ ہے جسے زندگی سے موت تک کے زمانہ کو گیر کہا ہے۔ اُس سے  
چھوٹا وہ دارہ ہے جسکو زمانہ شباب کہتے ہیں اور اوس سے چھوٹا لکپن کا۔ دوسرے کے

ضرب دینے سے سال بجا تے ہیں اور یہ حاصل ضرب ہی تو ہماری "زندگی" ہے۔ سال کے دارہ میں یہیں شامل ہیں اور نہیں تو میں ون۔ جو عمر کا نامیت آئی قلیل زمانہ ہے۔ دونوں کا آغاز ہوتا ہے اور اختتام۔ جو دون ختم ہو جائے تو اسکی نسبت یہ ہمنا چاہیے کہ ہماری عمر کا شاید وہ آخری دن تھا۔ اور اسکو اس لفظ کے ساتھ ختم کرنا چاہیے کہ رب سے اچھا حصہ زندگی کا وہی ہے۔ اگر دوسرے مذہبی ہم زندہ رہ گئے تو یہ کو خدا کا شکار ادا کرنا چاہیے۔ یہ دوسرے دن ہی سطح اور اسی خیال کے ساتھ جست کاٹ دیا اُس نے گویا دل پر پوری فتح پال اور ہر ایسا شخص نہایت ہی خوش نصیب ہے جو میں آج ہی دنہ بردا اعلیٰ بصیرت یہ بھکر پانگ پر سے شخص اٹھے کا وہ ضرور دو دن تکوکاری میں صرف کر لے گا۔ لیتھی سر۔ اب میں اس خط کو ختم کرتا ہوں۔ تم کو گے کو والد کا خط آیا تو۔ مگر غالی خولی! انہیں بالکل غالی نہیں ہے۔ اسکے ساتھ "کچھ نہ کچھ" ہے۔ "کچھ نہ کچھ" میں نے ناچ کیا اسکے ساتھ تو "بہت کچھ" ہے۔ اس خط کے پھررات ہی کہ "کسی شے کا طلبگار بننا بہت بڑا ہے اور کسی شے کی اسید میں ہر وقت رہنا چاہیے۔ اپنی زندگی انسان کو آزادی سے برکرنا چاہیے جو کامیقہ یہی ہے کہ کسی کا پابند رہے اور نہ محتاج۔ اگر کوئی ایسا کرنا چاہے ہے کا تو اُس کے لئے چارہ نظر راستے کھلے ہیں۔ اگر ان پر کوئی عمل کرے تو وہ ہاتھ دنیا کی ہزار نعمتوں سے بڑکر ہیں۔ پہنچنے پرے شکر کا مقام ہے کہ کوئی شخص زندہ

رسنے کے لئے بچوں نہیں کیا گیا اور اپنے آزادی کی اپنی ضرورتوں کو دیا ہے اگر وہ نہ  
ہر شخص کے لئے جائز قرار دیکھ سکے اختیار میں دے دیا گیا۔ شاید تم کو کہا ہے  
قول "اپنی کیوں سس" کا ہے میرا نہیں۔ مگر انکو اس سے کیا مطلب کہ میرا نہیں ہے  
یا وہ سکتا ہے۔ اگر سچا ہے تو میرا ہی ہے اس لئے کہ دلی کیوں سس" کے اس  
قول کو امانت رکھ کر تم تک پہنچا فے والا اور اسکے متعلق تم میں جوش پیدا کر دئے  
تھے میں ہی ہوں۔ وہ لوگ جو بزرگوں کے احوال پر بلا خیال اسکے کوہ کا قبول نہیں  
علیک نہ کوئی بہرہ انکو اس بات کا پورا پورا یقین ہے کہ جو ان احوال زبان دو خاص دعاء  
میں وہ ضرور پہنچے۔ عمدہ اور مستند ہرن۔

## نمبر ۹

### تعلیم و تربیت اولاد

(۱)

اولاد کی تعلیم اور تربیت کا خیال شروع ہی سے رکھنا مناسب بلکہ انسب ہے  
گھر طبقہ تعلیم و تربیت نہایت ہی مشکل شے ہے۔ اس امر کا انعام نہایت ضروری  
ہے کہ بچوں کے مزاج میں غصہ اور کاہلی اور بزدلی پیدا نہ ہونے پائے۔ ایک  
بڑی وقت یہ ہے کہ جن باتوں کے لئے بچوں کو سلہنا یا جسے اپنی ناپسندیدگی  
کا انعام رکھنا مقصود ہوتا ہے بعض وقت اونہیں زیادہ فرق نہیں ہوتا اور کسی بھی

ذق کے ٹھوٹے سے ہوشیار آدمی ہی بس اوقات غلطی کر بیٹھتے ہیں۔ تعریف  
 سے بچوں کا دل بڑھتا ہے اور دمکانے سے وہ سستا اور بڑوں پر جا سکتے ہیں  
 نہ اسی بھی تعریف کردیجئے اور بہرہ کیجئے کہ اُنکے دلوں کی کیا کیفیت ہو جاتی ہے  
 خوشی سے تنگفہ ہو کر سیکڑوں اسیدین اونین سما جاتی ہیں۔ مگر اسکے نئے احتیاٹ  
 کی بھی ضرورت ہے اسلئے کہ بھی خوشیاں اور اسیدین بچوں کو غصہ درا در خوش  
 بھی کر دیتی ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ اُنکی تربیت مناسب طریقے سے کریں۔ ایسی۔  
 کہ اُنکی حالت دلوں کے بین بین رہے گہرے کو بعض وقت جھٹھ کا نہ اسکر  
 تیز کرنا پڑتا ہے وہی طریقہ بچوں کے زم دلوں کے ساتھ دنباڑا چاہیے تاکہ خراب  
 اور بُری باتیں اونین جاگڑیں نہ ہونے پاہیں اور اگر ہو گئی ہوں تو نہ جائیں۔  
 عاجزی سے مانگنے کا اُنکو عادی نہ ہونے دینا چاہیے۔ منع کرنے پر بھی اگر باز  
 نہ ہیں تو شے مطلوب اُنکو ہرگز نہ دیجائے۔ اور نیلا ہر کردنباڑا ہیے کہ جو شے اُنکو  
 دیجاتی ہے یادجا سے گی اُنکے پاؤں کے وہ سخن ہیں اس نئے کہ اُنکے  
 عادات اور خصائص چھے ہیں اور یہ کہ آئندہ بھی دیسے ہی اچھے رہیں گے۔ ہم خیال  
 رکنا چاہیے کہ ہمارے پچھے سخت کرنے میں اپنے ساتھیوں کے برابر ہوں اور  
 یہ کہ اُنکے ساتھ دہ بے لطفی سے پیش آئیں۔ اپنے جن ہم مکتبوں سے اُنکو  
 اپنے بیت کے متعلق بحث کرنے کی ضرورت پڑے اُن سے اُنکو بے تکلف  
 رہنا چاہیے۔ اسکی سخت احتیاط چاہیے کہ نقصان پورچا نے کا خیال اُنکے دمین

پیدا نہونے پائے تھل اور بدار یکے عمدہ تجویز نے اونکو طلاع کر دنیا والیں کافی خود رہی ہے  
 اگر وہ کوئی اچھا اور قابل تعریف نہ فعل کریں تو انکو اگاہ کر دینا چاہئے کہ اُسکی وجہ سے  
 انکو خود رہا نہ کرنا ہی نہیں ہے۔ اسلئے کشیخی کرنے والا سہیت مخمور اور خود سُرگفتار  
 ہوا ہے۔ انکو تفہیم کی ضرورت ہے مگر زد ایسی کہ جس سے وہ سُرگفتار کا ہل  
 اور عیش طلب ہو جائیں۔ دلار اور پیار کے ساتھ تعلیم دنے سے طبیعت  
 میں غصہ پیدا ہوتا ہے اور غصہ سے خود سری اور آزادی جسکا نتیجہ ہوتا ہے  
 کہ بچے خود مختار ہو کر آوارہ مزاج اور خذاب خستہ ہو جاتے ہیں۔ وہ صاحبزادے  
 جو اپنی ہی صدر کہنے کے عادی ہو گئے ہیں یا جنکی آنکھوں سے انکی ہائین اپنی ہی  
 چادر ون سے آنسو پاک کیا کرتی ہیں۔ نیز وہ بھی جو اس تاد اپنی مرضی کے موافق  
 تلاش کیا کرتے ہیں۔ یہی وہ صاحبزادے ہیں جو آپنہ کسی صدمہ کو استقلال  
 سے برداشت نہ کر سکیں گے۔ غصہ غیر ہون کو تو نہیں آتا کہ آتا ہے تو نہیں  
 کہ جو اپنے آپ کو ایسا سمجھتے ہیں۔ یا شریف یا حاکم۔ غصہ ہی ایسے لوگوں کی  
 دماغی حالت انکی خوت اور انکے چیزوں پر ہے پن کو خاہ کر دیا کرتا ہے۔  
 خوشہ ہو رے دلختہ دلکو غصہ درجنادیتے ہیں۔ اور یہ کہ کہ کہ کہ "بلا اس  
 شخص کی کیا محال تھی کہ آپ کو ایسا جواب دیتا۔ مگر آپنے تو خود اپنے آپ کو  
 ایسا ذلیل کر کرنا ہے۔ کمان آپ اور کمان وہ" انکو خود سہی کر دیتے ہیں۔  
 اور پسچ پوچھو تو یہ خشامد ایسی ہی بُری چیز ہے جسے بڑے بڑے عقلاندوں کو

بھی بیوقوف نباکر چوڑا۔ ایسے خشنامیوں کو بچوں کے قریب بھی نہ جانے وینا چاہیے اسکی بڑی احتیاط چاہیے کہ اُنکے کا نون میں بہترین بات کے کوئی اور آوانہ نہ پڑنے پائے بزرگوں کا خوف۔ ادب اور لحاظ کرنا اور اُنکی تغیریں و تکریم اُنکا پہلا فرض ہونا چاہیے۔ جس شے کے لئے وہ ضد کریں وہ اُنکو ہرگز نہ دیکھے اگر وہ نے پر بھی کسی چیز کے دینے سے انکا کر دیا گیا ہے تو خاموش ہو جائے بعد اگر دیدیجائے تو مصالیقہ نہیں۔ اپنے والدین کی دولتمندی سے انکا اگاہ ہو جانا اشایہ نہیں ہے جتنا کہ بحالت بچپن اُس دولت سے اُنکا مستفید ہو نا۔ شرارت یا برا فعال پر اُنکی گوشائی کرنا یا اُنکو نہ ادا نہایت ضروری ہے۔

(۲)

یہ نہایت ضروری امر ہے کہ کوئون کے لئے ملزم اور اُستاد ایسے تجویز کئے جائیں جو شریعت النفس اور امن پسند ہوں اسکے کچھ شے نہ مدد نہ اذک ہوئی ہے وہ اپنے سے نزدیک والی شے کا اثر جلد قبول کر لئی ہے۔ اور اسیکے ساتھ نشود نما پاک آخر کار دیسی ہی ہو جاتی ہے۔ تجھ میں آیا ہے کہ بڑے ہو جانے پر صد بچوں سے وہی عادتیں خلاہ ہوئیں جو انکی ماں اور اُستادوں کی تھیں۔ ایک بچہ جو حکیم افلاطون کے پاس تعلیم پاتا تھا مکان و اپس آنے پر اپنے باپ کو ایک شخص پر غصہ کرتے دیکھ کر کھنے لگا۔ کہ یہ عجیب بات ہے میں نے افلاطون کو کسی پر غصہ کرتے کبھی نہیں دیکھا۔ مگر مجھے پورا یقین ہے کہ

گراس واقعہ کے بعد مقابلہ افلاطون کے اُسے اپنے باپ ہی کی عادت کا  
تینج کیا ہو گا۔ پھون کی خدا ہمیشہ زم اور زود ہضم ہونا چاہیے۔ اور پتھے کے  
کچھ سے صاف اور سادہ۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جس پتھے کو شروع ہی سے  
اُسکے ہم کہتوں کے یا بر کہا گیا ہو ان سے بعد کو وہ کسی امر میں کسی وقت  
شہزادے کا نہیں۔

## ہبہ اُنہوں

فرق کہتا ہے وہ میں نمکھہ اسلام نے تھے بار نقصہ و کسوت میں آتا اور خدمت

## نُکر و ن کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ ہونا چاہیے

یوسی اس۔ تھے ملک جو لوگ یہاں آئے ہیں اُنکی زبانی ملکو معلوم ہوا ہے  
کہ اپنے نُکر و ن سے تمہیت بے تکلفاً نہ برتاؤ رکھتے ہو یہ گز نکر مجھے نہیں  
خوشی ہوئی۔ تمہارا یقیناً یہ احتیاط و ہوشیاری ہے اور نہیں ہی اچھا۔  
سچ پوچھو تو وہ نُکر نہیں ہوں بلکہ ہماری طرح آدمی ہیں۔ اور اس شخص اور اس خاندان  
کے جیہیں وہ لذکر ہیں ہاتھ پاؤں ہیں۔ اُنکو ملازمتہ بھمنا چاہیے بلکہ ایسے  
اطاعت گذار دوست ہو اپنے دوست کی اطاعت کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں  
تم میں اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اس لئے کہ مشیت کا حکم تپڑا اور اذیت کیاں اثر  
رکتا ہے۔ بچے یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں

جو اپنے مانوں کے ساتھ بیٹھ کر کہا تاہم اپنے سند کرتے ہیں اسکی وجہ ناپابندی  
 قدیم سمیں ہے کہ آفی کے سامنے جب تک کہ اُنکے لئے ملزم دست بستہ  
 حاضر نہ ہیں انکو کہا تاہم ہوتا ہی نہیں۔ کہانے میں چاہے بس قدر وہ بے خیال  
 کریں مگر کسیکی بدل ہے جو زبان کوں سکے زبان کوں نہیں کہ جو تلاوت موجود  
 اگر خدا نتو سستہ کہیں کہاںی۔ چینیک یا چکی آنکی تو گویا تیاس ہی آنکی۔  
 اُنکے بلنے سے گویا خاموشی کا لطف جاتا رہتا ہے۔ اُنکے نزدیک نکردن کا  
 فرض ہے کہ بیو کے پیاس سے تمام دن اور اس ہاتھ بانے سے حاضر ہیں یہی طرز  
 جنکا منہ اعلیٰ بند کیا جاتا ہے پئیہ پیچے اپنے اپنے آفیکی بڑا بیان کرتے ہیں  
 اور جو کہبھی میں آتا ہے بکتے ہیں۔ مخالف اسکے وہ ملازم جو اپنے آفیوں  
 کے سامنے بلا تکلف بات چیت کر لیتے ہیں۔ مشورہ اور صلاح دینے کی خیال  
 عزت حاصل ہے۔ یہی وہ ملزم ہیں جو اپنے ملکوں کے لئے جان سے بھی  
 دریغ نہیں کرتے اور تمام آفات میں ہمیشہ پر رہتے ہیں۔ دعوتوں اور جلسوں وغیرہ  
 میں ان لوگوں کا بھی بھی ہنسنے اور یوں کوچاہنا ہوگا مگر بھارے کیا کہن جب  
 بولنے بھی پاپکیں۔ اُنکے ساتھ اعلیٰ کا سیو دہرتا کیجئے سے وہ ہماری بیان  
 کے دشمن بجاتے ہیں۔ پرانی شل ہے۔ کہ ”جتنے تو کر اتنے ہی دشمن“۔  
 وقت ملازمت تو وہ بھارے دشمن نہیں ہوتے مگر بعد کو پہ جاتے ہیں اُن کو وہ  
 وہ مخالفات کا بیان دیجاتی ہیں جکو جانوروں کی نسبت استعمال کرنے سے بھی

خار ہونا چاہیے کہا نہ کہنے کے لئے دستخوان اور ہیرون پر جب یہ لوگ بیٹھتے  
 ہیں تو توک اور کلار کے لئے اگالا دن لئے ہوئے ایک ذکر کو حاضر ہنا چاہیے  
 دوسرے دستخوان پر سے فضلات صاف کرنے کے لئے اور تیرے کی  
 ضرورت اسلئے ہوتی ہے کہ عمدہ طور سے ران کے کباب اور مرغ مسلم وغیرہ  
 پکا کے کیسا برصیب وہ شخص ہے جو مغ - چڑیوں - میخابوں کو صرف فیض اور مٹا  
 کر کے پکانے کی خدمت پر مامور کیا گیا ہے اور اس سے زیادہ برصیب وہ  
 شخص ہے جو زبان کے ذائقہ کے لئے ان چیزوں کا پکانا سیکھنا یا سکھانا  
 جائز رکھے۔ اسکے علاوہ ملزموں کی اس لئے ہوئی ضرورت پڑتی ہے کہ وہ زبان  
 کپڑے پہن کر ساتھ کا کام کریں اور اس لئے ہی کہ سخنہ بند نہیں اور بہسا یعنی۔ ان  
 میں باورچی خانہ کے ملازم ہی شامل ہیں جنکا اس امر سے واقعہ ہونا نہایت ضروری  
 ہے کہ اُنکے آنکھ قسم کا بلا کو یا گوشہ غبہ سے کھاتے ہیں۔ نیز وہ کس  
 کہانے سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یا یہ کہ انہا مددہ کس قسم کی غذا دن کو قبول  
 کر کے جلد پھرم کر سکتا ہے اور دو انکس وقت کہانے کا ہمول ہے کیسے تعجب  
 کی بات ہے کہ ایسے ملازمان کے ساتھ ہی جو اپنے آفادوں کے اتنی ذرا  
 ذرا سی باتوں سے کا حصہ و تفہیت رکھتے ہوں اُنکے آقا کہا نا کہا نا پسند کریں  
 یہ اُمرا کبھی سوچنے ہی ہیں کہ یہ لوگ جو ملازم کھلاتے ہیں کیا کے اور دو سکھے  
 طریقہ پیدا ہوئے ہیں۔ کیا وہ ہیو اجس سے انسان لیتے ہیں انکے سامنے

لینے کے کام میں نہیں آتی۔ یا یہ کہ بخلاف اُنکے دوسرے طریقہ پر وہندہ وہ ہے  
اور مرتے ہوں۔ غور کرنے سے ان طازہ مان میں دیسی بھی شرافت پائی جائیں گل  
جسکی کہ اُنکے آف ام علی ہیں اور ان آف اون ہیں وہی کہیں ہیں پایا جادے گا بجھے  
لئے، ملائم یہ نہم ہیں۔ بلکہ اُنیری کے زمانہ انقلاب میں کئے مجرم ہیں بلکہ اس  
سے بھی پہنچرہ لوگ بھی جنکو مجلس شوری میں داخل ہونے کی ایسیں تین بیاہ اور  
برباہ ہو کر بھی ڈون کے لگدی حفاظت اور روازہ کی پاس سبائی پر فقر کے گئے  
تھے۔ جب انسان ذرا سی دیر میں باوشاہ سے فقیر اور امیر سے دربان پہنچتا  
ہے تو ان غریبوں کی حالت پر استدر انہمار نظرت کیون ہے ممکن ہے کہ مل یہ  
شخص بھی دیسا ہی ہو جائے۔ انقلاب زمانہ کا کیا اعتبار ہے

بیک گردش چیخ نیلوں ری	نہ نادر بجا ماند نے نادری !!
-----------------------	------------------------------

اس معاملہ میں زیادہ بحث کرنا نصیول ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ماتحت اُن طازہ مان کے  
ساتھ ہمارا برتاؤ دیسا ہی ہونا چاہئے جیسا کہ ہم چاہتے ہیں کہاہ سے افسر ہاہے  
ساتھ کیوں۔ ہر جو بخود نہ پسندی بر دیگران نہ پسند۔

## اصلی اور پیشی شرافت

یوہی اس۔ اس خط میں دوبارہ تھے اپنی بزدلی اور طبیعت کی کودری کا انہمار کیا  
جس سے نیکو افسوس ہوا۔ تمہاری تحریک سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تم قانون

فطرت اور مقدار دونوں کے شاکی ہو اور خیال یہ ہے کہ یہ دونوں تمدیر سے مخالف ہے  
 میں! تم یہ چاہتے ہو کہ نام دنیا کی عیش دعشرت جو انسان کو یہاں میرا سکتی  
 ہے تک تو نہما مجاہے سمجھاں اسدر یہ عجیب خواہش ہے۔ فلسفہ میں یہی خوبی ہے  
 ہے کہ وہ بلا قید شرافت و قویت ہر شخص کو عزیز سمجھتا ہے۔ اور نہ فلاسفوں کے  
 لئے شرافت یا بخوبی کی ضرورت ہے۔ اگر انسان اپنی اصلاحیت کو ڈھونڈے گا  
 تو اسکا سلسلہ انسانات پاک تک گنجائی گا جو دھو دھو لا شرکی ہے لہر کوئی صاحب ناٹ کا موزن  
 خطاب کسی بادشاہ کی بارگاہ سے حاصل کرنے ہوئے ہیں تو یہ اوس شخص کی  
 ذاتی محنت اور عیان فشانی کا نتیجہ ہے۔ مگر اب یہی سند ہے ہیں جبکو  
 کوئی ذاتی اعزاز اور وقعت حاصل نہیں ہے نہ جنین کوئی خاص قسم کی خصوصیت  
 ہے۔ یہ قیود اس صرف شاہی محالت اور دعوتوں کے نتکت کے لئے مخصوص  
 ہیں۔ عمومیت ہی ایسی عدو دشے ہے جسکے کسی خصوصیت کی ضرورت نہیں۔  
 انہیں عام لوگوں میں سے ترقی کرتے کرتے لوگ صاحب "خصوصیت" ہو جاتے  
 ہیں۔ خدا کا نتکر ہے کہ پاک قلب رکھنے اور نیک ارادہ ہونے کے لئے کوئی  
 خاص قوی میازات مخصوص نہیں کی گئی۔ اور جنین یہ صفات ہونگے وہ ہی تحریف  
 کے جاتے کے قابل ہو سکتے ہیں نہ لذت کو کسی امتیازی حالت کی ضرورت نہیں۔  
 سبکے حق میں وہ یکسان میزندہ ہے۔ سفراط کیسی کیا باشنا۔ کلین قنیز  
 اپنے بانپر میں اپنے ما تھے پانی بہ کر ڈالا کرنا تھا۔ اس بخشانہ نے افلاطون

کو فلاسفہ کے لئے اسوجہ سے انتخاب ہمیں کیا تھا کہ وہ شریف تھا یا کہ غافل  
 ہو جانے کے بعد وہ شریف بنا۔ چہ کوئی نا اسید کیوں ہو۔ ہر شخص ان فلاسفوں کی  
 طرح فلاسفہ تک شریف ہو سکتا ہے۔ اُنکے قدم پر قدم چلنا کو یا اُنکے افعال کی پروی  
 کرتا ہے۔ اس طریقہ سے وہ اپنی پروی کرنے والوں کے بزرگ تجھیر نکلے اور  
 یہ سپریو انکی اولاد۔ ایسے شخصوں کو جو ایسے بزرگوں کی اولاد ہوں کون کہیں نہ  
 کہہ سکتا ہے۔ اُنکی طرح یہ بھی شریف ہو گے۔ ہمہ سے پیش تر یکروں مرکر فنا  
 ہو گئے اور یہ بات کہ کون اونین سے شریف تھا اور کون کمیہ اور کافی اس سے  
 ملتا ہے یقینی طور پر ثابت ہو جانا آج بالکل غیر ممکن ہے۔ افلاتون کا قول ہے  
 کہ دنیا میں کوئی بادشاہ اب اس نہیں ہے جو بکا سلسہ نسبی کسی غلام سے نہ ملتا ہو  
 اور نہ ایسا کوئی غلام ہے جو شاہی خاندان سے نہ۔ یہ معاملات نہایت عجیب  
 غریب ہیں اور قدرت نے تو ہوں اور خاندانوں میں کچھ محیب گڑ بڑا در خلط ملط پیدا  
 کر دیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ کون شریف ہے اور کون کمیہ۔ جبکہ طبیعت  
 اور قدرت میں اوس خالق نے یہی اور نکو کاری کا مادہ پیدا کر دیا ہے وہی عندناں  
 اور عند اس شریف ہے۔ اور ہمیں شرافت کی شناخت ہی ہی ہے۔  
 درہ اپنے سچھلے پشت ناموں پر اگر کوئی شخص ستری طور سے بھی نظر ڈالی تو اپنے اُنکو  
 شریف کہنے اور سمجھنے والے اپنے دونوں ہیں سمجھے لیں گے کہ وہ واقعی شریف ہیں  
 یا نہیں۔ اور ساتھی اونکو یہ جی معلوم ہو جائے کہا کہ اونھا سلسہ بالآخر ایسے شخص سے

اگر ایسے جو اول بعض گناہ کے پر وہ میں تھا۔ وہ نیلک آغاز سے اس وقت تک ہی قابلہ ہوا ہے کہ رذالت اور شرافت اُس زمانہ خاص کے لوگوں کے افعال نیک اور بد پر محصور ہی ہے۔ اگر کوئی شخص صدماں غلاموں کا مالک ہو تو کہا غلاموں کے مالک ہونے سے وہ شریعت کا جایگا؟ ظاہری خان و شوکت سے کوئی شخص شریعت نہیں ہو سکتا۔ اور وہ بھی ایسی نیا پیدا رجیکے قیام کی امید ہی نہیں۔ اس پر شرافت کا دار و مار بعض فضول۔ انسان کا پاک قلب ہی اُسکو شریعت بنا سکتا ہے جیسی ہو کو حنفی ذلت سے نکال کر طبقہ اعلیٰ پر پونچا دے گا۔ تھوڑی دیر کے لئے اگر کوئی شخص ذریف کرے کہ وہ شریعت خاندان سے نہیں ہے بلکہ غلاموں کے خاندان سے مگر اپنے آپ کو شریعت اور خاندانی کہنے والوں میں آئے را دی اور عزت سے رہنا ایسے شخص کے لئے کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ طلاقی صرف بھی ہے کہ نکو کاری اور بد کاری کا اندازہ اور وہ کی را سے اور قیاس سے نہ کرے بلکہ اپنی تیزی اور ریاقت سے۔ قابل غور یہ بات نہیں ہے کہ کہا تعلق کر خاندان سے ہے بلکہ یہ کہ شریعت اور کمیتہ کی سوت میں ہی کچھ فرق ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو پر کیا فائدہ؟۔ خالص نکو کاری اور نیک ہی انسان کی نندگی کو سرت سخیش نہیں سکتی ہیں۔ اسلئے کہ پر وہ یہ کاری میں مبدل نہیں ہو سکتی۔ انسان غلطی یہ کرتا ہے کہ نندگی کو سرت سخیش بنانے کے جو ذرائع ہیں انہیں کو وہ اصلی سرت سمجھتا ہے اور اس غلطی کا یہ تجھہ ہوتا ہے کہ اصلی سرت کی تلاش میں ایک طرف توہہ سرگروان

اور پریشان ہے اور وہ وسری مافت غلط رہاست پر چلتے کی وجہ سے دو رہنمائیا جانا ہے اور بالعوض اسکے کہ اسے شخص کو سچا اطمینان نصیب ہو جو مبارک اور پاک زندگی کا نتیجہ ہے چارون طرف سے نظرات اور پریشانیاں اُسکو گیریتی ہیں جن سے بیتھتے ہی رہتے ہیں اسے نصیب نہ گا۔ اور ایسی زندگی اسے دبال جان نہ تو کیا ہو۔ جتنی جلد اصلی ترکیب یوگ پیوندا چاہتے ہیں اُس تھی اُسکو چھپے ہونا پڑتا ہے۔ اُسکی تیزی اُسکے قدموں کو ڈال گکا دیتی ہے۔ اور یہ ٹبر اب بہت ہے کہ جس شے کی وہ تلاش کر رہے ہیں نزدیک ہونے کے عوض اس سے روز بروز دو رہنمائیا جاتے ہیں!

## سیر و سیاست

یوسیس۔ یہ خط میں مکمل موضع ذمہ نے نہ کے لکھ رہا ہوں یہاں اُگر بین اُسی مکان میں میفہم ہوں جبکہ ایسی ہی ضرورتوں کے لئے تعمیر کرایا تا تم وہ خیال کرنا کہ شہر کی آب دہوا سے گہرائی میں بیان بیگ آیا۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ اس سبب سے کہ مجھے وہاں بیمار آئے کو تھا بلکہ آہی گیا تھا۔ تھاری مان میرے شہر جوہری میں سخت مخالفت تھیں مگر یہ میں تے مشکلہ رہنیں کیا اور فوراً سو ارہو گر بیان جلا آیا۔ آج میری بخش کی درکت خلافت میں تیز پاک حکیم صاحب نے صبح ہی فرا دیا تھا کہ یہ بخار کی آہ کا پیش خیہہ ہے۔ مگر بین نے اُنکے اس کئے کی بھی پوچھ لی۔

اس خیال سے درجی کم بھے اپنے پیرو مرشد حضرت گیلیوکی ہا سیت یادا گئی۔  
 اشایا۔ کے قیام کی حالت میں اُس نین جب ایک مرتبہ بنا آیا تا توہ بھی دن  
 سے چلے گئے تھے اور یہ فراتے تھے کہ یہ بخار شرکی آب و ہوا خراب ہو جانے  
 سے آیا ہے۔ جسم میں کوئی ہزاری یا نقص پیدا ہو جانے کی وجہ سے نہیں۔  
 تمہاری والدہ سے جب میں نے یہ ذکر کیا تو انہوں نے زیادہ خالق ت کرنی ممکن  
 نہ جانی اور سمجھے یہاں آئے کی اجازت دی دی۔ وہ تو ظاہر ہے کہ میری تندستی  
 سے تم سب کو عموماً اور تمہاری والدہ کو خصوصاً بہت بڑا علاقہ ہے اور تمہیں سب کے  
 خیال سے سمجھے اپنی صحت اور تندستی کی فکر زیادہ ہو گئی ہے اس ضعیفی اور  
 بڑھا پے میں اگر اب کچھ ملکت ہے تو یہی کہ تم سب کو صحیح اور تندست دیکھ کر میں  
 خوش ہو اکروں۔ اور کوئی وجہ بھی نہیں کہ عمر کے اس آخری درجہ میں یہ سرت کیون  
 بیری باعث تسلیکیں نہو۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری والدہ کو کس حد تک سمجھے مجہت  
 ہے اور یہ اُس مجہت کا تقاضا ہے کہ مقابلہ سابق کے سمجھے اپنی خلافت  
 اور تندستی کا بار اپنے ذمہ زیادہ لینا پڑا۔ سچی مجہت کرنے والوں کا کتنا امانتا  
 کو یاد گلکی سچی مجہت کی قدر کرنا ہے۔ اور جا ہے کسیکے دہی پر کیون نہ پنجائے  
 اس سے قابل قدر لوگوں کے لئے نزع کے وقت بھی دوچار سانسین اگر کام آ جائے  
 کے لئے روک لی جائیں تو جائز ہے۔ نیکو کار کا زندہ رہنا مزوری ہے۔ یہ  
 نہیں کہ جب تک چاہے زندہ رہے بلکہ کم سے کم اسرفت تک ترضی وہی

جب تک اُسکی ذات سے فائدہ ہو چکی تو قہر ہو۔ شخص بی بی بچون اور  
 احباب کا بھی خیل نہ کر کے یہ خواہش کرے کہ اپنی زندگی جذبہ تم کر دے اے اور  
 اس شخص کے لئے موت کی ہر وقت تناک تراہتے وہ بڑا ہی بے کیت ہے  
 روح کہبھی کم سے کم اپنے میں اتنی قدرت رکھنا ہی چاہئے کہ اپنی مرضی کے  
 خلاف وہ اس شخص کے جسم سے نکلنے میں توقف کرے تاکہ اسکا توفت، ان  
 لوگوں کے لئے مفید ثابت ہو جائے اس جس پر احسان رہا ہے اور جیسیں وہ  
 تک مفید رہ چکی ہے۔ بلکہ اگر یہ قدرت ہو تو پھر کیا کہنا کہ دوبارہ جسم میں داخل ہو کر  
 اُن احباب کے کام آئے جو کسی وقت اُسکے کام آپکے ہیں۔ اور یہ بت  
 پڑا احسان ہو گا۔ اور وہ نفع کے لئے مفرادہ تاب میں اپنی روح ڈالکر  
 مفرادوں کو زندہ کر دینا اور یہ اسکا فعل ہے۔ اور اکثر لوگ اس طرح سے زندہ بھی کئے  
 گئے ہیں۔ اس طرح ضعیفی میں تذہب رکھا پہنچا جباب اُسکے بچون اپنی اولاد  
 اور بی بی کے کام آنے اور انگلی اور ہر سوت کا کام ہے کسی پڑھے کو غیر ملکن ہے کہ  
 یہ معلوم نہ ہو کہ اُسکے دوستون اور اولاد میں سے اُسکی زندگی کے لئے مفید ہو گی  
 اور کون اُسکے اس پر اپنے میں اُسکی درازی عمر اور حیات ابھی کا دعا گو ہے  
 علاوہ بہرین اس امر کے دریافت ہو جانے سے کہاں کسی ضعیف المیری کے ساتھ  
 بھی سیکڑوں امیدیں وابستہ ہیں اس ضعیف شخص کو مقدار مترت ہو گی!  
 دنیا میں اُس شخص کی صرفت سے ٹرکر کس کی صرفت ہو سکتی ہے جبکی بی بی بچے

اپنے ہمراہ بیا بپ کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہوں اور کوئی تجھیں نہیں اگر لیے  
 کوئی صرف اور سچے خال سے اپنے جسم اور زندگی کی قدر کر کے اُسے زیز  
 سمجھنے لگیں یعنی بیجے کہ تماری ماں تماری اور اپنی پریشانیوں کو مجھ سے  
 گھاکری ہیں اور زیری تخلیقات اور پریشانیوں کو سُنکروہ اور ہم وہ نہیں ایک  
 دو سکر کی ہمدردی کرتے رہتے ہیں۔ مگر مزدود فکر ہو گی کہ میں اب کیسا ہوں ۔  
 اسکا شکر ہے کہ رومکی خراب ہوا سے بچکر میں ہیاں آگیا۔ وہاں کے پنی گھر  
 کی لانی لانی چینیوں سے جقدر کا لک اور وہاں لختا ہے وہ وہاں ملکر  
 اُسکو نہایت ہی خراب کر دیتا ہے یہاں آتے ہی مجھے ایک قسم کی صحت  
 معلوم ہوئی اور مکان پر پور پختے پور پختے تو جنمیں طاقت سی آگئی ۔ یہ معلوم ہوتا  
 تھا کہ گویا کمزوری تھی ہی نہیں ۔ اپنے گاؤں کے کمیوں ہیں ایک مرتبہ کشت  
 لگانے کے بعد جس غبٹ سے میں نے کہاں کہاں کاٹ کر خدا ہی خوب جانتا  
 تھے ۔ اُس کہانے کا لطف اس وقت تک زبان پڑے ۔ بفضلہ اب میں بالکل  
 تند و سوت ہوں اور بخار نام کو بھی نہیں ہے ۔ اور میر جسب مھول اس وقت اپنی  
 کمکتی بادوں کے مطابعین مشغول ہوں ۔ اگر جسم کی قلبی مادوں کے تو صرف  
 تبدیل مقام سے زیادہ فائدہ کی اسید نہیں ہے اور دنیا کی چیزوں اور جگہوں سے  
 تو نجات مانا ہی غیر ممکن ہے ۔ جو سمجھتے ہیں کہ مقام کے تبدیل کر دینے سے دنیا  
 پر کے عیش و آلام میرجا گئے اور اسے کہہ کر یہاں غیر ممکن ہے ۔ تقریباً سے

کے کسی نے کہا کہ یعنی اتنا گھوہ مانگ ری ہے آدم کہیں نہیں ہا۔ اس حکیم نے جواب دیا  
کہ اپنے بیت میں تو قم خود ہی تھے! اگر انسان اپنے خیالات ہے سے تو گردانی  
کرے تو خوش اور سوہ رہنا غیر ممکن نہیں ہے۔ بلکہ یقینی۔ اسکو تو اس بات کا  
تجھے ہے کہ پہ کاری کی حالت یعنی وہ کیسا خوف زدہ غیر مطمئن اور پریشان رہنا ہے  
پر معلوم نہیں کہ کیوں اسکو ہمیں حالت یعنی رہنے سے نفرت اور اس دوسری سے  
غبہ ہے۔ دریاؤں اور ملکوں کی سیوا ترقیت سے بظاہر تو کوئی فائدہ کیا کیوں  
پہنچا نہیں ہے۔ تکلیف وہ چیز ہے جو اگر ساتھ رکو گے تو تخلیف ضرر ہے جو گلہ  
اور اگر ان کو علیحدہ کر دو گے تو وہ سے مقام ہیں جانے کی صورت نہیں۔  
یہ ترقیت قابل حیرت ہو گا۔ فرض کر دکم بوتاں۔ روم۔ یا کہیں اور چلے گئے۔  
تو کیا نتیجہ۔ تمہاری بوجاداں اگر قاتم ہیں تو اور لوگوں کے اخلاق اور عادات سے  
مکہم تقدیم ہونے کا ہرگز ہو قع نہ ہے گا۔ اگر دلت تمہارے نزدیک عمدہ  
شے ہے تو وہ تندی کے خیالات سے مکہم ہو شے آدم ہے گا۔ افلام کا جہاں  
بر عکس اسکے مکونہایت ہی تکلیف وہ ثابت ہو گا۔ گو تمہارے پاس پوچھا  
کافی ہو۔ مگر یہ خیال کر دو ساتھے نہ یادہ دو تندی ہے۔ مقابلہ پر ہمیشہ مکونہی نظریں  
ذیں، لیکن علاوہ غریب ثابت کرنے کے صدد ہی پہنچا نہ ہے گا۔ اسکا بھی مکو  
نیچ ہوتا ہو گا کہ فلاں شخص حاکم ہے اور تمہیں ہو۔ فلاں شخص فلاں عمدہ اور تباہ پر  
پہنچ گیا اور مکو ایک مرتبہ اسکے قائم مقامی کی بھی نوبت نہیں پہنچی۔ فلاں شخص کی

طرف فلان و جو بے کیجاتی ہے مگر تاری نہیں۔ فلان شخص فلان کام کر سکنے کے لئے مشغول ہے گر تو نہیں۔ اس بخواہ صد کی اگ اسقدر تاری سے نہیں بخواہ ہے کہم اسہ ملخا ہے کا اس امر کا شکر کرنا بھی بھول گئے کہ اب بھی تمہاروں سے اچھے ہو اور گھبیتوں کے پیچے ہو مگر سیکڑوں سے آگے۔ اشان ہوت کو بھی انہیں توہات کی وجہ سے برا سمجھنے لگتا ہے۔ جو کچھ ہے اسکا خوف ہی خوب ہے مگر حقیقتاً ادیم کوئی براں نہیں۔ مصالاب اسوجہ سے بڑے معلوم ہو نہیں سکتا نا خیال براہی پریشان کن ہے۔ مصالاب میں تبلی ہو جائے پر انسان کی قدر مطمئن ہی جو بھائی ہے مگر ممکن آدم کا خوف۔ الاماں سوتے جائے۔ اُنہیں بیشتر ہر وقت انہیں کا تصویر ہتا ہے جنی کہ خواب ہی دیکھتا ہے تو انہیں کا۔ اسقدر بھائی سے جی تو فائدہ نہیں کہ بھائی کے بھائی کے ششیں کے قبضہ اور طاک ہی میں کوئی شخص پہنچ جائے۔ قلب کو جہان ایک ریچ بیشش ہوئی اور ایم نہیں بیوی سماں تو پہ ممکن الائق بانوں کے سرزد ہونے کا بھی بیکن نہیں آتا۔ جہان توہات نے انسان کو گیرا پڑا طہیان اور آدم کمان۔ مصالاب اور طہیان۔ آپہیں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ دونوں کا جماعت عیز ممکن بکھوال۔ ہم مصالابے جنقدر گریز کریں گے وہ ہمکو اوسی قدر ہے پریشان کر دیکے۔ ان احباب کے ہنسنے کا ٹکرہ مزدود صد مہ ہو گا جسے نکل محبت تھی۔ مگر یہی راستے میں مکان کے خرتوں کے پت جہڑے سے اگر کسی کو صد مہ پہنچے تو اسکی سخت حاصلت ہے۔ دخت کے پت جہڑے

سے یہ لازمی نہیں ہے کہ اسکی بیان پر ہمچنانکی۔ آج پت جو ہے کہ مکن  
ہے کہ دوست کا انتقال ہو جائے۔ چون کے گر جانے کا اس خیال سے  
بننے نہیں ہوتا کہ عنقریب وہ پھر مکن لینگے اسی طرح دوست کے انتقال کا صدر  
بھی نہ ہونا چاہیے اس خیال سے کہ انتشار اس درجہ درجہ عنقریب لینگے۔ اور مزدور  
لینگے۔ یہ احباب جو آئندہ ملینگے کو اس شکل و شاہست میں نہ گھے جسیں تم نہیں  
دیکھنے کے عادی تھے مگر تم بھی تو اس جسمانی شکل میں نہ ہو گے۔ تمہاری اور اُنکی  
حالت بزرگ بالکل یکسان ہو گئیں ان بلکہ ہر کشمکش۔ ہم نہیں ابک دن ایک قسم کی  
بندیلی پیدا کر دیا کرنا ہے مگر ہم اُسے دریافت نہیں کر سکتے۔ اسلئے کہ اسے کہی  
نہیں سکتے۔ دوسرا دن کے تیزیات چونکہ ہم دمکیدہ سکتے ہیں لہذا انہیں معلوم بھی  
کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فلاں شخص کی اضافیت اور لاغر ہو گیا ہے۔  
اُسکے چور پر جریان پڑ گئی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں عشق پیدا ہو گیا ہے۔ مگر یہی تیزیات  
ہم میں نہایت ہی لا معلوم طریقہ سے پیدا ہوتے رہتے ہیں مگر ہم کو شکل خاہر کر  
ہیں۔ ہزار ہزار آدمی ہماری نظر وہن کے سامنے مرتے چلے جاتے ہیں جنکو  
دفن ہوتے ہیم ہر روز دیکھتے ہیں لہزو ہم ابک لاسلام ذریعہ سے بہت کے قریب  
ہوتے چلے جاتے ہیں مگر حال اسرقت بھی ہر کوشاہی معلوم ہو جب کہ بوت  
ہمارے سر پر اُک کھڑی ہو جے  
لیوںیں۔ تئے کبھی ان بالوں پر یو بھی کیا یا نہیں۔ کب تک اسیہ نہ اسیہ

کے جگہ دون میں پھرے ہوئے تھے ان نکلات اور پیشا بیون مسکے شکار ہوتے رہے کہ جو کئے یقینی تھا ہیں۔ تھوڑا بھی کہ ان سے طیارہ ہو گرا پہنچے جس کی خود گاری اور فلاہی سے بچے۔ اگر تم سمجھ دا رہو تو ہمیشہ تم ایسیدین نامیدی شامل کرتے رہے گے اور اسکا نتیجہ تمہارے حق میں بھر رہا گا۔ انسان سفر کرنے اور اور اور ہر کوئی نہ سے کہی کافی فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ خواہشات نفاذیں اس سے کہنے گی۔ نہیں بلکہ اس کے سامانوں کو فراہم کرنے سے ہم بازہ سکتے ۔ غم اور پیشا بیون کا علاج اس سے ہو نہیں سکتا۔ عشق کے پسندوں اور جذبات میں اس سے کمی ایغیر ممکن قصہ مختصر ہے کہ ہمارے قلب میں جو بد کاریاں جگہ پر جگی ہیں سیرہ دیافت اونکو نکو کاری میں کسی طرح نہیں کر سکتی۔ حلاوہ بڑیں نہ تو تیز میں بچکی ہو گی اور نہ خلط کا ریون میں درستگی۔ ہاں اگر ہو گا تو یہ کہ قلب کو تھوڑی دری کے لئے سکون ہو جائے گا جس طرح کب تھے تھی چیزوں کے دیکھنے سے بہل جاتے ہیں۔ اس امدادت سے ہمارے خیالات خام میں ایک فرم کی حرکت اور جذبہ س پیدا ہو جائیگی۔ اور نتیجہ یہ ہو گا کہ ان جیزیدن سے جتنے ہم خوش ہو رہے تھے بہت جلد اور ہمیشہ کیلئے الات جانیں گے اور طیوں کی مانند جس مقام پر ہم جلد پہنچ جائیں گے کو شش کرتے تھے وہاں سے بہاگتے کی بھی دیسی ہی جلد کو شش کر یا یکے سیرہ دیافت سے ہم بہت سے ملک۔ مختلف قوم۔ پیارا۔ دریا وغیرہ کو بچشم خود دیکھ لیں گے لوریوں باتیں بھاری نظر سے گذر جائیں گے کہ مولان شاعر تھے اپنے شعر میں جس دریا اور

جس پہاڑ کا نہ کوئی ہے اُسکی وجہ کیا بھی میاں یہ بھی دیکھ لیتا ہے کہ فلاں جیا لاغی گھنیں  
 جھنن جھاگر لے رہے ہاٹھائیں کیسا پُر لطف ہو رہیں نیں میں ساکھی مقررہ زمانہ میں سیلا اکٹھنیں  
 ملچھ سیر پہ کر دیا کرتا ہے اور اسکی کیا وہ گرانِ تمام و تفہیون نے فائدہ کیا۔ ایسی دلچیتیں توں دو  
 ملچھ کو عقلمند ہی بنا سکتی ہیں اور نہ اسکی تدرستی ہی قائم رکھ سکتی ہیں۔ انسان  
 کو چاہیے کہ اپنی زندگی کتب بینی اور عدو اور ستند مصنفوں کی تصنیف ناچھپہ ہے  
 میں حرف کردے تاکہ وہ باتیں جان جائے جو اسکو جاننا چاہیے اور وہ باتیں دریافت  
 ہو جائیں جو اس وقت تک اُسے دریافت نہیں ہوئی ہیں اس ذریعہ سے انسان کو  
 چاہیے کہ اپنے تین جسم کے اس زبان غذی سے آزاد کرے جب تک کہ پورے  
 طور سے کوئی شخص یا اس بات سے واقع نہ ہو لیکا گکہ اس بات سے اُسے نہ  
 سکتے اور اس کے واقعہ کرنے کی مہروت ہے اور کون کون نہضوں ہیں۔ افغان  
 کشے کہتے ہیں اور ایمانداری کیا شے ہے اس وقت تک اُسے سیر و میاحدت سے  
 کوئی فائدہ نہیں۔ ایسی حالت میں مفرغیں ہے بلکہ سفر ہے انسان ایک طرف  
 تو پہنچ پر عادافت اور دوسری طرف جسم کی زیادہ قدر اور گندم اشست کی فکون میں پوکر  
 کچھ عجب کشمکش میں پڑ جاتا ہے۔ اور اسکی پڑیاں قابلِ سرم ہے۔ پیشان و  
 شکست کر مہروت کی جبکہ انسان اُس نے آرام و آسایش نہ حاصل کر کے اور یہ بات  
 مہروت تک غیر ممکن ہے جب تک کہ بد کاری کے مرض میں وہ مسترار ہے گا۔  
 اور بد عاد تین اسکا پہنچا نہیں چھپو ری گکی۔ اگر تپیچے ہی اور میں تو بھی غنیمت ہے ہے

اُس سکتے کا نہیں اندھہ تھا کچھ فرق اُس سے گاہقہ تو ہے سہنکھ کہ اُنکو پھی جیسے پر لایا وہ  
پڑتے ہے۔ اور اس بھروسکی دہر سے تمہاری طبیعت پر فوت فرم دیا جائے ہے۔  
بیکار، اور دلخند دن کو علاج کی ضرورت ہے نہ کہ تبدیل مقامات کی۔ اگر کسی شخص  
یا غریب آدمی کی پڑی کوٹ جائے یا اسے جوڑ سے اُنہوں جا کے تو وہ کیا کر سے گا  
کیا اسکا علاج یہ ہو سکتا ہے کہ وہ اُنکر پا ہمکم کے بلاں کے عوض میں جو پڑی  
جوڑ کے تھے اور اسے کوئی پہنچا سکتے ہیں اپنی بھی اور جو وہی پر سوار ہو کر سیر و نفری کرنا پڑے  
یا جھانز پر سوار ہو کر دیا کا سین دیکھنا اور طکون کی سیاحت کرنا ضرور کر دے۔  
ہرگز نہیں۔ پھر کیا یہ عقل کے خلاف نہیں ہے کہ اپنے ٹنگری سیدہ اور بھروسہوں کا  
علاج کوئی شخص تبدیل مقام اور گھومنے پر نہ سے کرنا چاہتے؟ مرض کو اور  
اُدھر پھر نہ سے مرض میں ترقی کی ضرورت ہے یا کمی کی۔ گھومنے سے نہ تو اُنہاں  
ہمکم پوہنچنا ہے اور نہ فصیح اور زیبی بکار

جان دیدہ بسیار گوید دروغ
--------------------------

کام سداں بن سکتا ہے۔ کوئی نہ اور فن ایسا نہیں ہے جو کام سیکھنا یہ رہیا ہے  
پر منحصر کیا ہو۔ کہنے والا کام سکتا ہے کہ دو تجھ پر، جو بے عمدہ ہے  
صرف سفر کرنے سے حاصل ہو سکتا ہے میری رائے میں ہرگز نہیں۔ یہ سی لس  
تم یقین را شاہزاد کرنے سے ہ ممکن ہی نہیں کہ تم اپنی خواہشات نفاذ کر دک رکو۔  
اپنے غمون سے بچات پا سکو اور اپنے خواہشات کو علیحدہ کر سکو۔ اگر ایسا کوئی مقام

زندگانی سے بکریتمن حاصل ہو سکتیں تو مکن ہی نتیا کہ وکی جو قی روان  
 سمجھ کر اس باعظیم سے سیکھو شہنشہ ہے۔ اب اور پرنسپلی کے یہ اس باب  
 جس تک تمارے ساتھ ہیں مکو آرام اور چین ہرگز نصیب نہ ہو گا۔ مکو بعض وقت  
 نصیب ہوتا ہو گا کہ اس گریناگر پیٹ سے بھی مکو کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ بگرا میں محبت  
 کی کوئی بات نہیں۔ نفع نہ پہنچنے دینے کے جو سامان ہیں وہ تمہارے ساتھ  
 ہی ساتھ ہیں۔ انکو سچے علیحدہ کرو۔ اور اس پوچھ کو درستیکو اور کم سے کم یہ کرو کہ اپنی  
 خواہشات نفاسانی کو ایک خاص پیمانے کے اندر بخود کرو۔ قلب کو نام پر یون سے  
 پاک کرو اور اس طریقہ سے جان تمہارا یہ رفیق طریقہ بنیں گیا پر کیا پوچھنا۔ تمارا  
 سفر جیسا بارک ہو گا اسکے لطف سے تمہیں داقت ہو گے اور اس عرصہ کے  
 ساتھ ہر ہنسنے سے حص ہیں ہرگز کمی نہ ہوگی۔ مخفود آدمی کی صحبت میں تمہی مخوب  
 اور خود سر بر جاؤ گے۔ یہ غیر ممکن ہے کہ جلد اس کے ساتھ رکھا نہیں شقی القلبی  
 اور بے رحم نہیں کیے۔ زنا کا رہی زانیوں کی صحبت سے انسان سیکھ جانے ہے  
 اگر یون سے بچنا چاہتے ہو تو بید کار دن سے دور بیا گو۔ ہوا ہپس اور بیان  
 شقی القلبی۔ بھرپو اور دھوکہ بازی یہ سب ہم میں جاگریت ہیں۔ ان کو مغلوب  
 رکھنا بڑی ہی بہادری کا کام ہے۔ اچھے لوگوں کے حالات پر ہو کرتو۔ لیکن اس  
 دنہر و پھر ایسے ہو گئوں کیلئے دشمن اب سکر رہے اگر یوناں کھا پسند ہوں تو قردا  
 اور زندگی کے قدم چوپ۔ سقرار اسے دکھلاد رہا ہے کہ اگر مزدودت پر سے زانیوں

کس طرح صبراء نیکر کے ساتھ پرستا ہے اور روز یوں نے مذوق اقبال اُن تھوڑوں کے  
 سلسلہ کو جمل کر دیا ہے۔ علم اُنی کے متعلق اگر تم سیکھنا چاہتے ہو تو کریں جی پس  
 اور پاسی ڈوپنی اس کی تصنیفات پر ہو۔ یہ بزرگ تم کو سکھلا ملکے کو تعلیم حرم ہو جانے  
 کے بعد تم پا اور شخص عالم با عمل کیونکر پرستا ہے۔ چرب زبانی کے فتنوں سے  
 بچنا بھی تم انسین لوگوں سے سیکھو گے۔ کیونکہ انسان کو چرب زبانی بہت ہی بُلی  
 سُلholm ہوتی ہے۔ صدماں میں دل کو مضبوط اڑاکھنے اور انقلاباتِ زندگی پر صبر  
 کرنے کے تو اعداد اُن سے بہتر کوئی جلانیں نہ کتا۔ اس انسانی زندگی کا وہی حصہ یا کام  
 کہا جا سکتا ہے جس میں ہر بُرگزد جانے والے صدماں کی ہٹنے خوارت کی ہو۔  
 یا جسیں ہٹنے استقلال اور مضبوطی کی عمدہ شکال و کملالی ہو۔ یا سینہ سپر ہو کر جسیں ان فلک  
 کے تیرہوں کی بوچار ہٹنے رکی ہو۔ سیدان سے بھاگ مکھنا اور اُنہے پر تلوارہ کھانا  
 بُرڈل سپاہی کا کام ہے۔ اس جیخانہ نے اپنی خلوق میں کیونکی خفینا کی بُلما ہے  
 اور کسیکو زد و فدم۔ انسان کو اُس قادِ مطلق نے وقتِ عطا فرمائی ہے اور بُجاد ری بُجی  
 اور ساتھ ہی اُسکے اسکو ایک معل جو حصلہ اور بیند مرتبہ روح بھی بخشی ہے۔ اس  
 علو جو حصلگی کی وجہ سے یہ روح ایسے مقامات کی تلاش کر لیتی ہے جہاں وہ بُرتی  
 اور دیانت داری سے رہ سکے۔ اور باوجو انسانی مکر زوروں کے جانشک مکن ہوتا  
 ہے وہ انسان کونکو کا رہی اور اس جیخانہ کے احکام پر چلنے کے لئے انسان کو  
 بھجو کرتی رہتی ہے۔ اور اس کی خوبیاں دکھلا کر اُس طرف راغب کریں لیتی ہے

اور اسی لئے وہ ذات مقدس قابلِ حمد و شکر ہے۔ روح وہ طبیعت شے ہے  
 جسکے دیکھے کا شخص شکران ہے۔ تمام چیزوں اُسکے دامن سے دلستہ ہیں  
 اور وہ بے اعلیٰ ہے۔ وہ کیمکی مطیع نہیں۔ اُسکے سامنے سب چیزوں پر حقیقت  
 ہیں۔ اور اسیکی وجہ سے انسان اختر الفنونات کا ہاگیا چکر کی کامقوالہ ہے کہ ملت  
 شفقت اور بہت بہت چیزیں ہیں۔ مگر ہم کہتا ہوں کہ گز نہیں۔ انسان  
 اُن سے گزندگی بڑے اگر سامنے سے تاریکی دو کر کے دوسری طرف کے  
 واقعہات اُسکو دکھانے جائیں۔ تجھ پڑھ لے کہ جن چیزوں سے انسان راستہ پر بوج  
 تاریکی کے پورتا ہے دن کی روشتنی میں وہی کیمی ہے حقیقت اور ذہل معلوم ہے  
 ہیں۔ درجہ نے پیچ کیا ہے کہ بہت اور محنت خاہی میں خراب معلوم ہوتی ہیں  
 مگر حقیقت میں وہ ایسی نہیں ہیں۔ سمجھہ میں نہیں آتا کہ وہ ایسی خونناک کیون کہی جاتی  
 ہیں۔ مشق اور بہت میں لیوںی سس۔ تمہیں تبلاؤ کیا ایسی کوئی باشکن جس  
 سے لوگ ڈرتے ہیں۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جنکا یہ خیال ہے کہ جو کام  
 اور دن سے نہیں ہو سکا وہ ان سے بھی نہ ہو سکے گا۔ جو کچھ اُنکی رائے اپنی بیت  
 ہو سمجھے مذہب نہیں مگر بھی رائے پہنچے کہ وہ کام کو کر سکتے ہیں باشکن کرنا چاہیں  
 ان نصائح پر عمل کرنے سے کوئی کہہ تو دے کر اُسے کسی قسم کا نقصان ہو چاہا۔  
 پیغماں تھا کہ نصیحت کرنا سہل ہے اور عمل کرنا مشکل مگر یہ بات تجھ پر ہے ناہت ہوں  
 ہے کہ فیصل کو مشکل اسوجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکے لئے ہم بہت ہمیں کرتے۔

یہ چین چکروہ نشکل ہے جو ہے ہم کو نہیں سکتے۔ شالاہم سقراط کو نہایت سے سامنے پیش کرتے ہیں اس جوانوں کو کیا مصالب گذرے گے۔ ہزارہ مختار۔ اس پر جان کے لائے۔ سفلس ٹالش۔ خالکی معاملات کی ہیچ گیان۔ جنگ کے صعبویات۔ بی بی زبان داڑا اور بخو۔ اولاد مان کی ماتحت جاہل اور ناتربست یا نتہ تناک مراج اور عصمه در۔ وہ یا تو جنگ کے میدان ہیں رہا کرتا تھا اور اگر کسی ذمہ ملتی تو خانہ جنگیوں میں بی بی سے مشغول رہتا ہے برس تک تلوار اُسکی کر سے نہیں کھل۔ بعد ازاں اُسے۔ سلطان بادشاہون کی رعایا بکر رہنا پڑا جنین سے ہر ایک امکان جانی شہمن تھا اور کسی ہبہ پر نہ لائیں ہلا کت اور بھوئے اڑام اپر لگائے گئے وہ خوب دین دایاں تواریخ گیا۔ زانی اور بید کار کیا گیا۔ اس پر جنگی خالموں کو جیں پڑا جان ہی لیکر انہیں صبر ہوا۔ باوجود ان سختیوں کے اس جوانوں کے چہہ پر تکن بی بڑی اور جس جوانوی سے انسنے جان دی ہے آج زندہ اُسکا مقر ہے۔ اُسکے چہہ سے عجیب استقلال ظاہر ہوتا تھا۔ کبھی کسی نے نہ تو اُسے خوش پایا تھا جنکیں۔ زمانہ کے سخت سے سخت انقلابات اپر اپنا کوئی اثر ہی نہ ڈال سکے۔ کیلیو ساکن یونیکا کے حالات بھی سقراط کے حالات سے بہت ہی ملتے جلتے ہیں۔ زمانہ کی بے انتہ مخالفتوں نے اُسے خوکشی پر عجیب کر دیا۔ اُنسنے دکھلا دیا کہ ایک غریب گریا در اور مستقل ہر ای شخص دنیا میں کیا کر سکتا ہے سقراط کی طرح اسکو بھی خانہ جنگیوں میں صرفت رہنا پڑا۔ اپنی نندگی میں سقراط کی طرح انسنے بھی لبر کی۔ حکومت جمہوری جس کا

ہے بالی تھا ہر لاردن ہر تجہ زوال سیچا آئی گرہیسا اپنے خیالات پر قائم، اتفاق ہے۔  
 شکست۔ ٹھنی۔ جلا ڈھنی۔ زندگی۔ موت۔ سب میں اسکے خیالات۔ اسکے  
 اقوال۔ اسکے افعال کیسان رہے۔ سیزیر اور پاپی میں جو جنگ و جدل  
 بعد کو ہوئی اُنہیں بعض ایک کھڑا رہتے اور بعض دوسرے کے۔ گرگنیو حکومت جموروی  
 کا دیسا ہی ولادا وہ اُسوقت ہی پایا گیا۔ دو ابوالعزیم بادشاہوں کے درمیان میں  
 جنگ و جدل اور اُنکے خراب فتاویٰ کی تصویر اپنے دل میں کھینچ کر اس زمان کی بیانی  
 اور تباہی کا اندازہ ناظرین فرما لیں جسین کہ پاپی اور سیزیر ایسے دو جنگجو بادشاہ  
 ایک دوسرے کی جان کے قسم ہو رہے تھے۔ مگر اسکو کسی سے کوئی سروکار  
 نہ تھا۔ نہ اُسکو مفتح ہو نہ کی شرم فاتح ہونے کی عزت کافخر۔ اپنی قسم کا  
 فیصلہ آپ کر کے اُس نے دکھلا دیا تھا کہ انسان کہاں تک بے خوف اور جفا کش  
 ہو سکتا ہے۔ افریقہ کے ریاستی صورتیں اپنی فوج کو بیا وہ بانکال لی جانے  
 کے صوبیات اُس نے برواشت کیں۔ اپنی فاتح فوج کو بوجہ سے بچانے کے  
 لئے اپنے ساتھ سامان ہرداری ہی بہت کم لے گیا جسکی وجہ سے پیاس کی اس نشدت  
 کی ملکیت اُہانی پڑی کہ زبانیں پیچ پیچ گئیں۔ خود۔ بکتر۔ اور زر ہون کے پیش کی  
 وجہ سے گرمی اور پیاس کی چورشیت تھی وہ ہر شخص قیاس کر سکتا ہے۔ مگر با اینہم  
 پانی جب اور جہاں ملا۔ خود پینے میں کبھی سبقت نہیں کی۔ سب کو پلا کر پیا۔ اور  
 نہ بچا تو پکھ پروابی نہیں۔ مفعح کی خوشی۔ اور نہ شکست کا ریح۔ صحیح بادشاہ۔ شام کو نفر

نہ اسکی خادی نہ را کاغذ۔ ان بازوں سے نلہ ہر ہو گا کہ شان اور حکومت والے  
بھی ذلیل ہوتے رہتے رہتے ہیں اور یہ کہ ایسے زبردست لوگوں سے جلکی  
حالت ہیں ایسے ایسے نفیرات جلد جلد واقع ہوتے ہیں کیونکہ خوف کا کیا موقع ہے  
یہ وہ تناد وہ کبھی سیزہ کا مخالف ہوتا ہوا اور کبھی پاپی کا جنے مخالفت کرنا ذرا  
کام رکھتا تا۔ مگر اس نے دکھل دیا کہ سوت اور جلا و طعنی کی اُسکے سامنے کوئی حقیقت  
نہ ہے۔ اُس نے ڈالی سے قبل اور ڈالی کے زمانہ میں سمجھ دیا تھا کہ میں یا تو مار جاؤ گا  
یا جلا و طعن کیا جاؤ گا۔ ہر ہب تو انسان ہیں۔ ایسا ہی کر سکتے ہیں۔ مگر افسوس کہ  
ہم سنت نہیں۔ اور نہ شوق۔ بہنوں رہبے کے لئے سب سے پہلے ہو گو آرام  
اور عیش سے نفرت کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ دوہ تکب کو گزندار اور ناپاک کر دیتے  
ہیں۔ ضروریات زیادہ ہو جاتی ہیں۔ جنکار فر کرنا ممکن ہو جاتا ہے۔ اسکے بعد  
دولت کی طرف سے دل ہپر لینا چاہیے۔ جو اپنا غلام بنا کر ہو کر کرنا چاہتی ہے۔  
سونا۔ چاندی۔ اور ایسی نام چیزوں سے جو تشویش۔ پریشان اور تنگرات کی باعث  
ہون ہر انسان کو پر ہر زادہ احتیاط کرنا چاہیے۔ آزادی سفت نہیں ملتی۔ اگر تم اُسکی  
قدرت سے دافت ہو تو اسکو جس طریقہ ہو سکتا حاصل کرتے اسکے لئے ضرورت اُسکی  
ہے کہ تمام چیزوں کی طرف سے طبیعت کو ٹھاکر سب کو بے حقیقت اور ذلیل سمجھو



# لبرل ایجویشن

## نمبر ۱۳

اگر عدم زبان انگلیسی کی تعلیم کی نسبت ۔ یہ سیاس۔ تم میری رائے دریافت کرتے ہوئے تو میں حضور کو نگاہ کہ کسی علم کی تحصیل ہو اگر اس سے مقصود رہ پسیکانا ہے تو میں اسے پڑا سمجھتا ہوں ۔ اسکا شمار نیک کاموں میں نہیں ہے ۔ دستکاریاں نفع بخش ہوں اور ممکن ہے کہ وہ انسان کے لئے مفید بھی ہوں مگر قلب پر اُن سے کسی قسم کا نیک اثر نہیں ہوتا ہے ۔ جب تک کہ قلب میں عدہ کام کرتے کی صلاحیت پیدا نہ ہوئے افسوس تک اُنکے سیکھنے میں وقت صرف کرنا ہو اس نہیں ہے ۔ مگر اپر ایجاد اور مدارک زیادتیں البتہ بُرا ہے ۔ بعض تعلیمیں اس وجہ سے کوئی جاتی ہے کہ وہ اپنے حاصل کرنا ہو اس کو خود مختار اور آزاد بنا دیا کر لی ہے ۔ اور ایسی تعلیمیں صرف ایک بھی نہ ہے ۔ یعنی یونکو کاری کی تعلیم یا اس تعلیم سے انسان ممتاز شجاع ۔ اور عالی منش بین جاتا ہے ۔ بہلا اُن باتوں میں کیا اچھائی ہو گی جگہ کرنے اور مانندے والے شریروں کے لیے ایک منشہ ہوں ۔ ایسی باتوں کے سیکھنے سے تو انکا نہ سیکھنا ہری بھتر ہے ۔ بعض اس وال کو دین کر کے کہتے ہیں کہ آیا لبرل ایجو کیشن سے انسان نیک بن سکتا ہے یا نہیں ؟ میں اس وال کا جواب یہ ہے دون گاہ کا کہ اس قدر نہیں جتنا کہ لوگوں کا خیال ہے

خوبی ملک اچھا ہو گا۔ مکن ہے کہ خلود اور سماں کی جماعت ہی باقاعدہ اور اچھی کر کے زیادہ زیادہ ہے کہ نظر حسب قاعدہ عرض تصنیف کر لے۔ مگر ان ۲۰ باتوں میں سے کس سے آپ ”بنکی“ کی تعلیم حاصل کر سکیں گے اور ابتدی خیال رکھنے۔ عبارت کو صحیح پڑھ لینے۔ اور کہہ لینے۔ فتحہ اور کہہ بیرون کو یاد کر لینے۔ ترکیب کلام کی رٹ لینے۔ اور عرض کے تواحد پر زبان کر لینے سے تو ملکن نہیں کہ ایسے شخص کے دل میں خدا کا خون پیدا ہو جائے۔ میاہر اور ہوس اس سے ترک ہو جائیں۔ یا خواہشات فسانی کو وہ ترک کر کے۔ اقیس س با علم ترقی کو لے جائیے۔ ان سے بھی کوئی نتیجہ نہیں۔ ہمچو جانچ کرنا چاہیے کہ یہ ”علوم بنکی“ کا راستہ تبلاتے ہیں یا نہیں۔ اگر تبلاتے ہیں تو ہم زور سکیں گے کے لائق ہیں۔ مگر یہ سخنکاری تبعیب ہو گا کہ ان علوم سے ہرگز انسان وہ سکون کا آرٹیفیس ہن سکتا۔ علم ریاضی یا مہمیقی کی تعلیمات میں اگر اختلاف نہ ہوتا تو تعلیم ختم ہو جانے کے بعد نتیجوں میں مطابقت ہزور ہوتی۔ ایک کہتا ہے کہ ہم فلسفہ اس تو یکیں دوسرے اس سے انکار کرتا ہے۔ بعض وقت وہ کہہ رہتے ہیں کہ وہ فرقہ اس تو یکیں سے فتحا جس کا دار مارضی ”بنکی“ پر ہے اور عیش و عشرت سے بالکل تنفر۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں وہ اپی کیوں س کا پر وہما۔ امن و امان کا حامی اور دعوت اور زاجہ اور گل کا مشتاق۔ ایسی بند نہیں کبھی اُسے پیری پی میلک اور کبھی اُسے ایک مددیک تعلیمات کا پابند تبلاتے ہیں۔ اس سے خلا ہر ہے کہ وہ کسی گروہ اور کسی خلا سفرانہ خیال کا آدمی نہ ہما۔ سب قسم کی باتیں ایسیں جمع نہیں ہر سکیں اور اگر ہر نہیں تو ہزور ایک دوسرے

متن افسر ہونے کی وجہ سے خلساک ثابت ہوتیں بحث کے خیال سے ہم افسر کے  
یتھے ہیں کہ پہتم فلسفہ تما۔ صور پہنچ کا اپنا دیوان لکھنے سے پہلے اس نئے نکو کاری  
کی نکیل کی ہو گی۔ پس ہر کوئی دہی باتیں سیکھنا چاہیں جنہوں نے اسکو نیک  
اور نیکو کار بنا یا۔ اس بحث سے کہ ہم اور ہی سی آؤ میں کون چوپتا تھا اور کون لانا  
کوئی نیچہ نہیں بھل سکتا۔ اگر ہم جان ہیں کہ کہاں اور میں میں کون کم سن تھا تو کیا فائٹ  
پڑا کس اور سبھی لیز کی عمرن اگر کچھ معلوم ہی ہو گیں تو کیا فائدہ۔ ہم خود تو آوارہ ہیں  
اسکی تو فکر نہیں۔ اگر ہے تو اس کی آوارہ گردیوں کی اس قسم کے سنتے کا  
اب زندگی کمان کے اس کام کا جہاز اُلی اور سُلی کے دریاں میں ڈوباتا  
یا کمان۔ دل میں بکاریوں کا طوفان ہے اور نیکی کا جہاز عنقریب ڈوبنے والا ہے  
گمراہ کے پانے کی فکر نہیں کی جاتی وہ وقت عنقریب آنے والا ہے کہ اس سیں  
کہ طرح ہم بھی تباہ ہو جائیں گے۔ حسن کی شعایر میں آنکھوں کو خیرو کر دیتی ہیں۔ گودہ دشمن  
کی خصل میں نیچ گمراہ ہم سیکڑوں جاڑوں کو پہہ شبہ نہیں کرائے جس ہمی سے  
ضائع کیا ہے اُس سے سب دافت ہیں۔ آنکھ اور کان اُسکے سامنے بیکار عرض

ہیں ۴ کھنے ہیں جسے عشق وہ از قم جزوں چ

اس نے کھنے خاندان تباہ کئے۔ یہ بحث حسینوں کو چاہنا سکلا تا ہے۔ مگر سمجھ دا  
انسان کا کام ہے کہ وہ اپنے ملک سے مجت کرے۔ اپنے باب سے  
بی بیل سے۔ اور دلن سے۔ اس شرعی عشق میں اگر ہم تباہ ہیں جو گھنے توجہت ہا۔

ہاتھ سے ہنگی۔ ہاگہ مچی پہ عصمت تک خاتونِ دُتی اور نہ پاکا من گر تھا اما  
 دا من ہی تو نہ ہوں سے پاک نہیں ہے۔ اور نہ اوقت تک مکوئی معلوم ہوا ہے  
 کہ جسم کی پاک اپنی ہے یا قلب کی۔ علمِ موسیقی سے اگر تم واقع ہو اور ترقی کو اپنے  
 سے تو ایک سریلی صدای پیدا کر لیتے ہو تو یہ اور بھی تعب کی باستی ہے کہ تمہارا قلب کیون  
 تمہارے جسم سے خلیج ہے اور وہ دونوں کیون تتفق نہیں ہیں۔ تم میکوئے تعلیم نہ پاہا  
 ہو کہ غم اور رنج کرنا کس حد تک جائز ہے۔ مگر ہم یہ سبک تھا چاہتا ہوں کہ صیحت کے  
 وقت ایک لفظ بھی غم کا نہ سناہے مکمل۔ علم، یا اپنی ساحت کے طریقے سکھلاتا  
 ہے مگر سبکنے کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی زندگی کی جائیں صحیح طریقے سے کیونکہ سبکنے  
 ہے۔ علم سیاق انگلیوں پر اعداد کن کر اٹکو دو گوئے سکھ کر کے وہ کہ نظر ہیں  
 جو عین کی تعلیم کرنے ہے مگر سبکنے کے لائق یہ گوئے کہ یہ سب فضول ہے۔ خوش  
 اور تسریت کی یہ علاست نہیں ہے کہ وہ بیکنے گئے کوئی دلتنہ پر شان ہو جائے  
 جس شے کے شمار کرنے میں اس تکلیف ہوتی ہو اسکی حفاظت کس قدر تکلیف ہو گئی۔  
 اگر اپنے سکے بھائی کے ساتھ جاندے اکی شرکت ہو گا اور معلوم ہوتی ہے تو علم جو مقابلہ  
 کے وہ سے اگر کسی کمیت کو صد اکٹھوڑوں میں تقسیم کر کے مصائب کر لے گئے ہوں گہ ہم قوت  
 بھی پورے نہیں۔ ایک ہایکر میں کقدر فیض ہوتے ہیں مانکہم خوب جانتے ہیں  
 لیکن اگر ایک اپنے زمین ہمارا اپنیٹ ہے زبردستی لیئے اور ہمہ اس کے اس عاصیا  
 طریقے سے افسوس ہو تو پر ایسی دقتی سے تو ناد افیت ہی اچھی۔ تم یہ کملانا چاہتے

ہو کہ یہی کہیت کل میڈپر کیک مشت خاک بھی نہ ٹھنے پائے مگر سکھلا فی کی بات  
 یہ ہے کہ زمین بروت میں کیت میں ہے اگر کلی سب تکھاۓ تو میں کیپنکر کھرے  
 کھرے ہنسوں گا۔ اگر کوئی کے کہ دہ اپنی موروثی زمین سے نکال دیا گیا جس پر وہ  
 باپ دادا کے ذریعے سے قابض چلا آتا ہوا۔ تو میں اس کھنے والے سے یہ  
 پوچھوں گا کہ اسکے باپ دادا کے فرضیہ زمین آئنے سے پیشہ وہ کسکے باپ دادا  
 کے فرضیہ ہی تھی۔ ایسی زمین پر قبضہ مالکا کیا نہ کہ سکتے ہو جو دست بدست  
 یونہی آئی ہے اور جلی جائیگی۔ اگر کوئی زمین اسوال کرے کہ میں کہا کاشتکار  
 یا کسکی رعایا رہنا چاہتا ہوں تو میں جو اب تک اسکی جسکو زمانہ دیتی ہی اور مستقل زمیندار  
 ہندا ہے وہ۔ زمین اور زمیندار کی نسبت نہ ہو سکنے کی نسبت کوئی قانون آج تک  
 نہ بنا ہے اور نہ ملکا۔ جو زمین آج تک اے فرضیہ ہے وہ خاص تماری ہی ملک  
 نہیں ہے بلکہ اونکی بھی، جو آئندہ اسکے مالک ہو نگے۔ گول یا اور مورچیوں  
 کی جانچ پر تال کے طریقے ملن ہے کہ تم خوب جانتے ہو مگر تعجب ہے کہ تمارے  
 مربع صدوف سے کوئی شے نہیں بچنے پالی چاہے وہ گول تکل کی بطور دیہی  
 کے ہو یا اور کسی تکل کی۔ علم بخوبم کے ذریعہ سے تم سیاروں کا زمین سے خاصلہ  
 بتا سکتے ہو اور تمام چیزوں کا صحیح اندازہ بھی کر سکتے ہو مگر تماری لیاقت کے ہم  
 جب قابل ہوں کہ جب تم اپنے ہی قلب کا صحیح اندازہ کر سکتے ہو مگر تماری لیاقت کے  
 کر کہ کیطھ روشیں بیانیں کر کہ کیطھ سیاہ تمزز جاتا ہو گے کہ خدا تلقیم کے کتنے ہیں گھروں

سے بخوبی ہوا کی فکر نہیں بخوبی کہتے ہیں کہ فلاں سیارہ فلاں مقام پر ہے اور اسکا خرخا ب ہے یا اپنا مگر میری راستے میں یہ سب فضول ہے۔ فرد و عقرب ہرنے کی فکر بالکل بے فائدہ۔ نہ اسکی فکر انسان کو کنایا چاہیے کہ میرے کب عرب ہو اور جل کلیعہ ہو گا یا ہو اس خیال میں مستقل رہنا چاہیے کہ یہ سیارہ کہیں ہوں۔ شیخیت میں جو ہوتا ہے وہ ہو کر ہے گا۔ اگر ایمیں کسی شرک کا کوئی اختر ہے تو انہی رفتار ہمارے مقدمہ کے تابع ہو گی جیسے ہو گا کہ مقدمہ اٹھاتا ہے ہو۔ اگر یہ صحیح ہو کہ انہی چاروں ہی پر زمانہ ہو کی ابھی بازون کا احتمال ہے تو اسکے علم پر جانے سے سکھ فائدہ ہی کیا۔ جو ہونا ہے اسکو تھارا یا علی گز روک نہ سکے گا۔ ہماری وہ اتفاقیت یا نادو قیمت اُن سیاروں پر ذرا سا بھی اثر نہیں ڈالتی۔ اسکی قیمت۔ صحیح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ مگر اس کا سیاروں کا کچھ اثر نہیں ڈلتا۔ لوگ کہتے ہیں کہ زمانہ دہو کہا دیتا ہے۔ وہ انہیں کو دہو کہا دیتا ہے کہ جو انکی چاروں سے نادو اتفاق ہے۔ یقینی طور سے یہ بات خدا ہی کو معلوم ہے کہ محل کیا ہو گا۔ مگر کیا ہونا ممکن ہے ہم سب کہہ سکتے ہیں۔ جہاں کسی عاشق بات کی امید بکھونیں ہے زمانہ ہر بات کی امید بھی ہے۔ اگر کوئی پیدا و قعده ہو تو خدا کا مشکر ہے۔ جو زمانہ ہیز ریت کے کدر گیا۔ اچھا لگزدہ اگر تا ہم ہو گا اس سب سے دہو کہا دیتا چاہیے اور نہ یہ خیال کرنا جا ہیے کہ آئندہ کچھ ہو گا۔ جہاں یہ ممکن ہے کہ خدا جانے کیا ہو جائے وہاں یہ بھی یقینی ہے کہ سب واقعات ایک ساتھ و قرع ہونگے۔ کوئی مجھے بتزی کی ہر طرح سے امید ہے مگر اسکا بھی خیال ہا ہیے کہ شاید اسکے خلاف

کوئی براہی پہنچا سکے۔ بہل اسی کی مشن نہ تو زیگیں تصور برپا نے کافی شامل ہے۔  
 نہ بت تراشنا کا ایسیں کے سامنے ہم پہنچانیوں کے طریقوں نہیں پہنچانی کا اگری شامل ہوت  
 عطر سازی اور باور پی گری کیون نہ شامل کر لے جائیں۔ مہلاں بھگون کو بہل تعلیم سے کیا تھا  
 جسکے جسم بقدر فربہ اور دل اسیقند کم دراد تکاہل ہوں۔ چار سے والدین نے بھیپنک  
 حالت میں ہمکو نیزہ بازی۔ شکار اور شمسواری۔ اور سیف نہیں مکملانی تھی تو کیا یہ فزون  
 بہل تعلیم ہے نہ شامل ہیں؟ مگر انہیں سے کوئی ایک بندہ ہوں نہ تو نیکی کی تعلیم دیتا ہے  
 اور نہ کسیکو نیک کار بنا سکتا ہے۔ شہ سوار ہو کر اور لگام ہاتھ میں لیکر شرپر گبڑے  
 کو اگر روک بھی دیا تو کیا جیکہ وہی سوار اپنے عشق اور محبت کے ناجائز لگادے رہن کی روک  
 نہ مان نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی پہلوان سیکڑا دن دھک جیتا ہو اور مشت زلیں سیکڑا دن کو  
 ہرا چکا ہو تو کیا انور فی اگر زلہ غلوب لغصب ہے ہے اور اپنے غصہ کو روک نہیں سکتا۔ شاید کوئی یہ  
 کہہ بیٹھے کہ کہا بہل تعلیم سے کسی قسم کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ نہیں۔ اور معاملات میں تو  
 فائدہ بت ہے گریٹری اور نکوکاری کی تعلیم سے اتنا تعلق ذرا بھی نہیں۔

ایسے ہزاروں چاکر کی تعلیم دیکھ کانے کے لئے بہت اچھی ہیں گریٹری سے اسکا تعلق  
 نام کوہی نہیں۔ بہر بچوں کو ایسی تعلیم دینے سے کیا فائدہ ہے؟ فائدہ ہے۔ وہ گوہن نیک  
 نہیں بنا سکتی مگر دل میں نیکی کا مادہ ضرور پیدا کر رہے گی۔ جس طرح تشویج الحدودت کی خواہ مگر  
 ہم کو عالم نہیں بنا سکتی مگر تعلیم کے لئے طبیعت کو آمادہ ہڑو کر دیتی ہے۔ اس طرح ۱۰ بہل فوٹ  
 کو قلب کر نیک بنا سکتے۔ گریٹری کے مادہ کے قبول کرنے کے لئے اسکو مزدہ آتا وہ

کرد یعنی ہیں۔ پیسی ڈولی اس کا قول ہے کہ ہر چار قسم کے ہوتے ہیں اول تو کوارڈ  
 عام قسم کے۔ دوسرے شجدات۔ تیسرا بہوت کے پسند۔ اور جو ہے علم کے  
 متعلق۔ قسم اول ایل جون لوگوں نیادہ کرتے ہیں۔ سلسلے کے اونچی معاش اسی پر منحصر ہے  
 اور یعنی خوبصورتی اور نفاست کو کبھی دھنی نہیں نہ انکو نکوکاری سے کچھ نہ مل جائے ہے۔ دوسری  
 قسم ہیں کلین اور شپین شاپ ہیں جنہیں سلسلے یا تحرکت دیکھا کر عام لوگ ایک قسم کی شبیہ ہیں  
 سمجھتے ہیں۔ جبکہ کوئی کسی حصہ میں خیزیں اور کسی حصہ میں اختلاف اور کسی یہ فلسفہ میں  
 خلافات جاگریں رہتے ہیں اسی طرح ان لوگ فون میں سے بعض لوگ کہتے ہیں  
 کہ یہیں جنکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ پھر سائنس میں بہ سے پہلے علم ہندسہ  
 شروع کردا اور دیکھو کہاں تک اسکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ سوال یہ ہے کہ تیا علم فلسفہ  
 کا کوئی جزو ہے؟ میں اسلئے کہسکتی وہ فلسفہ کی اماد کرنا ہے۔ بہت سی اشیا  
 ہیں جو ہماری اماد کرتی ہیں گردو ہمارے جسم کی جزوں نہیں جن سکتیں۔ اگر وہ ہارے  
 جسم کے جزو ہو تیں تو قطعی دہ ہمکو اماد نہیں دی سکتیں غذا جسم کی پورش میں اماد دیتی  
 ہے مگر ہمارے جسم کا دہ نوی حصہ نہیں ہے۔ علم ہندسے سے محسن ہے کہ فلسفہ کو  
 پہنچہ اماد پہنچنی ہو گرائیکی صورت فلسفہ کو اپنی ہی ہے جتنی بڑی کی۔ علم ہندسے کو  
 اور یہ بات تنظاہر ہے کہ علم ہندسہ نہ تو پڑھی کا محتاج ہے اور نہ فلسفہ علم ہندسے کا۔  
 علاوہ برین ہر عالم کے مقاصد علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ عقلانیجرا اور ایک تیزی کو قطع غور  
 سے دیکھتے اور اُنکے وجہات اور اس بجے تابھی ہوتے ہیں۔ جو ابتدائی ہیں اور کنٹین

علم ہند دا لے معلوم کر لئی ہیں مگر بعد کو فلسفہ دا لے تبلائکتے ہیں کہ آئندہ میں ہر شے کا عکس کیوں پڑا ہے۔ مگر علم ہند دا لے صرف یہ تبلائکیں گے کہ اس قدر فاصلہ کتنے پڑے شیش پکتا بڑا عکس پڑے گا۔ علم فلسفہ ثابت کر دے گا کہ آتنا بڑا ہے۔ مگر علم ہند سا اسکی مقدار بتا سکے گا۔ مگر اسی تبلادیتی سے پیشتر ان کو چند علم متعارفہ فرض کرنا پڑے گے۔ اسابھی فن کی جیکی بنیاد قیاسات پر ہو۔ لذت یہ میں قیاسات کی نہودت نہیں۔ یہاں بنیاد اور ہمارت سب ایک ساتھ طیا رہ جاتی ہے۔ علم راضی جست ہی اور ہو اعلم ہے۔ قیاسات کی بنیادون کے بغیر وہ آگے چل نہیں سکتا۔ یہ علم فاحدون کا محتاج ہے۔ بغیر اسکے کوئی نتیجہ اس سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اگر اپنے قواعد کے ذریعہ سے وہ کسی یوں سچائی کی تعلیم تین مکل کر سکتا یا افاقت دنیا اس سے سمجھ دیں آسکتی ہوئی تواں سے بڑ کر شاید ہی اور کبھی علم ہوتا۔ قابل کمکیل صرف ایک بات سے ہو سکتی ہے یعنی اس بات سے واقعہ ہونا کوئی بھی اور بدی کا نہ تبدیل ہونے والا قانون کیا ہے۔ اور یہ بات صرف فلسفہ ہی تعلیم کر سکتا ہے دنیا میں اسکے سوا کوئی اور ایسا فن نہیں ہے جو عمدہ اور حزاب چیزوں میں فرق تبلائکے علیحدہ علیحدہ ہر ایک پر اب نظر اکل کر جو کیتنا چاہیں کہ آیا ناک بر ایکوں کوئی نہیں کی جیکیاں محقق ہیں۔ اس تقلیل جیکی طبیعت میں ہے اسکی خوف و خطر کا لگدہ نہیں۔ جو تو تین کہ ہماری آزادی میں خلل اندرا ہو سکتی ہیں اذکو ایک مستقل مزاج والا شخص صرف نفرت ہی کی نگاہ سے نہ دیکھے گا بلکہ سخت مقابلہ کرنے کے بعد انہوںکو یقیناً سخوب کر لے گا۔ برع اہم

ایسے مزاج و اشیاء شخص کو کیا مادو دی سکتے ہیں۔ انسان کے سیسیں جتنی پاک چیزوں  
جاگریں ہیں اُن سب میں دیانت و اری اور راستہ ای یاد فاداہی اعلیٰ درجہ پر ہے۔  
ضرورت ہیں دیانت و اشیاء کو پوری نہیں کر سکے گی اور رہوت کا اس تک کوئی اثر  
بہو نہیں دے سکے گی۔ ایسے شخصوں کو اُنھیں جیلو۔ مارلو۔ مارڈا لو۔ وہ کسیکے راز کو جو  
اُنکے سیسیں محفوظ ہے ہرگز ظاہر نہ کر سکے۔ جتنا زیادہ انکو اس را دیکے اُنہاں  
کرنے پر کوئی مجبور کر سکے گا اُنہاں ہی زیادہ وہ اُسے چھپا سکتے۔ بل ایسے  
مزاج و اسے کو کیا امداد سے سکتے ہیں۔ اعتدال کا خیال ہی مانی سرتوں کو حد زیادہ  
بڑھنے نہیں دیتا۔ بعض خوشیاں ایسی ہیں جو ایسے لوگوں کے ذمیک بھی ہو کر نہیں گئیں  
وہیں میں اعتدال ہے۔ بعض کم اور استطیعہ سے ہر معاملہ میں اُس طبقاً حالت کا خیال  
رکھنے والا شخص نہیں خوش اور صحیح المزاج رہتے گا۔ اعتدال ہی کے خیال سے  
کوئی شخص کسی جیزیکی اسقدر خواہش زیادہ نہ کر سکے گا کہ وہ ضرورت سے زیادہ ہو بکار آتی ہے  
جتنی کہ اُنکی ضرورت کو فر کر دے۔

انسانیت اور ہمدردی ہم سب دیتی ہیں کہ ہم اپنے ہمیں اور غیر ہمیں کے ساتھ محبت  
سے پیش آئیں۔ جو ایسیں نہیں دنہ یہ خیال رکھتے کہ اوردن کی حق تلفی ہوگی۔ ایسے  
شخص کی تحریر۔ تقریر۔ افغان و حرکات۔ دیکنات۔ شنقت رحم اور محبت ظاہر  
ہوگی۔ اُس سے کسی اجنبی شخص کو بھی نقصان نہ ہو سکے گا۔ بلکہ اوردن کی نہلیت  
میں بددینے سے طبیعت کو بہت بڑی سرست اور خوشی حاصل ہوگی۔ کیا اب لیں علم

پڑھنے والے تم پوچھے سئیو گے۔ ایسے الت اور ہدرو نہیں ہوتے۔ میں مکو  
 یقین دلاتا ہوں کہ گز نہیں۔ اُنکو تو اس سے تعلق ہے اور نہ سچا۔ خاکاری  
 حلم۔ اعتدال۔ کفایت۔ شماری۔ برباری۔ اور نہ رحمی سے جو اپنے جم کے  
 خون کی طرح غیر وطن کے خون کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر کوئی ای راض کرے کہ جب  
 بربل عدم و غم ان طبیعت میں بیکی کا ادھ پہنچا کر دستہ نہیں تو پھر کسے ممکن ہے کہ  
 آگے چل کر وہ انسان کو نکو کارہ نہ سکتیں کیوں؟ اسکا جواب یہ ہے کہ بغیر خدا کا نہ سکی  
 حاصل نہیں ہو سکتی مگر خدا ہر کہانے والے کو نکو کارہ نہیں بنا سکتی۔ لکڑی  
 خود جہاڑ نہیں ہے کو بغیر کارہ کی کے جہاڑ نہیں بن سکتا۔ معلوم نہیں یہ پیغام کیسے نہال  
 گیا کہ ایک شے جو دوسری شے کے لئے تباہت مزدوری اور لازمی ہو وہ مزدور ہی  
 اس دوسری شے کو امادہ ہی وہ سکیلی پیش قدمی کر کے اگر کی کرنے والا یہ کہدے  
 کہ بغیر بربل علوم کے انسان کو عصل اور دہانی آسکتی ہے یا اگر ہم کو کارہ سیکھتا ہو  
 تو اس ذریحہ سے کیون سیکھیں دو سکھیں دو سکھیں دو سکھیں دو سکھیں گے۔ اگر کوئی شخص  
 پیغام کرے کہ جب دنالی حروف نہیں ہے تو کیا ایک ناخانہ شخص عقلمند  
 ہو سکتا ہے؟ عقل افعال کو اپنی طرف منتقل کر لیتی ہے نہ افعال کو ادھی نہ  
 اسکا تجھ پر نہیں ہوا ہے کہ ایسی باد کسان تک صحیح ہو سکتی ہے جسکو ہر کے کسی  
 قسم کی امداد نہ پہنچے۔ عقل ذریحہ شے نہیں ہے وہ نہایت وسیع شے ہے  
 اور سیکلے و سوت مقامی کی خروجی پر بچو انسانیت اور الہیت کی باتیں سیکھنا چاہئیں

وہ باتیں ہیں جو گذہ چکی ہیں اور جو آئندہ ہر ٹوٹی ہیں۔ اور وہ بھی جو چندروں وہ ہیں یا جو کی  
آفرینش دنیا کے سیکل سے نسبت ناظم ہے کہ تنی تفییش کی ضرورت پڑتی ہے  
اس قسم کے سوالات ہو سکتے ہیں کہ آخر اسکی کیا ضرورت تھی اور اس سے پیشہ ہی  
کوئی شے مونجتی یا نہیں۔ آیا دنیا اور ما فہما ایک ساتھ سیدیا کے گئے تھے یا کیا۔ دنیا کے  
وجود میں آئے سے پیشہ ہی کوئی موجود تھا یا نہیں۔ اس سے پیشہ کیا چیز تھی۔  
کوئی نہ کوئی چیز ضرور ہو گی۔ اسی طرح "روح" کے متعلق ہیوں یکروں سوالات ہو سکتے ہیں  
روح ہم میں کیسے آئی۔ وہ کیا شے ہے۔ کب سے وہ وجود میں آئی۔ اسکی تجھیں  
کیا سہے کب تک وہ رہے گی۔ ایک جسم سے وہ کسے قابل ہیں جا سکتی ہے  
یا نہیں۔ ایک مرتبہ کے بعد وہ بیکار ہجاتی ہے یا نہیں۔ ہمارے انتقال کے بعد  
وہ کہاں جائیگی۔ اوسکا کیا ہو گا۔ اس قیادت سے چنکڑا پنے آزادی کے نامہ کو  
وہ کہ طبع بہ کرے گی۔ گذشتہ باتیں اے یاد رہیں گی یا نہیں۔ جسم سے  
چنکڑا جب وہ آسمان پر جائیگی تو اپنی اصل حقیقت دلان پہچانیگی یا نہیں۔ اگرچہ یا نہیں  
تو کتنے عرصے کے بعد۔ انسانیت یا الہیت کے متعلق جوابات تم سوچو گے اسکے  
متعلق ہی سیکھا ہوں سوالات ہو سکتے ہیں۔ اور جب تک ان سب کے قابل تفہی  
جوابات نہ طیگے تو تم پریشان رہو گے۔ نضول اور وہیات چیزوں کو "قلب" سے  
نکال کر انکے بجائے عدوں کو نکال کر دینا چاہئے۔ "نیک" ایسے نگ مقام ہیں نہیں  
وہ سکتی۔ وہ بڑی چیز ہے۔ وسیع مقام اسکے لئے چاہئے۔ انسان کو جاہیزی

کہ اُسکے لئے سینہ صاف رکے ۔ بہت سے ہزاروں فون جانشی سے بعض وقت سرتیہ ہوتی ہے ۔ لہذا یہ کام کے لئے اُسکے کسی خاص حصہ کو جو خود ری معلوم ہوڑا ہوش نہ کرنا چاہیے ۔ قابل غور ہے کہ اُسے تو قابلِ اسلام سمجھتے ہو جو فضولِ جیزون کو توجیح کرتا پہرے اور تیجی جیزون کی بریکس سکے گھر پین نالیش کرے گر سخت تجھب اس بات کا ہے کہ اسے شخص کو قابلِ اسلام نہیں سمجھتے ہو کہ جو فضولِ عدم کی تفصیل کرتا پہرتا ہے ۔ ضرورت سے زیادہ واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کرنا ایک قسم کے بے اعتدال ہے ۔ مگر جاننا چاہیے کہ بدلِ علم کی تفصیل کی کوشش کرنے سے انسان پریشان ۔ زیادہ گو ۔ اور متفہی ہو جاتا ہے ۔ اور کسی عمدہ علم وہ ہر سیکھنے کی وجہ سے کوشش نہیں کرنا ہے کہ وہ اور دیگر عوام کو بعض فضول سمجھتا ہے ۔ ڈیڈی سس کی حالت پر جو علم خواہ کا پڑا بردست عالم تھا اور جسکی تصنیفات کی تعداد قریب چار ہزار کتابوں کے تھی ۔ سمجھ سخت تعب ہتا ہے اور اس سے زیادہ ان پر بنہوں نے اسکی ان تصنیفات کو پڑا ہو گا ۔ ان کتابوں میں سندھ چہ دل خجہ سوالات کو حل کر کے اُنکے جوابات تحریر ہوئے ہیں اور اپاہت سا تیجتی وقت ضایع کیا گیا ہے ۔

ہر کا اصلی وطن کمان تھا ؟ اسی نس کی اصلی مان کو تھی ؟ ۔ انکری ان کو عورتوں سے زیادہ محبت تھی یا شراب سے ؟ سیپھو پاکدا من عورت تھی یا نہیں ؟ اور ایسی یعنی او رصدہ فضولیات جنکو اگر تم نہیں جانتے ہو تو امکان بخواہی اچا ہے ۔ ایسے بیووہ

باطن میں اپنے وقت کو منکر کے گوگ کرتے ہیں کہ جہل نہیں بہت کم گئی  
 ہے! علمی مصل مشورہ ہونے سے پتیریہ خاص شہرت حاصل کرنے کے لئے  
 تکمیل پناہت زیادہ وقت صرف کرنا پڑے گا۔ اور لوگوں کو پانچ افواں اور اتوال کا عمدہ نہیں  
 اکھانہ پڑے گا اور یہ مولیٰ بات نہیں ہے۔ نکو اس مختصر نی شہرت پر کہ فلان شخص  
 دنیکوں کا رہے کافیت کرنا چاہیے۔ اگر یہ پسند نہ ہو تو پھر یہ کہ کہ تمام قوموں کی تابع  
 کی جائیں اور تلاش چو دنیا میں اس وقت موجود ہیں اس خیال سے شروع کر د کہ سب  
 سے پہلے پہلا شعر کر لے کما۔ یا اس امر کی تلاش اور جستجو شروع کر د کہ آئندہ اس  
 اور پھر کے دریان کتنا زانہ گزرا۔ یا الفاظ کی صحت کی بحث کے تعلق کتنا میں لکھتا ہو  
 یا صحت کے تواضع کے تعلق خاک چھاننا شروع کر د۔ افسوس! ہم لوگوں کی نظر و  
 سے ہ فقرہ۔ کہ ”وقت کو بیجا صرف نہ کر د“ بالکل ہی گزرا ہے۔ ایسا ہی فصہ ایں پہنچانے  
 دے سکتے ہوئی عالم کا سے جو تمام یوں میں کی اس سیزور کے زانہ میں  
 سہرا۔ جہاں اسکی ہومر کے نام سے بہت ہی عزت اور قوت کی گئی۔ اس نے  
 مشورہ کر دیا تھا کہ آؤ یہ اور ایڈیٹ کے تصنیف کرنے کے بعد (جو ہمگی مشورہ  
 تصنیفات ہیں) ہومرنے میری کتابوں کا دیباچہ تحریر کیا تھا جیسیں جنک نہ جوں کے  
 مفصل حالات دیج ہیں۔ ایسی یاتین ایسے ہی لوگوں سے ہوا کہ تی ہیں جو زیادہ جاتے  
 ہیں یا جو زیادہ جاننے کے معنی ہیں!۔ ایسی لس۔ کبھی تم نے حساب بھی لگایا  
 کہ کتنی عمر تھا میں اسکے چھپ کر دیں کیٹھی۔ کتنی سر کاری اور غافلگی کاموں میں۔ کتنی رو د ذمہ

کے کاموں بینا درکشہ انہب کو سونے میں۔ اسیکے ساتھ ساتھ اپنی عمر کو بھی دیکھو۔  
اور غور کر کر یہ عمر میں اتنے سب جگہوں کے لئے کافی ہو سکتی ہے؟ فلاسفوں میں  
بھی تو اب تک بات نہیں رہی کہ فضولیات سے ہرگز تعلق نہ رکھیں۔ وہ بھی ہست سی یا تو نہ  
پر عمل نہیں کرتے۔ وہ بھی عبارت کی سچی اور درستی انفاظ اور املا کے ذلیل جگہوں میں  
متبللا ہونے لگے ہیں۔ علوم ساخت اور صرف دخوں چو فضول باتیں تھیں وہ ان فوادرات  
نے اپنے نسلیں لے کر جمیں کریں جو بنا نہیں ہے کہ انکی زبان خوب تیز پڑنے لگی۔ سب  
کہتے ہیں سب کچھ ملکہ مبت کچھ ہیں مگر اس قدر کرتے ہرگز نہیں ہیں۔

### نمبر ۱۲

## تمہانی کی حالت کو کیوں نکاری سر کرنا چاہیے

جو لوگ تمہانی پسند ہوں انکا اصل نشانہ ہونا چاہیے کہ انکی اس تمہانی اور عملت کی  
سے خاص اور عام طور سے ہر شخص کو فائدہ پہنچے۔ ایسا شخص اس بیارک  
جماعت کا ایک رکن اعظم ہے جو نہ صرف لوگوں کو مفرزِ عہدین کے لائق ہوائی ہے  
اور جو نہ صرف دلیل بنائکر مزدیوں کی عرف سے عدالت ہیں بلکہ جانبی پیروی کرائی  
ہے اور جو نہ صرف ایسی ایسی مہیلہ نسبت پیدا کرتی ہے بلکہ رائیں صلح اور جنگ کے  
زمانہ میں قابل قدر اور قابلِ قوت سمجھی جاتی ہیں بلکہ ایسے اشخاص بھی پیدا کرتی ہے  
جو جوانوں کو تعلیم کی طرف راغب کرتے ہیں اور جو باوجود دا کے کوگ اُن سے

پر خلق کے ساتھ پیش آتے ہیں مگر وہ ہمیشہ انہیں کے دون کوئی سے ہبڑتے ہیں - اور جو انکی طبیعتون کو جو کثرت سے حریص اور یہاں پسند ہیں انتہا پر لاکر اُسکے شہوان جو شون پر ایک قسم کی ریک کر لیتے ہیں یا کم سے کم بڑانی قدر سے حاصل کر لیتے ہیں کہ اس سے دیادہ دہ بدل کار اور حریص نہیں ہونے پاتے اپنے مختصر سے مکانوں میں جیتے ہوئے عوام انہاں کو فائدہ پہنچانا اپنا ذمہ نصیبی سمجھتے ہیں - ایک حاکم جو اجلاس پر اپنے اہلکاروں کے ساتھ پیش ہوا فریضیں مقدمہ کو مختصر سامنہ کر دیتا ہے وہ اچھا کام کرتا ہے یا وہ نیک شخص جو انصاف اور عقائدی کے گزر سکتا ہے - خدا ترسی کی تعلیم کر سے - بھیجا ہی اور گناہ ہمگامی میں ذمہ دکھلائے اور تعلیم کر سے کہ موت کی جانب سے انسان کیوں نکر نظرت کرنا سمجھ سکتا ہے - اور یہ بھی دکھلا سے کہ انسان کا پاک کا شخص کمانٹک نیکی کی ریغیب دے کر اُسے نیکو کار بنا سکتا ہے - کتب پیغی کے ذریعے ہر ایسا شخص پاک کل خدا کر سکتا ہے اور اُن اعزاز سے بلکہ پیلک کی خدمت کر نیو اے مستحق ہیں وہ ہرگز محروم نہیں رہ سکتا - جو مہان جنگ کی صفت اول ہیں کہڑے ہو کر تلوہ دون سے شیشیم پر چل کر یہ کیا دھی سپاہیں کئے جائیں گے اور وہ نہیں جو شہر ناہ کے دروازوں اور پاہکوں پر پیش ہیں اور باپنی جان حیثیتی پر کمکر شہر کی حفاظت اور اُسکے باشندوں کے جان و مال کی نگرانی کر رہے ہیں گو بمقابلہ پیلسے پاہوں کے اُنکی ۷۰ یا ۸۰ زیاد خدوش نہیں ہیں لیکن اگر لوگ اس سمجھتے تعلیمات نہ ہوں یا تعلیماتی کی حالت میں لا پوچھ

کریں تو صد و قسم کے تقاضات پیا ہو جائیں۔ اور بیانات کے انحصار اندوختی  
 میں ہزار ہار خشنہ پڑ جائیں۔ اگر ایسی حالت میں اپنے بھی علم ہو تو وہ اپنی ذیوں کے کیا باز  
 آ جائیگے؟ ہرگز نہیں۔ یہی حالت کتب بنی کرنے والوں اور اس ذریعہ سے عوام انہی  
 کو فائدہ پہنچانے والوں کے ہے جہاں کتب بنی کا شوق ہوا اور اس پڑا زمزہ و شاد  
 انسانی زندگی کی تکالیف اور پریشانیوں سے ایسے شخص کو ایک گھنے بخات ملنا  
 شروع ہو گئی۔ ایسا شخص صرف اپنی ہی ذات کے لئے نفع بخش نہ کہا بلکہ ہمون  
 کے لئے یہ سیکڑوں آدمی اسکے دوست بننے کی کوشش کریں گے اور اس سے  
 اچھے جو لوگ ہیں اس سے ملتے کی خواہش کریں گے۔ یہی کو کوئی شخص چاہئے نہیں  
 ہی کہون نہ سمجھ۔ مگر وہ ذیں نہیں ہے اسکی روشنی کی شعاعیں اپنا افراد وہی سے  
 والوں پڑا الیتی ہیں اور ہمی طبیعتیں یہیں قبول کیتی ہیں جنہیں کو کاری اور بیات کا وادہ ہے  
 انسانوں سے منتقل ہو کر اگر کوئی شخص تہائی اختیار کرے تو بشریت کی شیعیں معقول  
 کے وہ تہائی سے گہرا کر شیطان حرکات کرنا شروع کر دیگا۔ شلاؤ کہ بیکاری میں ایک  
 شیعی کی بینا دو اے گا اور دوسری کی گڑا دے گا۔ دریا کو اپنی جگہ سے ہٹانے کی  
 کوشش کرے گا اور یہ چاہے گا کہ تہائی اپنی قدرتی روشن کے خلاف بکے۔ اور  
 اس تہائی کو بھے اللہ تعالیٰ نے عمدہ طور سے صرف کرنے کے لئے ارشاد فرمایا ہے  
 اُسے ایسی ہی اور صد و فضولیات میں صرف کر دے گا۔ ہماری حالتیں ہمیشہ متغیر ہوں  
 رہتی ہیں بعض وقت تو ہم بالکل ہی لاپرواہ ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات خست تھاتا۔

بعض وقت ایسی لمحیں ہوتے ہیں کہ یہ نہیں تباہ سکتے کہ اس قدر صریح ہے کیا اما  
کیا۔ اور بعض وقت نہایت ہی عدم الفر صت۔ ایک ضعیفہ شخص کے لئے  
یہ کتنے بڑے شرم کی بات ہے کہ اس امر کے ثبوت یہیں کہ اتنے وعدہ تک وہ  
زندہ رہا جو تعداد سال اور کوئی عدم گواہ پیش نہ کر سکے۔ اگر اسلام نہیں اور حجۃ کے مضمون  
تے اطاعت آئتا نے کا مذاق طبیعت یہیں ہے تو تمکو ایکدم سے تھاںی پسند ہو جانا چاہیے  
بلکہ رفتہ رفتہ۔ نہایت اسلام اور ہتھوال کے ساتھ طبیعت کا اطاعت مال کرنے ہوئے<sup>۱</sup>  
اور دنیادی غررت اور فر صیب کو بلا خیر باد کئے ہوئے۔ یہیان بمقابلہ اُنکے جو ہمیں  
حاصل کرنا چاہیتے ہیں بہت ہی زیادہ قوت دالی شکی ہیں لہذا یہ بانچنے کے لئے  
کہ کہا تک اُنکا اختیار سچا اور انکا عشق بخت ہے وہ کہیں کہیں ہی فنا یعنی کرنی ہیں اور  
میرے خیال میں ایسا ہونا بھی چاہیے اگر دنیا کے انقلابات ایسے لوگوں کو پڑیاں  
کریں یا اکران سے نیکی کرنے کے تامفوڑ ایسے علیحدہ کر لئے جائیں تاہم اُنکے لئے یہ  
زیبائیں ہے کہ اُنکے حاصل کرنے سے وہ باز ہیں۔ یا اس خیال سے تھاںی اختیار  
کریں کہ گہشتیں ہونے کے بعد زندگی کی دست بردستے وہ معموظہ ہیں گے۔ انسان  
کو چاہیے کہ اپنے آپ کو دنیادی جگہ دن میں زیادہ نہ پہنادے۔ قوت فیصل کی  
امداد سے اپنے لئے کوئی عدہ مثل تجویز کرے۔ ایسا جو اُنکے اُنکے ملک کے لئے  
منسید ہو۔ فوجی ملازمت بہت ہی اچھی ہے اگر یہ ناپسند ہو تو ایسے خواہ اختیار  
کرے جس سے پیکک کو نفع پوچنے کی امید ہو۔ پاؤیٹ طور سے زندگی برکر کی

حالت میں دکالت اچا بیشہ ہے۔ اگر اسیں یہ اذیشہ ہو کہ اُسکی زبان بند کیجو گی  
 اور پوری پوئی آزادی سے وہ کام نہ کر سکے گا تو اپنی لکھی اور وہنی بھائیوں کو اپنی  
 رائے صائب سے امدادوے۔ اگر حاکم یا پرچیز بھائیوں کو اچھا معلوم نہیں ہوتا  
 تو رعایا بلکہ اپنے فرائض نہ بصیری ادا کرے۔ اس غرض کے لئے شہر کی چار دیواری  
 میں اگر بند ہو کر وہ اپنا کام خرچ کرے گا تو اسکے یہ معنی نہیں ہے کہ وہ تھانی  
 پسند ہو گیا بلکہ یہ کہ شہر کے تمام لوگوں سے گفتگو کرنیکا اُستے اپنا خاص ادارہ  
 مل گیا۔ ایسا کرنے والے شخص کے نسبت یہ خیال ہو گا کہ اُس نے تمام دنیا کو اپنے  
 ہلک کی طرح عزیز بھا اور سب سے بڑے بھرپور بات ہو گی کہ نیکو کاری اور نیکی کی مشن  
 رانیکے لئے اُس نے بہت ہی سیعی میدان ڈھونڈہ نکالا اُن سب باتوں کو جانے والے  
 اگر دعوام الناس کن فائدہ پوچھانا چاہے تو عالمین کمیل ہوں ہیں۔ اور کہتے کہ تو  
 غیر ممکن نہیں ہے کہ شہر کی یہ نیپولٹی میں شرک ہو کر اپنے شہر کے لئے عمدہ  
 اور معینہ قانون اور بالی لازمیواد سے اگر کوئی شخص یہ سمجھ لے کہ وہ یہ سفیر  
 یا قوصل ہو سکے بنیتیہ کوئی کام معینہ عالم خلافت کر ہی نہیں سکتا تو وہ کس کا قصور ہے؟  
 گوئٹنی ہی بڑی بڑی قویں اور کیسے ہی بڑے بڑے لوگ دنیا میں آباد ہوں گردنیا  
 چاہے جس قدر زیادہ حصہ وہ اپنے قبضہ میں کر لیں مگر تاہم تمہارے نفع رسانی  
 کے لئے بہرہی اوس کا بہت بڑا حصہ باقی رہ جائے گا۔ اگر فوج میں سچوکا کا نیز  
 فوج کا عمدہ حامل نہیں ہے تو نہ سمجھی تم ساہی بلکہ اسیں بہری ہو سکتے ہو۔ اور

اگر تھے بہت سے لوگ آنکے بڑے ہوئے ہیں اور تم سب سے پچھے ہو گئے تو میرا کے ساتھ اپنی بیکار پر قائم ہنا چاہیے۔ خود ہست سے کام لو۔ اور کوئی ہست دلاتے جاؤ اور نیکی کی تعلیم اور تکمیل سے فاصلہ نہ ہو۔ وہ سرداران فوج جنکے ہاتھ لڑائی میں زخمون کی وجہ سے کاٹ دیئے گئے ہیں اور جواب قطعی کو اڑھلانے کے قابل نہیں ہیں وہ بھی تو یہ کوئی بیسی ہست کے ساتھ استقلال سے پاؤں چھانے آواز سے اپنی بلین کو توڑاتے اور اپنے سپاہیوں کو جان دینے پر مستعد کے رہتے ہیں۔ تھا بھی اسیلچ لازم ہے کہ آواز سے اور دن کوہت دلا رہا اور اگر خدا نہیں سستہ مُندہ نہ کر دیا جائے تو اپنے سکوت اور خاموشی سے دھی کام لو۔ کسی شخص کی محنت را لیگاں نہیں جاتی بعض بزرگ ایسے بایکر کرتے ہوئے ہیں جنکی آواز سے۔ جنکے ہڑے سے۔ جنکے اشارہ سے۔ جنکے سکوت سے جنکل رفتار سے۔ لوگوں کو ہزار اہم اتفاق پر سچھتے ہیں جس طرح بعض عرقيات سو گئنے ہی سے (بلالگائے ہا ہیے) نفع بخشتے ہیں ابھی نیکی ہی خواہ اُسکی شہرت دیجائے یا نہیں۔ اتفاق سے سزا ہو یا عادتاً یا حکماً۔ تینوں مکاون میں چپ کر کیجاوے یا شائع عام پر۔ ایک لامعلوم مریقہ سے نام دنیا میں مشہور ہو چاہیگی۔ اور اس سے کوئی دکوئی نفع بخش تیجہ صورت نہیں گا۔ تعمیر قصر چکے ہیں کسی مقام۔ یا کسی دل میں ہو۔ اپنی چکر کھلا کلہنگیر رہ نہیں سکتیں یہ تو یہ اس کیا تھا را یہ خیال ہے کہ شخص تھا انی اور خاموشی ہیں اپنی اوقات بس کرتا ہے۔ وہ شخص بیکار ہے۔ ہرگز نہیں۔ یہ چاندا کرو نیادی معاملات سے انسان کا ملٹ قطع قلع کر سکتا ہے۔

اور سمجھ کر انسان اپنی خلائقی کر دیا ہوں کی وجہ سے اور حادثات زمان کے سب سے  
 بھی جس کام کو کر دے کرنا چاہتا ہے نہیں کر سکتا ہے دنیا کو سچے ہی سے ترک کر دینا  
 بہت بڑی بھی ہے۔ معاملات چاہے جس مذکور طور پر گئے ہوں گریٹر کوت  
 کو ہر حالت میں کوئی کوئی سوچنی کرنے کا مل ہو جاتا ہے۔ تھیس <sup>وہ مصروف</sup>  
 سے زیادہ بیجتھا ہاک اور کون ہو گا جیسیں۔ ظالم بادشاہ علیحدہ علیحدہ متعالات پر  
 حکمران تھے ان سبھوں نے شہر کے ۱۳ سو معزز اور خدا کے نیک بندوں کو تھیج کر دیا  
 تا ہم ان کا بھرش خورزی کرنا۔ بلکہ بڑھا ہی گیا۔ ایسا شہر جسیں سبھوں کی تھی  
 کے برابر بادشاہ ہوں کب امن کی حالت میں رہ سکتا ہے۔ یہاں کی فربہ رعایا کو  
 سبل آزادی حاصل کرنے کا کیا مو قیہ تھا اور اسی وجہ سے اُنکی سیکھیوں تکھیقات کا  
 کوئی چارہ مکن نہ تھا اس بحث اس نے اُنکے دریان میں سقراط کو پیدا کر دیا تھا جو گھبیں  
 والدین کی تسلی اور تشفی کرنا سلطنت ہبھوری کو چونا پسند کرتے تھے اُنکی نفرت کو دور کرنا  
 اور اُنکو سخت ملاست کرنا بچ عیش و عشرت میں پڑے ہوئے پسختتے تھے کہ کوئی  
 ترک کر دینے کے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اُنکی بھی جو ایسی فلائق شان کے پیر دی  
 کرنا چاہتے تھے۔ باد جو ان تمام باتوں کے ان تیسون ظالم بادشاہوں کی  
 موجودگی میں وہ نہایت آزادانہ طور سے اور مظہر ان پری ننگی بس کرتا تھا۔ با ایسہہ دیکھیے  
 کہ اس شخص کے ساتھ تھیس کی رعایا نے کیا کیہیہ بڑا کیا جیسا ذین دا لکر  
 زیر کا پیارا پیارا گیا اور سچی سچی سے اپنے ہی خیر نہیں کی انہوں نے جان لی۔ یقیناً

اُن لوگوں کی جگہ مرحوم آزادی دلانے کی کوشش کرتا تھا اور جسکے لئے ایسے ظالم اور خابون کی اجتماعی قوت اور لیاقت کی بھی اُنسنے پروانہ کی سیطرات کی کیفیت اسلئے گواخزیں بخیر کروی ہے تاکہ تمہارا جان کو کہ عقولاً مصائب و تکالیف کی حالت میں ہی خاموشیں بیٹھیں سکتے جہاں تکی کرنے کا موقع لا اور وہ اُسکے لئے یہاں ہیں سلطنت یا حکومت کی جو کچھ حالت ہو۔ مقدمہ چاہتے ہیں اسی حالت ساتھ میں اُنکے لئے ہمہ جان لینا چاہتے ہیں کہ ہمارا گذرا اُسکی اُشتی میں ہے بشریت کی ہوشیاریں اور خود اور دوستی کی وجہ سے بے تو قدر میں جائیں۔ مرد ہی ہے جو خطرات میں مبتلا ہو کر بیڑی اور ہر ہنگوی ہاتھ اور پاؤں میں پینکر بھی ہوتا ہے۔ اور نہ خدا کی ذات سے یا یوس ہو۔ صرف نے سے پیشہ ہر من کی آنکوں کا تامام بائیوں سے برتبہ خدا نخواستہ اگر تم یہ زمانہ میں ہو کہ سلطنت کے ظالم اور جو رہا اشت نہ کر سکوا دُاں سے بچنے اور لوگوں کو سچا ملکی تدبیر میں توارے اختیار سے باہر ہوں تو ہمیں طریقی ہی ہے کہ آرام سے کتبہ بنی اور تباون کو ٹھانہ میں اپنا زیادہ وقت صرف کرو۔ مقدوش حالت ہی میں توجہ از بندگاہ پر اپس لایا جاتا ہے۔ اگر نہ نخواستہ تماہی حالت میں کبھی ایسے اندیشہ واقع ہوں تو تم اس وقت کا انتشار کرنا کہ زمانہ اپنے تعلقات تکے علیحدہ کر لے بلکہ بترے ہو گا کہ تم ان سے خود ہی ترک تعلق کر دو۔

## نمبر ۱۵

### نماشی کام اور ظاہری کی باتوں سے ہر انسان کو ختم الازم

لیوپولس۔ اپنے آپ کو نیکو کاربنانے کے لئے تکہ شبانہ روز جانشنازی اور

جانکاری کرتے دیکھ کر ہیں تھیں قابل تحسین ہم تھا ہوں اور مجھے ہیں ایک تھکی حملہ  
 صرفت حاصل ہوتی ہے۔ میری دعا ہے کہ تکمیل میک کام ہیں دن و نی راست  
 پھونگی ترقی حاصل ہو۔ اور اس کو شش ہیں تک جلد کامیابی نصیحتے۔ مگر اس بات کا  
 تکمیل خیال ضرور کہنا چاہیے کہ تماری وضع اور طرزِ زندگی ہیں ایسی کوہاں جدید باتوں  
 ہونے پائے جو کوئی نظروں نہیں اور عجیب معلوم ہو۔ بیٹھے ہوئے فیکر و کی طرح  
 باون کو بڑا کر چلتے دار بنا فے۔ ڈاڑھی کو درست نکلنے۔ دکمانے کے لئے  
 دین پرسونے۔ روپیے کے چونے نکل کی قسم کہا جائیں۔ اور اسی قسم کی او رحمہ  
 گندی باتوں سے جنسے صرف شرط مقصود ہو اکرتی ہے تکو قطبی نفرت کہنا یا  
 فلسفہ کے شمن جبقدربالی کے ساتھ چاہیں فلسفہ کا ذکر کریں مگر پیغام نہ ہے کہ  
 اسکا نام ہی اُنکے ناپاک دلوں ہیں ہمیت والدینے کے لئے کافی ہے۔ ان  
 مادات کے بظاہر کر کرہیں سے جوہر انسان ہیں لفظیاً اور عہد ناپائی جاتی  
 ہیں کیا نتیجہ جکبہ ہماری اندر وہی حالت اُنکے بیکس ہے۔ ضرورت اسکی ہے کہ  
 ہماری صورت اور ہماری وضع اور افعال ایسے ہوں جسے ہر انسان مانوس ہو کر  
 محبت کرے تک اسکے خلاف عداوت اور نفرت۔ یہ نہیں چاہیے کہ ہمارا بیسا  
 ہا لکھ ہی بقطع بدرنگ اور بھٹا ہو۔ اور نہ یہ چاہیے کہ روپیے پسند نہ کپڑا کر ہم  
 کہیا گری کا دعوی کریں۔ کنایت شعاری کے یعنی نہیں ہیں کہ بجاے خود ہم  
 سمجھ لیں کہ ضرور کوئن دینا بھی فضول فرجی میں شامل ہے۔ زیادہ تے زیادہ اگر کوئی

بڑا ذہنی فرق پڑتا ہے کہ عوام انس کی بیرونی زندگی بس کرنے کے طریقون سے جو ادا طرز زندگی کی سیقد رہتا ہے۔ یہ نہیں کہ بالکل ہی برعکس۔ ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم سے لوگ اگر زندگی کرے گے اور بعض اسکے کہ اُنکے افعال نئی ہمارے افعال کے ہو جائیں وہ ہمارے کسی فعل کی تقید نہ رکھے گے۔ انسانیت کے بڑا آپس کے میں جوں اور رہا درسم کے طریقے ہو گئے ہی سکتا ہے۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہیں کہ عام لوگوں کی سمجھہ بینی آسکیں۔ اگر ہمارا اڑاز معاشرت اور نیا سلوگون کے برعکس ہو گا۔ تو اس اجنبیت کی پرداشت ہو کو ان سبھوں نے علیحدگی اختیار کرنا پڑے گے اسی سے فیشن کے اختیار کرنے سے جس سے بھائے تعریف اور انس کے ہمارا مضمون اُڑایا جائے اور دلوں میں نظرت پیدا ہو۔ بہت سخت اختیار کسی چیز نظر کی زندگی بالکل سیاہی سادھی سے تکلف نظرت کے طریقہ پر ہونا چاہیے۔ جسم کو تکلیف اور زیادتے دیکھ رادہ پر تکلیف بنانا اور بدن کو صاف رکھنے کے عرض میلا اور ناپاک رکھنا۔ گندگی اور ناپاکی سے خوش ہونا۔ اتنا موڑا اور بد صرہ کھانا کھانا جس سے ہضم میں فتر واقع ہو۔ فطرت کا نتیجہ کبھی ایسا منشائنا اور نہ ہو گا۔ انتیجت اور مرض غدائیں کہا کہا بلکہ بیعت میں نزاکت پیدا کرنا جس طرح منزع ہے اور مطری ان چیزیں سے پرہیزی کرنا منع ہے جو ہم کو سختی۔ بلکہ اور بلا قوت مل سکتی ہیں۔ فلسفہ پر عمل کرنے سے کفایت شعاری مقصود ہے نہ بربادی۔ بہ جالت یہیں کفایت شعاری کا ہمکو پابند رہنا چاہئے۔ خوش وضنی اور خوش اخلاقی کے ساتھ

زندگی بس کرنے کا طریقہ سبے بہتر ہے اور اس لئے اسکے پابند رہنے کا کوشش  
کرنابھی لازمی ہے۔

## نمبر ۱۶

### میلیون اور جلوسون کی شرکت

محفلوں اور جلوسون اور میلیون میں جانے کی نسبت اگر تم میری رائے دریافت کرئے  
ہو تو میں تکوہی رائے دوں گا کہ جہانگل ہو سکے نہ اسیں شرکیں ہونے سے پہلے  
رکھو۔ تمہاری عمر ابھی ایسی نہیں ہے کہ تم ان میں شرکیں ہو اور تمہارے قلب پر  
دہان کی صحبتیں کا اثر نہ پڑے۔ تم تو سچے ہی رہ جائے اپنے اپنی ایسی قوت  
تک پورا دوقن نہیں ہے اور نہ اسکا یقین ہے کہ ان جلوسون کی شرکت کے خراب  
افروں سے میں بچاہی رہوں گا۔ تمہارے سبھے کی وجہ سے جو خیالات پاکیزہ دہیں  
جاگزیں ہو جاتی ہیں جلوسون دعیرہ میں جانے سے دہ پر ہستو سابق منتشر ہو جاتے  
ہیں۔ اور اس بات کا تجربہ اکثر مجھے دہان سے داپس آنے کے بعد ہوا۔ اگر  
زیادہ نہیں تو اتنا نقصان صفر ہی ہو اکہ قلب کا رحمان بُرائی کی طرف ہو گیا اور یہی  
بات دل کے پختہ نہ ہونے کی دلیل ہے۔ یعنی وجہ ہے کہ جو خیالات فاسد  
منخل کا مدم دفعہ کئے جاتے ہیں فوراً ہی داپس اکر دیں میں سفل ہو جاتے ہیں۔  
ہماری حالت بالکل مریغون کی حالت سے مشابہ ہے اکو اور ہر اور ہر لئے کچھا

جملہ حکمت کے خلاف ہے اس طرح ایسے لوگوں کا محفل احمد سیفی میلوں میں جانا ہی  
 خلاف مصلحت ہے جو کلی طبیعتیں ہنوز بچکی نک نہیں پوچھیں۔ ایسا اکثر ہوا ہے  
 کہ بات چیز کا اثر ہے والوں کی طبیعتیں پر ٹوکریا ہے۔ گفتگو ہنر ایک لامعلوم  
 طریقہ سے تاجر ہے کا طبیعتیں ہیں پا اثرہ الدیکرتی ہے۔ ایسے مقامات پر سیکردن  
 ہی نذر کرنے ہوئے ہیں وہ مختلف باتوں کے مختلف اثر ہے والوں کی طبیعت  
 پر ٹوکر جاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ناج اور خمینہ میں جانے سے بزرگوں نے  
 منع کیا ہے۔ دہان کی مدد یہی خوش گپیاں اور آزاد اگنٹو جکو ہم تفریخ یا خوش بی  
 سے تبیر کرتے ہیں ہم پر بہت ہی برا اور زہر لٹا اڑوائیں دیتی ہیں۔ جو کلائیچہ سبز  
 اسکے ادکنپھیں ہوتا کہ دہان کا جانے والا شخص صحنہ حربیں اور سرفت ہنیں  
 ہو جانا بلکہ بجاے رحم اور خفتت کے اسکے قلب میں سگدی اور بھری پیس ہو جائی  
 سہی کیا اسکی وجہی ہے کہ اپاک انسانوں کی صحبت سے اٹکنے سے ہوئے اسے  
 زیادہ عصمنیں گدھا ہے؟ ایک روز میں ایک تاشہ کا ہی میں اس خال سے چلا گیا  
 کہ دہان کے تاشوں سے کچھ تفریخ ہو گی اور دل بندے کا مگر جا کر معلوم ہو اک اسی رو د  
 دہان ایک انسان کا خون کیا گیا تما۔ جہاں اسی بھری کی حربیں ہوں دہان تفریخ  
 اور ڈپھی کا بہلا کیا موقع؟ کیونکہ اس بھرپار کا خون ہوا اسکی تشریخ کی چندان ہنورت  
 نہیں اس لئے نہ ناظرین کو اور بھی بخی ہو گا اسکی نسبت جو کچھ دہان دیکھا اور سنایا اسکا  
 نتیجہ صرف یہی ہے کہ اس مقام کو خفتت اور رحم سے ذرا بھی تلقن نہیں ہے چوں

چھوٹی باتوں پر گر تو جہنم ہی کیجا لے تب بھی یہی راے ہے کہ خون یہی کے سوا داں اور کپڑی نہیں۔ ایک خلماں درہ نہا ہے وہ یہ کہ جب دو افری مقابلے پر لڑائے جاتے ہیں تو اُنکے ہاتوں ہیں ایسی کوئی چیز نہیں دی جاتی جس سے دہاچکی خفالت کر سکیں۔ جتنی مزہیں پڑتی ہیں وہ سب اُنکے بہنے جسموں پر گھرے گھرے زخم والیں ہیں۔ خفالت کی چیزیں اندھیں ہونے سے لگ اس طریقہ کو بست نیادہ پسند کرتے ہیں اور ہر ضرب پر مقدار وادہ ہوتی ہے کہ الامان۔ خدا جانے اسمیں کیا خوبی ہے جس حالت ہیں کہ اپنے آپ کو وہ ضرب سے نہیں پہنچ سکتے تو پھر کہ مجب ہیں نہیں آتا کہ سیفت زندگی کا ہر سیکھنے اور اپنی خفالت کی ترکیبیں یاد کرنے کا کیا فخر ہے۔ بعض تماشا یوں کو انسان کے قتل سے بست سرت ہوتی ہے۔ اور اُن کے نزدیک یہ بست ہی اچھا نظر ہے۔ ظلم پر ظلم ہوتا ہے کہ انسانوں اور دنیوں نیں کشتمی کر لی جاتی ہے اور وہ بھی علی صبح۔ دوسرے اس طرح یا ذی صیانت ہو اشخاص یا بعد کو دوسردن سے لایا جاتا ہے۔ مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی طریقہ سے ایک نا ایک شخص ارا جائے۔ یہ تما شے شو قیہ ہوتے ہیں۔ اور شو قیہ اتنا بڑا چڑھا گو یا کہ اسکا پورا اکرنا فرض ہے۔

یوسی اس۔ بہتر ہوتا کہ ایک دفعہ تم ہی ان تماشوں کو جا کر کچھ تم خود دیکھہ آتے اور نکلو جی بخوبی جاتا کہ تمہارے قلب پر ان باتوں کا اثر کیسا پڑتا ہے۔ خدا کا انکر ہے کہ کم خلقی اتفاق بنا نے کی نہ کو شش کی گئی اور ناسکی ترکیبیں تبلال گئیں۔ جو

بچ شخص ریتن الغلب اور ناجھہ کا ہوا سکو چاہیے کہ تراپ جاسون مخفون اور  
 بزرے مقامات میں جانے سے بخست احتراز کرے۔ بڑائی اپنا اثر نہ آہی کر جائی  
 اور اسیے مجموع کی بنادت۔ ترکیب۔ اور بقیوں۔ سچ تو یہے کہ سفرات سے  
 بچتہ مرا جوان کی طبیعت پہنچی اپنا اثر اسے بغیر شہر رہ سکتی۔ اگر ہم اس بات کو ان  
 بھی لین کوئی شخص اس عالم سکو کارہے کہ اس پر کاریون کا اثر نہ رکے گا۔  
 مگر اس بات کو تو ہم کیوں نہ میں گے کہ اس کا قلب اس دنہ مخصوصاً ہو گیا ہے کہ بدکاریا  
 چاہے ہبقدر کثرت و وقت کے ساتھ اور سچھل آہی ہون مگر وہ اپنے ارادوں  
 سے ہرگز باہر نہ آئے اور اون پر مستقل ہی رہے۔ تجھوں نہ بست کر دیا ہے کہ اگر  
 کوئی شخص تختہن کی صحبت میں ہر وقت رہے گا تو وہ بھی دیے ہی زنانے جاتا  
 کرنے لگے گا۔ دیکھنے لو۔ جو لوگ اور اور دلمندوں کے قریب ہر وقت رہتے  
 ہیں انکو دولت کی خواہش اور طلب کسقدر تیرہ جاتی ہے۔ بدوضع اور بدکار شخصوں کی  
 صحبت میں رہنے سے پاک سے پاک شخص اور یا نامارے ایماندازی دیسا ہی  
 ہو جائے گا۔ بہلا ان گوئن کا ذکر ہی کیا جنکے اخلاق عام طور پر خراب ہوں۔ وہ ہی  
 حالتین ہیں۔ یا تو یہ کہ اسیے گوئن سے قطی طور پر پتختہ رہے۔ یا پر مکس اسکے  
 ان سے محبت رکھے۔ مگر سچ تو یہے کہ ان دونوں اون سے احتراز طوری ہے۔  
 ان سے غبت کرنے میں جو قصبات ہیں وہ فنا ہر ہیں۔ ہر وقت کی نفرت اور پریز  
 سے ایک دو کیسے مفت کی علاوہ اور کوئی لینا ہے۔ اور اسکا نتیجہ بھی معلوم ہی ہے۔

اُن فوجِ انتون سے یہ سر ہے کہ انسان تمہارے ہے۔ بلکہ اسے لوگوں کی صحبت سے بالکل ہی علیحدہ ہے۔ ان اُنکے پاس جاؤ اور گیرہ و اونچہ جسمیں ملکوں کی کاربنا نے کی قدرت ہو اور جنکو تم موجودہ حالت سے اور زیادہ نیک تینیں بکتے۔ خراب بخalon اور سلوں میں جانے سے انسان خود رائی خود پسندی اور خود سالی سیکھ جانے ہے۔ ان معافات میں اُنوقت جانانا بھے کہ ان لوگوں کو فائدہ پہنچا سکتے کی تھے اپنے میں قابلیت پاؤ۔ عام طور سے قبیلی دیکھا گیا ہے کہ میلوں میں ایسا شخص ایک بھی نہیں ہوتا جو نیکو کار کی قدر و منزالت کر سکے۔ اگر خوش نسبتی سے ایسا کوئی شخص نکل بھی آئے تو اُسکو اور اُسکے ذریعہ تا پہنچے آپکو نیکو کار بنا نے کے لئے پورے طور پر اپنی ذمہ داریاں بڑھ جاتی ہیں تو نیکو کار ہونے سے کیا فائدہ۔ کیا اس کھنے سے تمہارا یہ ملٹا ہے کہ عمدہ باتوں کے سیکھنے میں جو تمنے محنت کی اور اُسمن دقت صرف کیا وہ سب رائیگان گپا؟ نہیں۔ یہ خالی تمہارا ہرگز نہ ہو گا۔ انسان کو نہیں بینی

سے بہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ آج ہی میری نظر سے بزرگوں کے یہ قول ایسے گزرے ہیں جو تمہارے لئے بہت ہی مفید ثابت ہوں گے۔ اول نوہ کہ اس خطاب کو جسمیں ان مطالیب کی تحریری تصحیح کی گئی ہے بہت احتیاط سے رکھنا باقی ڈاؤنگے چلکر مکو معلوم ہو جائیں گے۔ سبق اطلاع کا قول ہے کہ دو دھرتی میں کثرت۔ اور کثرت میں دھرت کا خیال میکتا ہوں یہ دوسری بات ہی۔ کسی فلاسفہ سے

پر بچھا گیا تا جسکا نام معلوم نہیں ہوا۔ کم فنوں کو یوں اچھا سمجھتے ہو۔ اس سے تو بہت کم لوگون کو فائدہ پہنچنے کی ایسی ہے؟ اس حکیم نے نہایت ہی عاقلانہ جواب دیا کہ بہت کم تو بہت ہیں۔ اگر ایک شخص کو (یا اس سے بھی کم کو) فائدہ پہنچ جائے تو میرے نزدیک بہت زیادہ ہے۔ تیسرا مقولہ نہایت ہی افضل ہے وہ یہ کہ حکیم اپنی کیوں اس پہنچ ایک ہم سبق کو بہت خصوصیت کے ساتھ لکھتا ہے کہ ہماری حالت تحریر کے اندھے ہے۔ جہاں ایک کو درست کی حالت دیکھنے اور اس پر غور کرنے سے بھی حاصل کرنے کا نہایت اچھا موقع ہے۔

یوں ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو تمہارے دل پر تپر کے لئے کھڑے ہو جائیں تو اچھا۔ اور اگر کہیں تم انکو درد زبان نہیں بلکہ درد دل کر دو تو سبھاں اس سہی کیا کہنا۔ دیکھو خیردار۔ ایسے عیش و عشرت کی کہیں قدر کہنا جسکی بنیاد شہرت اور عالم پرستی مگر پر ہو۔ لوگ ہماری تعریف کرتے ہوں گے۔ اور تم غالباً یہ وجہ سے خوش ہیں ہوتے ہو گے۔ کہ وہ تمیں نیکو کار سمجھتے ہیں۔ مگر تم شستی میں نہ آ جانا۔ خوب یاد کرنا کہ ہماری ذات ہیں اگر کوئی جو ہر ہے تو یہی نیکو کاری اور بس۔

### نہیں کا

## کس قسم کی کتابیں مطالعہ میں ہنا چاہیں

ایس امر کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ اسقد تصنیفات اور تالیف اس تاریخی کا غنیمہ

و لمیں پیدا نہ نے پائے جس سے دو ان سر کے مرض کے علاوہ کتب ہی کی  
حرف سے تماری طبیعت نفرت کرنے لگے۔ اس نہ صون یا عبارت کو جسے تم  
چاہتے ہو کہ جمیش کے لئے تمارے دامغ میں رہے بہت غور اور توجہ سے  
نکو تو پڑھنا پاہیے۔ یہ شخص ہر حکمہ ملنے کا وعدہ کرے گا ایسا یاد کیں ہی نہ ملے گا۔

مسافر سے ہی کوئی کرتا ہے پیت

ایک پرانا اور پیش ہے یہی حالت اُن کتب ہی کرنے والوں کی ہے جو پوری  
طور سے الفاظ کے معانی تو نہیں سمجھتے مگر صحنہ کے صحنے الٹ جاتے ہیں۔  
ایسی غذا سے جسم کی پرورش کی یا امید ہو سکتی ہے جو کہاتے ہی دیسے ہی خارج  
ہو جائے۔ جو دو ایک جلد جلد بول جائیں اُن سے مرض کا صحت پانا معلوم  
وہ زخم بیا کیا جلد اچھا ہو گا جس پر جو رحم ملے لگا دیا جادے۔ نہ وہ درخت پہوچے اور  
پہنچا جو ایک جگہ سے اکما ڈکر دوسرا جگہ ہو روز لگایا جائے جس شے کے  
تڑک کر دینے میں لفغہ ہو اُسکا فوراً آہی تڑک کر دینا تبرہ ہے۔ سیکڑوں کتابیں پڑھتے  
پڑھتے دامغ اور حافظہ پر نیشان اور خراب ہو جاتے ہیں۔ جتنا پڑھنا چاہتے ہیے اُخوات  
پڑھتے نہیں۔ اتنا پڑھنا چاہتے ہیں جتنا پڑھ نہیں سکتے۔ کبھی اس کتاب کے  
شروع کرنے کو جوی چاہتا ہے اور کبھی اُسکو ختم کرنے کا۔ یہ چال نہیں کرتے کہ  
متفرق غذائیں پسند کر دنوں والے شخص کا پیٹ ضرور خراب رہے گا۔ نہ تو اسکا ہضم  
ہی درست ہو گا اور نہ اُس سے جسم کی پرورش ہو سکے گی۔ میں نہ کو صرف اُن کتابوں

کے پڑھنے کے لئے ہایت کرتا ہوں جو مقبول عام اور جگہ صفت مند ہوں ۔

ان کتابوں کے پڑھتے پڑھتے اگر تمارا جگہ بڑا جائے تو بسی باغی میں جا کر سیر  
تفریح کر کے اپنے مکان پر پہنچا جاتے ہو تو بیٹھ دوسری کتابوں کے مطابع  
تفریح حاصل کر گے اسی پہلی کتاب کو پہنچا ہو۔ ایسی بات کا سنسنا اور  
سیکھنا کافی افلاس میں کسی سطح تم خوش اور سرورہ سکتے ہو تو اس کے لئے تکمیل اور  
ہر انسان کو کسی سطح ہر دقت طیار رہنا چاہیے۔ زندگی میں تحریک اور انقلابات واقع  
ہوتے پر کسی سطح تم صابر اور شاکر ہ سکتے ہو اپنے اپر فرض کر لیتا چاہیے۔ انہیں  
کے بوجات تکمیل اچھی علوم ہو اسی کیوں انتیا کر کے اپر عملہ ادا کرو۔ میں ہی ایسا ہی  
کرتا ہوں۔ پڑھتے پڑھتے جہاں مجھے کوئی بات اچھی علوم ہوئی اُسی وقت سے  
میں نے اُپر عمل کرنا شروع کر دیا۔ حکیم اپی کیورس کے تعلیمات پڑھتے پڑھتے  
آج ہی مجھے ایک بات معلوم ہوئی ہے۔ اپی کیورس کے نام سے تم چونکو گے  
مگر میں تپلائے دیتا ہوں کہ مجھے تعصیب ذرا بھی نہیں ہے۔ اور میں ٹھنڈ نہ کوئی  
یافتہ، کے مقولہ عمل کر کے اپنے مخالف حکما کی تصنیفات ہمیشہ پڑھا کرتا ہوں ۔

حاسدا نظر سے نہیں بلکہ منصفا نظر سے۔ اس حکیم کا قول ہے ”وہ افلاس  
جیسیں قناعت ہی شامل ہو دنیا میں بہت بڑی نعمت ہے“ مگر یہی راے ہے  
کہ مفلس اگر قانع ہو تو مفلس ہی نہیں۔ قانع شخص کو فقیر کون کہہ سکتا ہے۔ وہ تو اچھا  
خاصہ دل تمند ہے۔ ۴ قناعت تو نگر کند مرد را +

وہ شخص مفسد نہیں ہے جسکے پاس دولت تو ہے مگر۔ مفسد حقیقت میں  
دہی ہے جو اور زیادہ کی فکر و نیت مبتلا ہے۔ اگر کوئی شخص ہزار دن  
اور لاکون روپیہ کا مالک ہے۔ یا ہزار دن من غلہ اسکے کمیاب اور کمیون میں جمع ہے  
یا سو دلکش کے ذریعہ سے ہزار ہار روپیہ کی آمدی ہو رہی ہے تو اس سے انتہا دولت  
سے اُسے کیا فائدہ جیکہ دوسروں کے تور سے سے نافذ کوہی وہ حسد کی  
مگاہ سے دیکھتا ہے اور اپنے پاس کے جمع کی روپیہ دولت اور ذخیرہ کو توڑا بھکر  
حساب لگایا کرتا ہے کہ کتنی اور جمیں کرنا چاہیے۔ وہ تمنہ ہونے کے لئے میں  
اکھو دو گریتیاے دیتا ہوں۔ اپنے عمل کرنے سے کبھی مفسد ہی نہ گئے۔ ایک  
تو پیکہ ضرورت کی چیزیں تمہارے پاس ہوں۔ دوسرے کا۔ اس قدر ہوں کہ تمہاری  
ضرورت کے لئے کافی ہوں میں تکمیل کی فہرست پر ایک مرتبہ ہی نظر  
ہونے سے کیا فائدہ کہ اپنی نامہ نگاہ میں تکمیل کی فہرست پر ایک مرتبہ ہی نظر  
ڈالنے کا موقع نہ ملے۔ بہت سی کتابیں پڑھنے اور عمل نہ کرنے والے پر ۴۰

چار پائے بروگتابب چند
-----------------------

کی شش صادق آتی ہے اور ایسی حالت میں اسے کوئی فائدہ تو ہوتا ہی نہیں انہا کارگنا  
صرف ایک قسم کا بوجہ ہے۔ بہت ہی بہتر ہو اگر اپنی کتب ہبھی تم لاپت مصنفوں کی  
تصصیفات نکلیں محدود کرو۔ اسکندر یہ کے کتب خانہ میں جو شاہان سلف  
کا یادگار تھا ۰۰۰ م کتابیں اور وہ سب جیکر خاکستر ہو گئیں۔ بعض آدمی اُس

کو شش کی تعریف کرتے ہیں جو ان کتابوں کے جمع کرنے میں لگتی ہی -  
 میں نے اور میں اسی نیاں کے بزرگ تھے یہ کہتے ہیں کہ ان کو خداون  
 سے شاید سلف کا شوق اور اُنکے تحفظ کی نکرات کا پہہ چلنا ہے مگر میں اسکا  
 قابل نہیں ہوں - میرا یہ خیال ہے کہ ان بادشاہوں کو کتابوں کے پڑھنے کا  
 شوق نہ ہتا - بلکہ اپنی شان و شکست کا انعام رکھنے کا شوق ہوتا - اکثر جاہوں کو ہنگے دیکھا  
 ہے کہ ایک حرف پڑھنے میں سکتے ہیں مگر کتب خانہ اُنکا دیکھو تو بت ہی معمول ہے  
 کوئی کہ سکتا ہے کہ یہ کتابیں اُنہوں نے کس غرض سے جمع کی ہیں؟ پڑھنے  
 کے لئے یہ تجویز ہے - صرف کہہ کی زیبائیش اور نایش کے لئے -  
 آپویں سس - تم ہرگز ایسا نکرنا - مگر اُسی قدر کتابیں منکانا چاہیے - جنہیں تم پڑھ سکو  
 اُنکی تعداد دکھلانے کے لئے نہو - شاید تم کہو کہ کاٹ کہاڑ کے خریدنے سے  
 تو کتابوں کا خریدنا بہت ہی بہرہ ہے - مگر میں یہ کتابوں کا ہر دردست سے زیادہ جو شی چھ  
 محض ضھول ہے - تمہیں تبلاؤ کرم کس شخص کو اچھا سمجھو گے - اُسکو جواہی دانت  
 اور سنگ مرکی خردباری کرے - یا اُسے جو نام دنیا ہیں پیری لگاتا ہے اور اسی  
 کتابیں جمع کرے جکھے صنفون سے کوئی ایک شخص بھی دافت نہو - اور جو  
 دافت ہوں وہ نفرت کریں - یا جو ایسی کتابوں کے جمع کرنے پر اُنکی جلد و نک  
 خوبصورتی پر نازان ہو - کہاں سے کاہل شخص کے بیان ہی جا کر تم دیکھو گے کہ اسکا کہہ  
 لٹھنا لٹھھ کتابوں سے بہرا ہو ایسکا کتاب خانوں میں دنیا بہر کے موڑوں -

علمون۔ فاضلوں کی تصنیفات ہے۔ رعی ہوئی ہیں کہ خانوں کا رواج ایسا عام ہو گیا ہے کہ مکانوں میں جبلج جامون اور باوری خانوں کی صورت سمجھ جاتی ہے ویسے ہی افسکر کش کی۔ مگر میں حق کتنا ہوں کہ برباد صنفیوں کی قابل تصنیفات یہ لوگ انگلی جلد و ن کی خوبصورتی اور تصور وہن کی وجہ سے جنے۔ وہ اپنی دیواروں کی زیبائش کرتے ہیں۔ خریدتے ہیں اور اسکے سوا انگلی اور کوئی غرض نہیں ہوتی۔

## نمبر اے ورزش

مکتوب الیہ کو ”بعایت باشند“ لکھنا ہمارے بزرگوں کا پرانا طریقہ اب تک جاری ہے۔ مگر میری رائے میں یہ طرز تحریر فی زمانہ تبدیلی کے لائق ہے۔ بعض اسکے اب دعا اگرچہ دیجادے کہ ”خدا انکو فلاح فریبا“ تو بت مناب ہو۔ اور سچ پوچھو تو بعایت باشند۔ یعنی تندہست رہنے کی دعا دینے سے بزرگوں کا منشا بھی ہی ہوگا۔ جسم چاہے جستہ مخصوص ہو اور تندہست مگر قلب بجز فلسفہ کے تندہست رہ نہیں سکتا۔ یہ بات اگر تم نہ مانو تو پہر ایک بخوبی کو تندہست ماننے میں تھیں کیا عذر ہو سکتا ہے اسکا جسم تو بظاہر دیکھنے میں تندہست اور مخصوص ہوتا ہے! لپس سخت صورت اس امر کی ہے کہ ادا قلب کی تندہستی کی فکر کیجاوے۔ اور جسم کی بعد کو۔ اگر تم احتیاط اور ہوشیاری سے زندگی بسکرنے

کی ترکیب جان لو گے تو تم کو پھر جسم کے تند رست رکھنے ہیں زیادہ دلت و تکلیف نہ ہوگی۔ یہ بات عملاً افضلاء کے لئے لیکھی ہے نہ اسے کہچون کی طرح کہرے ہو کر تکلیف نہ ہے بلکہ اسے کہا جائے کہ جسم کے دیگر اعضا کو ہر کوت دیا کریں۔ اسے علاوہ لطیفیت خدا یعنی کام کا کر جسم کو فریہ اور کامہارہ بین دوست کر دو وہ زیادہ بیوں کو مخصوصہ کارنے کی فکریں ہیں۔ دزد شر سے اگر کوئی شخص اپنی خواہش کے موافق متنبہ نہ اور مخصوصہ ہو جی گیا تو کیا فتحیج۔ طافت۔ فرمی۔ اور دزد ہیں تو وہ ہرگز بیل سے زیادہ نہ ہو سکے گا۔ ان یہ نقص بہت بڑا پڑ جائے گا کہ جسم کی فرمی کے بوجہ سے دیکر قلب کی رفتار بہت ہی سست ہو جائے گی جبکہ تم اپنے جسم کو فرمی سے رکھو گے قلب اتنا ہی صاف اور دشمن ہو گا۔ جسم کے زیادہ احتیاط کرنے والوں کو ہزاروں قسم کی تکلیفیں اور پریشانیاں ہو اکریں ہیں۔ سب سے اول دزد ہی کی تکلیف کیا کرے۔ دوسرے پر ہنالکھنا یا ریاضت کرنا اسکے بعد ناممکن ہے۔ دزد شر کرنے سے بھوک زیادہ ہو جائے گی۔ آپ ہی فرمائیں کہ زیادہ کامانے سے قلب بیکار ہو جائے گا یا نہیں۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ ذیل آدمیوں کے اخلاق دوست جم ہو جانے سے بگڑ جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ریاضت کی نہیں ہزور دست ہے جو اس دن کو مبارکہ بھیں جس روز پہت بہر کا انکو شراب پینے کے لئے اور کباب کمانے کے لئے مل جائیں۔ یا صحیح ائمۃ ہی مسلمان کا دن کوی صاحب الائمه کے نذر کریں۔ شراب پیکر پسند کے ذمیع سے مکالہ لانا ایک قسم کی بیاری ہے۔

عوہ تکم کی بہت سی اور در رشیں ہیں ہرین جنہیں وقت کم صرف ہوتا ہے اور تکلیف  
ہی کم ہوتی ہے۔ ان وزشون کو ہر شخص کر سکتا ہے۔ مگر ہونا۔ دوڑ کانا۔  
ہست کانا۔ انہیں سے جو درش لیویں سس مکو پسہ ہواں سے فارغ ہونے  
کے بعد فوراً ہی اپنے نائب کی صفائی کی کاگز کر دو۔ اور اسکی نکر فرد بھی ہے۔  
ایک دن نہیں بلکہ شب اور روز قلب کی صاف اور روش کرنے والی ریاضتوں سے  
ٹکو دلچسپی کرنا چاہیے۔ ان ریاضتوں کے کرنے میں نگری اور رسم و سردمی حاج ہوگی  
 حتیٰ کہ ضعیفی ہیں ہی تو نہ ابھی ان سے گہرانے کا نہیں۔ ان ریاضتوں کے کرنے  
 میں جو بڑا سپے ہیں ہیں باعث تسلی اور دلچسپی ہونا اگر تباہ میں مکو کچھ تکلیف ہو جو  
 تو تمہیں ان سے بازنہ رہنا چاہیے۔ اس سے میرا مشنا نہیں ہے کہہ دت  
 تم ریاضت یا پڑھنے ہی لکھنے میں مصروف ہو اور کوئی تفریج ہی نہ کرو۔ نہیں بلکہ کہ  
 قلب کو استدر تکلیف نہ دو کہ دوبارہ ریاضت کرنے کی طبیعت کرنے سے ہاں بچو  
 اور نہ اتنا آنام دو کہ ریاضت بالکل ہی ترک ہو جائے۔

## ۱۹

## زیادہ دیر تک سونے کے نقصانات

دو شرمنے بے صحیح ملی ایسے دل	عقل صب مرمود دلی
------------------------------	------------------

سینے از و مستان خلص را  
مگر اور از من رسیدہ بگوش  
گفت با و رند اشتہم کہ ترا  
بانگ مرغے چین کندہ بگوش  
گشتہ این شہ طا آدمیت نیست  
مرغ تسبیح خوان و من غانہ بگوش

گو بقا بدرات کے دن مختصر بگئے ہیں لیکن اگر کوئی تنفس چاہے تو اب بھی  
اُسے کافی وقت مل سکتا ہے بغیر کیکہ آناب کے طلوع ہوتے ہیں وہ بھی پنگ  
سے اُٹھ جیلے۔ اور اس کا منظہ رہہ ہے کہ آناب کی سندھی شاعین بیکار کے  
آٹھانے کے لئے جب نوشاد کریں تب ہی وہ اُٹھے۔ دریا کا سونے کی مادت  
کیسی دلیل اور خرابی کے اس قدر دریا کے بعد بھی بعض آدمی  
سمجھتے ہیں کہ وہ جلدی اُٹھے!! دنیا دن ایسے بہت سے لوگ ہیں جو صحیح اور شام  
کے کاموں میں خلط مجھ کر دیتے ہیں اور شب گذشتہ کی ناپاک صحبتوں کے لحاظ  
اُنہیں کچھ یا ساتوا لا کر کے ہو کی ہوتے ہیں کہ خام سے قبل اُٹھنا اُنہیں قسم ہے۔ اُنکی حالت  
کچھ ملیسی بگئی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گویا وہ دنیا کے دوسرے حصیں  
آباد ہیں جب دن دن ہوتا ہے تو یہاں اور جب یہاں رات ہوتی ہے تو یہاں  
دن۔ ہر سے شہر میں ہی ایسے بزرگوار ہیں جنپر دنیا کے دوسرے حصیں میں بہنوا لوٹا  
کی چھپتی صادق آتی ہے۔ اور لقول حکیم کیٹھو ہننوں نے تمام عمر آناب کو طلوع اور غروب  
ہوتے دیکھا ہی نہیں۔ افسوس ہو لوگ یہ نہیں جانتے کہ وہ کس زمانہ میں رہتے ہیں  
یہ کب جان سکیں گے کہ زندگی سب کرنے کے عمدہ طریقہ کیا ہیں۔ اور یہی وہ لوگ ہیں

جو مرنے سے گیرتے ہیں حالانکہ بیچ پوچھو تو وہ زندہ ہو گورہ ہیں۔ خام رات خراب بیٹھے اور کپاٹ اور لطیفہ نو مرغیں غذاوں کے کھانے اور نیچ و نگ دیکھتے میں بیٹھے ہی بیٹھے کاٹ دیتے ہیں اگر مجھے سے بچپن تو جشن اور دعویٰ میں نہیں ہیں بلکہ اُنکے سیوم اور چھٹم کے کھانے ہیں۔ صفت اور مشقت کرنے والوں کو وہ کچھ بے ہونے کی نیکایت بھی نہیں ہوتی۔ اگر ہم کام اور محنت کرنا چاہیں تو اپنی زندگی اس طریقہ سے بڑھاتے ہیں کہ رات کا حصہ کبھی کہ کر کے دن میں شامل کر دیا کریں۔ تو ارادہ و توانی ہیں ذبح کرنے کے لئے جو جانور پانے جاتے ہیں وہ تاباک مکانوں میں رکھے جاتے ہیں اور ان سے کسی قسم کام نہیں لیا جاتا اور اسی وجہ سے وہ خوب تیار ہو جاتے ہیں۔ اس طرح اُن لوگوں میں بھی جو بلعہنت و مشقت اپنی زندگی پڑھے کاٹتے ہیں کابل الوجودی کی وجہ سے موٹاں اور فوجی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور بعد چند روزے میں ہو کر جسم بالکل ہی برقطہ اور بدنہما ہو جاتا ہے۔ چھپر بیماروں کی طرح زردی چاہی جاتی ہے۔ پچھلے پڑھاتے ہیں۔ نفع زیادہ تو کچھ کہ بھی ہیں۔ اس امر کے خیال کرنے سے کوئی نہیں دل میں تاریکی کی کیا کیفیت ہو گی۔ جسم کے رو میں کہہ ہو جاتے ہیں۔ بینا ہو کر وہ کام کرتے ہیں کہ نہ فریبا سر اندھے بھی اس ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ تاریکی اُنکے دلوں میں کوچھ سے اپیل جاتی ہے۔ صفت اس وجہ سے کہ اُنکے دفت کام کرنے سے متفہر ہو کر اپنی زندگی

کے کام گائج وہ رات ہی کے وقت کیا کرتے ہیں۔ فطرت بدکاری کو پسند نہیں کرے اور ایسو جسم سے ایسے لوگوں سے فطرت کے قواعد کی باندھ نہیں ہوتی۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان بدکار ہو جاتا ہے۔ فطرت کے خلاف کرتے کرتے ہم پر انکو بدکاری میں بطف آنے لگتا ہے۔ اتنی سے کنارہ کشی کرتے کرتے ہم اس راستے سے اسقد، دور ہو جاتے ہیں کہ کوئون اُسکا پتہ بھی نہیں چلتا۔ اور نتیجہ بوجس ہوتا ہے۔ کیا تمہاری راستے میں۔ یوسی اس۔ یوگ فطرت کے خلاف نہیں چلتے۔ جو علیہ جلد خراب پیتے۔ اور اپنے محدود کی خالی آنون میں شراب اوندو میتے چلتے جاتے ہیں اور استہ ہو جانے کے بعد کہا کہا تے ہیں؟ اس زمانہ کے زبرداں میں یہ بیوہ طریقہ عام طور سے رائج ہو گیا ہے۔ یہ دستور تو عام ہے کہ کہا کہا چکنے کے بعد توری سی خراب پلی جاتی ہے۔ ہمارے دیہات کے رو سا بھی جوچی سرتوں کے لطف سے نادا قف ہیں ایسا ہی کیا کرتے ہیں انکی، اے میں وہی خراب مزدیقی ہے جو فدا کے اور دو دو انگلی تیرنی ہے اور جس کا ہر قطہ رگوں میں پرست ہو جائے۔ دھی سنتی ہے جو خال پیٹ میں شراب پیتے ہو۔ بہلا تمہارے نزدیک یہاں وہ یوگ جو مستور اون سے بھی زیاد باریک اور نازک کپڑے پہنچا ہیں فطرت کے خلاف کام نہیں کرتے یا وہ جتنا قبح سے سیرہ نورس کی امید کمیں۔ اس نیادہ اور کیا حالت ہوگی جو جاڑے میں فصلی گلاب پہونے کی امید کمیں۔ یا جلالہ۔ نسرین۔ اور نسترن کے دخنوں گورم

سیکھو! نکھل پہنچنے اور پہنچنے کی خواہش کریں۔ یا جو اپنے کو گھون پر با غصہ  
 لٹکائیں یا جسکے مکانوں کی چھتہن پر غدار درخت ہوں جو زر اسی ہوا میں بھی خدا کے  
 بیٹھ کرنے لگیں یا جنکی جگہیں میتھا میتھا پر پہلی روئی ہوں جس سان کہ انکی خانوں  
 کو پوچھنا چاہیے۔ یہ کوک نظرت کے خلاف کر کے اپنے آپ کو نہایت چیز بے عقل  
 تباہت کرتے ہیں۔ دریا دن میں جو حمام بنائیں یا دن جہاں پانی تھیں  
 دے دیکھ لہو دن کو بھی قیام نہیں کرنے دیتا اسپے اپ کو تراک سمجھ کر عنادیا نہ  
 تعمیر کر لائیں آپ ہی کیسیں کہ انکی حاقدت میں کسیکو بھی کچھ شہبہ ہو سکتا ہے تو  
 نظرت کے خلاف کرتے کرتے یہاں تک نورت پہنچ جاتی ہے کہ اسکے  
 سوانح کام کرنے کو ہر جی بھی نہیں جاہنا اور ہر ایک کام بھی نظرت کے موافق  
 نہیں ہوتا۔ جہاں دن ہوا اور اسکے سونے کا وقت آیا۔ اور جب رات ہوئی  
 تو گویا سیر تماشہ کا وقت ہوا۔ کوئی زین سواری پر سر کرنے کے لئے گورا  
 طیار ہے اور کیمین ٹھہر۔ پوچھتے ہیں اونکے کہاں کہاں نے کا وقت آتا ہے۔  
 اس طرز پر زندگی سر کرنے والوں کا خیال ہوتا ہے کہ عام لوگوں سے اونکی  
 مشاہد نہ ہونے پائے اور اسی خیال سے کہ عزما جچکر سب آدمی کام کلچ کر کے  
 رات کو سوتے ہیں جیہے دنیں کام نہیں کرتے۔ اور رات ہر جا گئے ہیں۔ ایسے  
 لوگوں کا مرد دن میں شوار ہے انہیں اور مرد دن کے جنائزون میں کیا فتن ہے  
 جو رات کو شغل اور لا لیٹیون کی روشی میں اٹھاتے جاتے ہیں۔ انہیں بھی تو سیل

لکپ اور فانوس ہوئی ہمون کی روشنی کی ضرورت ہے۔ افسوس کی اس طرز  
زندگی کو اکٹھا دینے کی انتیا کیا ہے۔

امی پر اس پر ایک شخص زمانہ سماں میں نہایت ہی دل تمنہ تھا۔ اپنی کامروات  
کو اُس نے صیش و آنام میں صرف کر دینے کے بعد ایک روز اپنے افلس کے  
اصحاب سے زنگانی ساتھ کوشاہ ہیٹھی رہی اس سے بیان کر کے زمانہ کی سختی ادھت کرہ  
ہونے کی شکایت کی۔ باو شاہ نے بُونکر کماکا ب پہنچانے سے کیا نتیجہ  
مان لی اس جیونس شاعر تھا جو ۱۲۴ م سال قبل صح کے پیارا ہوا تھا۔ اپر چٹان  
الطاف اور اکرام تھے اُنکے لئے یہ عام میں شعور تھا۔ مگر زمانہ کی خالق ت تو  
مشور ہے اپنے بی دی زوال نازل ہوا جو اور وان پر ہوتا ہے۔ اپنے زمانہ عوچ  
پین ہر شعر قطعہ نہیں۔ یار باغی میں آٹا سب کے طلوع اور غروب ہونے کا  
سین کہنچنا ان کا خاص حصہ تھا۔ ان کی اس عادت سے لوگ یا انکا عاجز  
اگئے تھے کہ اُنکے ایک گھرے دوست نے اسکے اشعار کو نکل رہا۔ اسے باب  
اور تاسع نظاہر کے کام کہ تھا رہی اس شاعری پر لمحت بیجھنے کو جی چاہتا ہے  
دوسرے نے کہا کہ تہذب طریقہ اس مطلب کے او اکرنے کا یہ تھا کہ میرا تو  
جی چاہتا ہے کہ آٹا کے طلوع ہونے سے غروب ہونے تک میں تمارے  
اشعار رکھنا کر دن۔ کیونکہ مجھے اس سے نہایت سرست حاصل ہوتی ہے۔  
شام کی آمد کی نسبت جو نظم انہوں نے تصنیف کی تھی اُسے نکر دیں نہیں ایک دن

سنتے ہو منایت ہی بذل سچے شخص ہما کہا کہ وادا وی تو سچے سچ شام ہی کا وقت آگئا  
 اب تو مسٹر بٹا کے سو نے کا وقت ہو گا۔ رات کی تعریف میں جب انکی تصنیف شے  
 انگل سخنی بکھار کر تو رات ہی آگئی۔ اب میں خصت ہوتا ہوں اُنکے زدیک  
 اب کل سچ ہو گی۔ میں سچ کا سلام نہیں کراداں گا۔ بٹا کے اس خراب طور  
 سے زندگی بسکرنے سے بتراؤ کیا طریقہ ہو گا۔ اوہی طرز زندگی سیکھ رہا  
 آؤ یون نے اختیار کر دیا ہے۔ اشوس اس اختلاف سے انکا یہ مطلب  
 نہیں ہے کہ مقابله دن کے رات سے انہیں زیادہ دلبگی ہے۔ مگر یہ بات  
 ہے کہ عوام سے کسی معاملہ میں مشاہدہ نہ نہیں پائے۔ دوسرے یہ کہ  
 مقابله دن کے رات زیادہ پرده پوش ہے۔ نمکشی اور ایسی چیزیں جنپر و پر  
 صرف ہو اسے رات کو زیادہ اچھی معلوم ہو اکرتی ہیں۔ دن کی روشنی میں انکی  
 قلعی کمل جاتی ہے۔ لمنداں انہوں ناپسند ہے۔ ایسے آزاد مزارج اور یہود  
 طرز پر زندگی بسکرنا یا اون کا مقولہ ہے کہ یعنی بدنام اگر ہونگے تو کیا نام نہ گا اور  
 اگر ان یہود کیوں پر بھی انکی شہرت نہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ انکی تمام محنت ہی  
 را میگان گئی۔ جب تک دن میں وہ ایسا کام کر لیں جس سے رات میں انکی  
 شہرت مکن نہ ہو تو وہ یہ سمجھتے ہیں کہ انہوں نے کچھ کیا ہی نہیں۔ شخص یہ  
 لوگوں کا جلیس اور بار بار بینا جا ہے اُسکو چاہئے کہ ان سے بھی بڑا کہر  
 یہود اور بتمذیب ہو۔ جہاں ایسے ایسے صدھا قسم کی بیکاریاں کرنے والے

ہو نگئے و ان معمولی بدکاروں کو کون پر چھے گا۔ اس لئے ضرورت ہے کہ کوئی ایسی خاص قسم کی بدکاری کیجاوے جو باعث شہرت ہو پیدا و ایجادی نویں اپنے ٹرینی اسپیوری اس پی اپنی *Spurius Pecto Albinovans*

*Papinius* کے حالات اس طرح خریکتا ہے کہ وہ اُنکی طرح شب بیداری کیا کرنا تھا۔ ایک روز رات کے تیسرا گھنٹے میں کوئوں کی آواز سنائی دی اسکا سبب دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ نکردن پر زد کوہ ہو رہی تھی۔ چھٹے گھنٹے میں کانے کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ حضور نگلے باڑی فرما رہے ہیں۔ آئوں کا دفتر ہے۔ سیر کے لئے باہر تشریف نیجا گئے۔ علی الصبلح نوکروں کی دوڑ دہوپ کی آواز سننی کی کسی نے کہا کہ چہل پل انکے حام کرنے اور بعد حام شوریہ و شراب پینے کی طیاری کی وجہ سے ہے۔ بدکاروں کی اس قدر بے انتہا قیمین دیکھ کر انسان کو تعب ہوتا ہو گا۔ مگر انکے علاوہ ابھی اور میں جنکا ختم نہیں اور نہ جنکی قیمین سمجھیں آسکتی ہیں۔ اور ہی وجہ ہے کہ ہر بدکار کی وضع اور عادات میں اختلاف ہے۔ مگر وہ لوگ جو حضرت الی کی تقليید کرتے ہیں اور امام سے رہتے ہیں اور آزاد ہیں۔ انکے آپس کے برتاؤ اور زندگی پر کرنے کے طریقوں میں شاید ہی فرق ہوتا ہو۔ مگر اسکے خلاف جو لوگ ہیں انہیں نہ تو کوئی تربیت ہو گی اور نہ کوئی قاعدہ خیکر گئی۔ اصلی نقص یہ ہے کہ عام لوگوں کی طرح زندگی بس کرنا

اُنکے لئے موجب شرم ہے۔ مبتا بلد عالم لوگوں کے اُنکے بیاس گپڑوں کی تراش خداش۔ اُنکی غذا۔ اُنکے گاڑی گپڑوں میں کوئی نہ کوئی اسیاز لازمی اور ضروری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ تقسیم اوقات اور کام میں کوئی فرق نہ ایسے لوگوں میں جسے گناہ ہے بخاط بشریت سرزد ہو جاتے ہیں اور انہیں بہترت حاصل کرنے کے لئے بہ کاریاں اور گناہ کرتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ بہت بڑا فرق ہے فطرت کے خلاف جو لوگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں یقیناً اُنکی عرض شہرت حاصل کرنے کی ہے۔ تیسی سس۔ اگر تم گمراہ ہونا نہیں چاہتے تو قاعد فطرت کی تعمیل کرو۔ تپڑی موت فوت نہیں ہے جو اسکا پابند ہو گا وہ نہ تو کبھی تکلیف اٹھائیے گا اور نہ سستی اسے گپڑے گی۔ مگر جو لوگ اسکے برعکس کرنا چاہیں گے اُنکی حالت اُس شخص کی اسی ہوگی جو دارے کے خلاف تیر کر جا ہتا ہے کہ اُن لوگوں پر بست لیجاتے جو دارے پر تیرتے ہیں۔

## نمبر ۲۰

### بڑا دن

بڑے دن پر تمام شہر میں کیسی دہر مہ دہر نج جاتا ہے۔ ہر شخص اس نجذبے پر آزاد اور خود مختار تجھنے لگتا ہے جو دہر مہ دہر طیاریاں اُس روز ہوتی ہیں ان سے کوئی شخص بھی داھت نہیں ہوتا۔ تعطیل اور غیر تعطیل اس روز سب کیسان ہیں

اُس خورشش میں اتنا سمجھنے والا ہی تو کوئی نہیں نظر آتا کہ سب سراس سے  
پہنچے صرف صینہ تھا اور آج ایک سال ہو گیا۔ یوہی سس۔ اگر تم اس وقت بہرے  
باس ہوتے تو سمجھے ہر یہی سرست ہوتی۔ میں تھے دیافت کرنا کہ آج تمہارا  
کیا بھی چاہتا ہے۔ معلوم نہیں کہ پرانی رسمون میں جو آج کے نکل جاتی ہیں نہیں بات  
ایک بادکر کے یا انہیں کو پسند کر کے کمیں تماشہ ہی پا کرنا کرتے۔ ہر لفڑ چل پہنچ  
آمد رفت۔ خور غل جو غمہ کی خیر اطمینانی حالت میں ہو کرتا ہے آج ہر گھر میں ہے  
اگر تمہاری عادات سے میں پورے طور سے دافت ہوتا تو اسکا فیصلہ ضرور  
میں تمہاری مرضی پر چھپو رہتا۔ یقیناً تمہی پسند کرتے کہ تمام دن نہ تو جلاکی طرح  
کم کمیں تماشہ ہی میں صوف رہتے اور نہ ہر بات میں ان رسمون کی خالیت ہی  
کرتے۔ ہماری اور تمہاری عمر میں ہو گئی ہیں اور دن ان کی کچھی حالت ایسی ہے  
کہ ہم اور انکو اپنے دلوں پتھریں حاصل کرنا چاہیے۔ اور ایسی سرتوں سے  
جنہیں خواہ لوگ نہ ہوتے پر کہ بیقا عدہ افعال کر بیٹھتے ہیں پر ہیز کریں۔ ہماری اسی لی  
تقویت کا ثبوت انکو اس وقت زیادہ ملے گا جب عیش و عذرست میں پڑ کر ہیں  
تکمیل اور صیبیت کو نہ ہوں گے۔ مگر یہ نہایت شکل امر ہے۔ دنیا ہر توڑا ب  
کے نہ سیز منست ہو اور خود ہوں ہوشیار۔ یہ کام کم غافون کا نہیں ہے بلکہ  
اٹھا جو مرد ہیں۔ یہ نہایت ہی تیز اور عقل کی بات ہے کہ ہم باہم اور بے ہم بہم  
ذوق ہم بے الگ ہیں اور نہ بالکل ہی ہم فو ال اور ہم پایا ہو جائیں۔ ہتوار نہایں۔

گر صوفیا نہ مل یقہ سے۔ اگر کوئی شخص اس روز شراب نہ پیئے تو کیا اسکا تمہارا بھوکا  
لیتھی اس۔ جی تو یہ چاہتا ہے کہ یہ سے بورہ ہون کی تمام نصیحتیں تم تک پہنچا کر تمارے  
قلب کی استقلال حالت کی بھی جائیں کروں۔ بگو لازم ہے کہ ہفتہ میں کوئی دن ایسا  
بھی مقرر کر لو کہ اس روز تم کہانا موتا اور کم کہاؤ۔ ہوتے کہ یہ سے بہنو۔ اور اپنے عورج  
کے زمانہ میں اپنے قلب پر وہ تکا ایسیت رہا کہو جو زوال کے زمانہ میں ہر شخص کو ہو رہا  
کرتی ہے۔ ایسی وقت سے کہ زمانہ تمارے موانق ہے اپنے قلب کو ایسی  
باون سے ماوس کرنا سیکھو جو خدا نخواستہ سیست کے زمانہ میں ہونے والی  
ہے۔ امن اور صلح کے زمانہ میں سپاہی اسی لئے توق اعداد اور پریش کیا کرتے ہیں  
کہ وقت مزدورت طیار اور آزاد ہر ہیں کسی حادثہ بنا کاہ کے موقع ہو جانے پر  
اگر تم پریشان ہونا نہیں چاہتے تو پہلے سے اسکی بروائش کر سکتے کہ مشرق یہی  
کرو۔ جو لوگ افلام کی نقل کر کے ہر ہی منہ اپنے جسم کو تکلیف دیتے ہیں ان کو  
انتقام اور تو مزدور ہی حاصل ہو جاتا ہے کہ افلام میں انشا احمد زیادہ تکلیف نہیں۔  
اس سے میرا مشتاب کبھی یہ سمجھ لینا کہ میں ہمچوں نصیحت کرتا ہوں کہ تم غیر باتا سا  
کہا تا ہر روز کہانا شروع کرو ویا اونگی طن خشک روٹی اور دال ہیں پر اکتفا کر لیا کرو۔  
نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میری نصیحت یہ ہے کہ تمارے پتے کے کپڑے۔ غذا۔  
اور تمارا بستر بالکل غریبیا کرو۔ کبھی کبھی باتی اور بھی پونڈ لگی ہوئی روٹی بھی کہا لیا کرو۔  
دن میں ایک دو مرتبہ نہیں بلکہ دو تین دن متواتر۔ یا اور زیادہ۔ تقریباً نہیں بلکہ آڑھاتا

اگر اسکی پابندی تم کرتے ہے تو یہی سس - دیکھ لینا کہ مگر میں خوش نصیب ہو گی جب تم سے جان رک گے کہ تمہارے پیٹ بہرنے کے لئے کتنی مختصر شے کافی ہو جاتی ہے - دیکھ پسے کا تو ذکر ہی کیا تو تم خوشی کے ماءے اپنے چہل چھل پر رک گے خوب یاد رکو کہ جتنا خدا تما رے پیٹ بہرنے کے لئے کافی ہے اور تھی قرائہ فناست ہو جانے پر بھی بند نہیں کر سکتا - وہ بار بیکھر طبع پر ہے گی اس آنماش بن پرے اُتر جانے کے بعد ہی بیوی سس ملکو گسی قسم کا نازنہ کرنا جاہے یہی کوئی نہ جو بات تھے مثیکھل عام حاصل کی ہے - ہزار ہزار غلام اور غفران کو اس قوت بلا ریاضت کے ہوئے حاصل ہے - تکوچا ہیئے کہ نام صفات اور نکالیت کے لئے تم شروع سے طیا رہو - خدا جانے مقدار کوست دہو کا دیبا سے اول افلان سے تم ان کرنا سیکھو - اسکے بعد یقین ہو جائے گا کہ غریب اور مغل اس ہنا کوئی بیٹن بات نہیں ہے - اور اس قوت اپنے آپ کو تم لقینا امیر سمجھنے لگو گے - حکیم اپنے کو سس کا یہ مذہب تھا کہ زندگی کو عیش و رام میں برکرنا چاہئے - مگر وہ ہی تو پہنچ دینے میں چند روز مٹا اور کہا تا کہا یا کرتا تھا - گمشد ہے کہ اُس سے اُنکی غرض یہ ہوا کہی تھی کہ انسانی صرفت کی نکیں میں کن کن باون کی کی ہے اور کتنی - اور آیا یہ صرفت اس قابل ہیں کہ اُنکے حاصل کرنے کے لئے انسان مزدودت سے نیادہ محنت کرے - ایک خطبیں اُس نے اپنے قلم سے مانس کاری نس عجیب سے کو خواری تھا کہ میرے ایک دوڑ کے کھانے کی قیمت صرف تھیں ۲۰ پالی ہیں جو

قیدیوں کی خواک سے بھی کہ ہے۔ پہانسی دینے والے جلادوں کی خواک اس سے بھی کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ اوس فلب کی بزرگی کا کیا کہنا جو اس بات کا خود ہو جائے اور جو وہ باتیں خوشی سے برداشت کر لے جو اپور منز اور بگون کو دیکھاتی ہیں۔

یوسی سر ہبہ ہو اگر تم بھی ان بزرگوں کی پریزی کر دے۔ اس طرح سے کہ پہلے پہل تھوڑے دنون کے لئے اپنے امیرانہ شکون سے علیحدگی اختیار کر دے اور اس طریقے سے علیحدگی کرنے کرتے تو زیادی شے پر قناعت کرنا سیکھو۔ اس ذریعے سے اپلاس سے رہنے فتحہ و فتحت اور اپنے کرنا سیکھ جاؤ گے۔

خدا کے تزدیک وہی شخص قابلِ حمہ ہے جسے دولت کو تغیری بھا۔ یہن کو دو دلتند ہونے سے نہیں، وکنا۔ بلکہ یہی یخدا ہش ہے اور اسیں یہی خوشی بھی ہے کہ کہ ایسے دلتند ہو جاؤ کہ اس ظاہری دولت سے مگر کسی قسم کا گزنا، اور خوف پوچھنے کا اندیشہ ہی نہ ہے۔ اور یہ بات صرف اذیوقت حاصل ہو سکے گی جب تک وہ اس بات کا تجھہ ہو جائے گا کہ دولت کے بغیر بھی تم خوش رہ سکتے ہو۔ اور صرف اوس وقت تم اس دولت کو ایسی نظر سے دیکھو گے جیسے چلتی ہوئی چاون۔ جسکے رہنے اور رہنے سے مگر نہ تکلیف کا اندیشہ ہوتا ہے اور نہ آرام کا۔

## نمبر ۲۱

## جدید سامان یشیں و رسی پی آڈ کے مکان کا مقابلہ

لیسی س - خط نگاری پی آڈ کے اس مکان سے لکھہ را ہوں جبکو اپنے لئے اُنسنے دیا تھا میں تیر کرایا تھا - اور میں میں آ جھل ٹھیرا ہو اہوں - سب سے پڑی خوشی سمجھے اس بات سے ہوئی کہ بہان مجھے اُسکی پاک روح بُرفا تھر ٹر ہے کامنے طلا - اور اوس صندوق کی زیارت کا ہو جیمن بنگر کے وہ ورنن کیا گیا تھا - پاک روح یقیناً اب آسمان پر ہو گی - اُسکی روح کو پاک میں نے اسی سب سے نہیں کہا ہو کہ پڑی پڑی نوجین اُسکے زیر کمان تھیں اور وہ اُنہاں سے ردار تھا - (کیونکہ یہ بات کامنی کو بھی حاصل تھی) بلکہ اسوجہ سے کو وہ نہایت ہی برباد اور خدا ترس شخص تھا - اُسکی بربادی اور خدا ترسی جلا و طلقی کی حالت میں ہی ولیسی ہی تھی جسیسے کام سوت جبکہ وہ ملک روم میں نامور تھا اور اُسکی مخالفت کا بڑا اٹھا کے ہوئے تھا بادشاہ میں اور اُسیں معاملات استبداد طوات پکڑ گئے تھے کہ اسے روم کو خیر بادھی کہنا شاید معلوم ہوا - اگر وہ ایسا نکرتا تو خزوہ تھا کہ روم میں آزادی فاہم نہ رہتی - اُسکے تھن کی انتہا اس سے لٹا ہو ہوتی ہے کہ جلا و طلقی کے وقت اُنسنے کہا ہی تو یہ کہ لکچ دنیا میں ایسی کوئی شے نہیں ہے جو مجھے بادشاہ کے حکم پا اُسکے قانون کی تعلیم سے باز کر کے

تین رعایا ہوں اور میرے اور نام رعایا کے حقوق بالکل یکسان ہیں۔ میرے  
 عزیز ہو طنون۔ میکی دعا ہے کہ جو حقوق میں نے نہ کو دلائے ہیں خدا کے تم ان سے  
 ہمیشہ مستفید ہو تے رہو۔ نجکو آزادی دلانے کا باعث میں ہیں ہوا۔ اور اسکی حفاظت  
 بھی بھی پڑھ ہے۔ اگر ان حقوق کے زادہ دلانے میں کوئی ناجائز کوشش  
 میں نے کی ہو تو میں ملزم نہ کر اپنے طلن ہیں، ہنا نہیں چاہنا۔ لوگوں نے  
 ہوتا ہوں۔ تم بھی مجھے خوشی سے خست کر دیں۔ بہلا دنایاں کوں ہے جو  
 اسکی اس علو جو صلی اور اول اعرمی کا معرفت ہو اگر دھنلا طعن پسند نہ کرنا تو خوب ہتا  
 کہ آزادی سے اسکو۔ اور اس سے آزادی کو فقصان ہوئی جاتا۔ مگر ان دونوں  
 میں سے اُسے ایک بات بھا پسند نہ تھی۔ اپنے، ملن کے بھری کے خیال  
 سے فالوں کی اطاعت پڑا سئے اپنی گردن جو گلا دی۔ اور ملن ہنری کو چھوڑ کر  
 شرمنی میں اس مکان میں اُگر بود باش لغتیا کر لی۔ اپنے جلا ملن کے جانے  
 کی عزت اُس نے اس سوقت کی سلطنت جھوری کو عطا کی اور سیڑھ سے جعل ہنری میں  
 کو جلا دلن کرنے کا فخر خود اُس نے حاصل کیا تا۔ اس مکان کو اب میں نے  
 غور سے دیکھا۔ اسکی پوری عمارت پتھر کے چارستون پر قائم ہے۔ احاطہ کی  
 دیوار بھی کچھ ہوئی ہے۔ برج بھی حفاظت کی عرض سے بنائے گئے ہیں۔  
 اندرا یک ہوش بھی ہے جس میں وقت صورت ہزارہ آدمی پانی پی کر آسودہ ہو کئے  
 ہیں ایک تنگ اور تاریک غسلغایتہ بھی ہے۔ یہاں سی پی اُو اور ہم لوگوں کے

شوق میں جو زق بیہی تہادہ ظاہر ہو گیا۔ اس بھوٹے سے ٹنگ اور تاریک غسلخانہ  
 میں کار تھیج کے نیستان کا وہ شیر جس سے تمام شہر کا تھیج رزان تھا کاشتکاری  
 کے کام سے فارغ ہو کر غسل کیا کرتا تھا۔ ہمارے اباد ایجاد کی طرح اُسے نہ تو اسے  
 حمہت سے حار تھا اور نہ کاشتکاری کے کام سے اُسکے لفڑت تھی۔ یہ اُسی کا کام  
 تھا کہ ایسے مکان میں جنکی چپت بدنا اور خراب تھی اور جب کا صحن ٹنگ تھا۔ وہ رہنا  
 پسند نہ تھا۔ مجھے ہر گز یقین نہیں ہے کہ اس زمانہ کا کوئی معقول ادمی ہی اسی مکان  
 یا غسلخانہ میں بیکار قدم کے۔ جسم کا پیٹہ دہونے کی جگہہ تمام ہو یا غسلخانہ اُسکی  
 چار دیواری میں جب تک قیمتی پتھار ٹنگ مرے کے نکرے نہ لگے ہوں یا اگر  
 دیواروں کے اسٹر کاری سفیدی میں ٹنگ مرے سے کہ ہے یا اگر انہیں بلوڑ کے  
 سشیہ کے پیڑ چک نہیں آئی یا اگر ان میں سی سی ان تھے جو اچھلے بعد گاہوں  
 کے نہ بھی نہیں ملتے نہ لگے ہوں تو اس جام یا غسلخانہ کا لک اپنے اپ کو  
 ذلیل سمجھتا ہے۔ جسم پر اگر پانی ڈالنے کے لئے چاندی کا آفنا ہن تو وہ اُنکے  
 نزدیک بڑی ہی تحقیر کی بات ہے۔ ان اُمر کے غسلخانوں کی جب یہ کیفیت  
 ہے تو عوام انساں کے غسلخانوں کا ذکر ہی بیکا رہے۔ اُمر کے غسلخانوں اور  
 حماموں میں کسی کیسی دارباڑا تصویریں لگائی گئی ہیں اور کیسے کیسے خوشنما اور منعش  
 ستون بنائے گئے ہیں جبکہ عمارتیں قائم ہیں کوئی نظر کام نہیں کرتی۔ اُنکے زینے  
 کچھ ایسی خوبی اور قریبی سے بنائے گئے ہیں کہ جہاں پائی ہو دقت لہریں مار کر رہتے ہیں

اُن امرار کی عمدیش پسندی اور انکی طبیعتون کی نفاست اس وجہ لئی ہے کہ صعنین  
اگر قسمی تپرخونگے ہوں تو زمین پر پاؤں رکھنا دشوا ہے۔ اپنے غسلخانہ کی دبوات  
میں سی پی آئے گھر بیوں کے بجائے چوپیں چوپیں دزین کاٹ دی تہیں جس سے  
اُن نین یخوبی پیدا ہو گئی تھی کہ اول تدویہ ارین کمزور نون پاہیں دے سکے کہ دشمن  
اُن نین یخوبی بخوبی جاتی تھی۔ مگر اچھل کے امر کے مزاج کا اندازہ کیا جائے تو انہیں  
وہ غسلخانہ نہیں جانتے بلکہ جیسا ہے۔ اُمر کے غسلخانوں میں استدبری بڑی کھلڑیاں  
اُسلئے بنائی جاتی ہیں تاکہ دھوپ دھنل ہو کر انہوں کا تم دن گرم رکھے ایسے غسلخانوں کے  
بانے کے وقت بنا نے والوں کا شاید یہ خال ہو کا کہ اُن نین غسل کرنے والوں کا  
چھڑا دھڑا بھی جائے اور بخت بھی ہوتا جائے! یا شاید کہ غسل کے وقت دریا کے  
غسل کی طرح شہر کا لطف اور اُنکے سین کا بھی وہیں سے ملا جائے ہوتا جائے۔  
یعنی غسلخانہ اور حمام جنکی خوشیں اور نفاست کے ہزار آدمی تاثالی تھے وہی لوگ  
اُسے بروضھ اور بُنام سمجھنے لگے جب اُنکی جدت پسند طبیعتون میں کوئی وجہ  
بات پیدا ہوگی اور جو ان غسلخانوں میں موجود ہیں ہے۔ سابق میں غسلخانہ اور حمام  
کم بنائے جاتے تھے۔ اور اُن نین زیادہ ٹیکنام ہوتی تھی۔ اور عقل میں بھی نہیں آتا  
کہ نایش کے سامانوں کی ان غسلخانوں میں صدروت ہی کیا ہے۔ ایسے مکان ملکش  
کے لئے تو نین بنائے جاتے بلکہ اس عرض سے کہہ رہو ہا استعمال کئے جائیں  
اوہ نین جسم کا میں اور غلطت دہوئی جائے۔ ان غسلخانوں میں معلوم نہیں کہ ہر وقت

پانی جو پڑ کتے اور تازہ چیزوں کی لڑائی سے انہیں سے گرم اور جکپتا ہوا پانی بنتے کی  
 صورت ہے جیسی کیا ہے۔ کیا واقعی حیثیت کی غلطیت اور ناپاکی کے دہونے کے  
 افسوس بے انتہا سماون کی صورت ہی ہے؟ کوئی صاحب کہہ سکتے ہیں کہ ان  
 غسل اخوان ہیں جنہیں تو روشنی ہوتی ہے نہ جملی خوشنا چیزوں ہیں۔ یا جن حاموں کو  
 کچھوا سیستہ دین اور سیر یا نیلی اس سیکسی سس یا کارنیلی ایسے لائیں جسے  
 نے بنا یا ہو۔ کیا انہیں ہے انتظام نہ کیا گیا ہو جکا کہ وہ کہانی کا مفترضہ ہے ہیں یا  
 کہ انکے انہیں صفائی کی ضرورت ہے۔ یا کس وجہ کے کہ انہیں قائم کرنا چاہئے  
 مگر ہر لحاظ اور امور کے جملے کے حام اس دھم گرم ہوتے ہیں کہ اگر چاہیے تو  
 شہری نہ کوئی کو ایسے اعلوں میز کے غسل دیا جایا کرے۔ محنت اور جفا کش  
 ہو گون کو غسل کے وقت اسکی فکریں ہوتی کہ حام گرم ہے یا نہیں۔ سی بی او کو چاہئے  
 وہ جو فرمان کے شو قیلی گ لگوار کا خطاب دیں اسکے کہ حام میں اُسے روشنی  
 کے لئے کھڑکیاں نہیں کوئی نہیں۔ خدا گرم حام پسند کرتا ہے یا اسکی نسبت چاہئے  
 وہ ملٹری اگما جائے کہ وہ ایسا بفرضیب اور بہبخت تھا کہ عدہ طور سے زندگی بس کرنا  
 جانتا ہی نہ تھا اُس سپرہ اولاد لگایا یا اس کے زمانہ میں تو اسکی نسبت ہی  
 نہیں نہ تھا کہ سبھی میلے اور گندے پانی کے وہ صاف اور ستمے پانی سے غسل  
 کرے۔ اسٹلے کہ پانی کے صاف اور میلے ہونے کی اُسے فکری نہیں۔  
 یا اسٹلے کہ وہ بہت اسکے حام جسم کے دہونے کی جگہ بے نہ خود ہونے کی۔ اس نہ

کے عین پسند لوگ اُسے جو چاہیں کہیں۔ مگر میں حق کہتا ہوں کہ مجھے یہی پی اُذکی  
حالت پر منور رشک آتا ہے۔ اُسکے حامیں مند ہو جا لادھویں کے علاوہ  
ایک خوبی اور تھی کہ وہ روزمرہ استعمال میں نہیں کرتا۔ شہروں کی عادت بھی تو یہ ہے  
کہ ممکنہ ہاتھ تھی دہوئے جاتے ہیں جب ان پر خراک پُر کئی ہو یا ناپاک ہوں پھر  
اس بیچارہ کا کیا قصو۔ عمداً طور سے تو غسل مہنہ میں ایک بھی بار نہ کر سکتے ہے۔  
خدا کے لئے کوئی صاحب یہ طمعہ نہ دے سکتے ہیں کہ ایسی حالت میں تو یہی پی اُو  
حد و حد کا غلیظاً درمیلا رہتا ہو گا اور اُسکے جسم میں خدا جانے کیسی تعصُّن اور پریوائی  
ہوگی۔ ہاں یو تو ضرور آتی ہوگی۔ مگر بیان کی اُبین اور تیل کی بیوی کے شہادت۔ دلیری  
اوہ جگجوئی کی۔ بہلاوہ لوگ جو نقیص نقیص ہم بنوائے ہیں اُسکے خراب اور ناپاک  
ہو جانے کے لحاظاً و جناب سے کیا روزہ نہ اتے ہو نگے۔ استغفار اللہ۔

ہر کس شاعر نے ایک شخص ریفلس کی نسبت جو نہایت ذلیل درزا پاک نہ گکے  
بُرکیا کرتا ہما اور جو عود دلو بیان اور خوشبو ہوں کا نہایت خوبیں تھا لکھتا ہے کہ اُسکا  
جسم سے عطر کی خوبیوں تکلا کرتی تھی۔ گیر کو روئیں کی نسبت دھی شاعر لکھتا ہے کہ اُسکا  
مزاج اُسکے بُرکس تھا۔ کیا اب اُسکے یہ معنی ہیں کہ گیر کو روئیں کے جسم سے  
بھیز اور بکریوں کی سی بروٹکلا کر لیتی تھی۔ ہرگز نہیں۔ عطر کی خوشبو جسم میں قائم رکنے  
کے لئے ایسے شوقینوں کو دن میں کئی بار عطر لہنایا ہو گا ورنہ ممکن ہی نہیں کہ خوشبو  
قائم رہ سکے۔ مگر اسپرہی یہ نقیص مزاج والے سمجھتے ہیں کہ اٹھا جسم قدر تا سمعطر ہو رہا ہے۔

برین عقل و انشس بیا ید گریت۔ لیتو ہی اس اگر میری اس تجربین تم کو یقین اور  
یخ کے آثار پاؤ تو اسکی وجہ کوئی درستگر پریشان نہ ہو جانا۔ بلکہ پریشان ہیں جگہ سے  
یہ خطا نکال کر میرے ہارون دا ان کی مخفی عادت اس وقت قلب پرہب کہہ اڑاں تھی ہے

## نمبر ۲۲

### خدا کی عرضی پر شاکر نہ رہنے والوں کا تنبیہ

معلوم نہیں کیہن لوگ راضی برصاصے الہی رہنے کی کو شش نہیں کرتے۔  
یون شرتو بشر کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ مکتب سے بڑکہ شرارت ہے ہے کو اس ان  
اُسکے احکام اور ضریب سے اخراج کر کے ہر وقت ناخوشی کا انہاد کرے۔ میتے  
نر دیک دنیا میں وہ شخص ہمیشہ مبتلا رہے نہ و من رہے گا جس کا خیال یہ ہو کہ دنیا  
کی خلقت ہی میں لقص ہے اور اسکا نظام ہی بگڑا ہوا ہے۔ ایسے شخص کے  
نر دیک وہ دن بڑا ہی خویس ہے جس روز اُسے کوئی ناقابل برداشت مانے خانہ نہ استہانے  
پیش آجائے۔ آخزی کیون؟ بھیری تو انسان کے ساتھ ہی ہے۔ بال پتھے اگر  
پریشان ہیں۔ اگر وضیمین بال بال گمراہو اہے۔ مکان کی چیت سر پر پڑی  
ہے۔ یا تمام جسم ہو ٹو دن اور دنیوں سے مٹ رہا ہے۔ یا اور کوئی تکلیف اور  
پریشانی ہے تو اُس سے اضطراب اور بھینی کس لئے؟ اس سے کے پناہ

می سہے اور کون بچا ہے۔ یہ واقعات کسی نہ کسی شخص پر ہر روز گذرا ہی کرتے ہیں جو کلامخا ہے شریعہ کو ہوا کرتا ہے۔ یہ فرض تو ادا کرنا ہی پڑے گا۔ یہ اسے اتفاقات پر مبنی نہیں ہے تے بلکہ مشیحیات الہی پر۔ یہ تو اس تمنے دیکھا ہو گا کہ میں مصیبۃت ہیں ہمیشہ خدا کا شکر کیا کرتا ہوں۔ مجبور ہنیں۔ بلکہ اس لیعنے کے ساتھ کہ خدا کی مرضی یعنی تھی۔ ہم بچ کرتا ہوں کہ جبراہ قمری زین اپنے آپ کو کہی خدا کی مرضی کے حوالہ نہیں کیا۔ اور نہ انشا ارالہ کر دیگا۔ اپنے اس طرزِ عمل پر یہ مسئلہ ہے کہ لئے ہمیشہ یہ دعا کی کرتا ہوں کہ مصیبۃت کو استغفاریہ ہے جو افسوسی برداشت کر دیکی تو تھا عالم میں علازماً تھے۔ عمر کے آثار جو شکر و شکایت کی دلیل میں میرے چہرے سے نہیں ہو۔ نہ پائیں اور نہ کی کے یہ نام معاصل ہے جبراہ کا بخوبی تمام ادا کروں۔ معاصل سے میرا منتشر اون ہامون سے ہے جوں سے انسان کو صد سو ہو چکا ہے اور جوں سے ہم پر وقت خوف نہ ہے ہیں۔ یہ تو اس ائمکے لئے نہ تو تم خواہش ہی کرنا اور نہ ائمکے عدم دفعہ پر ہم بنا کر ان سے تم ہمیشہ محظوظ رہو گے۔ تھواروں میں لطف نہ مانا۔ زیارات اور اولاد کی وجہ سے پریشان رہنا۔ یہ کہاں تو چلی ہی جاتی ہیں اور چلی ہی جائیں گی۔ مگر ان سب سے بڑی کہ انسان کو اپنے زندگی زندگی کا خوف ہوتا ہے اور یہ خوف سبب ہیں جو تو ہے جو لوگ ہوتے کے خوف سے ہر دن پریشان رہا کرتے ہیں اور بولتے ہیں نیکی، نہایت مرسب ہیں ہیں۔ کیا یہ نہیں سمجھتے کہ زیاد جیتنے کی خواہش کرنے میں لقیناً اُن تمام تکلیفات اور صوباتِ زندگی کی بخوبی نہیں۔

اگر تھیں تہران کو محروم اپنے بیش آیا کرتی ہیں۔ یہی سر۔ مکاتبہ میں  
 ہی صدای پر تجربہ ہوا ہو گا کہ وورڈ ارکے سفر ہیں شاک۔ باد۔ اور بارات کی تکلیف کے قدر زیاد  
 بد نہست کیا ہے۔ مگر منقصہ نہیں کہ کیون یہی سس تمارا بھی جا ہتا ہو گا  
 کہ مدد تو جاؤ بڑا ہے مگر پریشانی اور مکابینت ذاتی ہی ہو۔ مرد ہو کر الیمنی نامور ہوئے ہوئے  
 کرنا تماری نشان کے بہت ہی خلاف ہے، ہیری اس عالم کے خداوند یہی سس  
 کو اپنا لینا ان اور آدمیوں کی استنسیب نہیں چھوڑیں سے دو گمراہ ہو کر یہی فراوش  
 کریں یہی سسکر کم دل میں ہزوں تعجب کر دے گے۔ مگر یہی سچ کہتا ہوں کہ اس دعا کو نہایت  
 خشوع اور خضوع کے ساتھ خدا کی جانب میں اکثر تماہیے لے انگاہ کرتا ہوں۔ یہی سس  
 اگر اس عجل خانہ تماری وعاقبوں فرمانے کا وعدہ کرے تو بناو گہیں مانگو یہی کہ تماری  
 زندگی امیرانہ ملکہ اور شان سے بسرو یا کہ سپاہیانہ طرز سے۔ جو جی چاہے  
 مانگنا مگر اول سمجھ لینا کہ انسانی زندگی ایک قسم کی بڑا زیانی ہے۔ دنیا میں وہی  
 لوگ قابل تحسین اور آفون تراپاٹے ہیں اور انہیں کے نام صفحہ روزگار پر ہنوز قائم  
 ہیں جیوں نہ سخت اور ڈاؤن ہو گئے کہ کے ہر قسم کی نشیب فراہم کر جو ہے  
 یہی دھرم و مہم دینا مادہ بیان ہیں جو بڑے بڑے خطا بات اور نہستہ والی شہرت اور عزت کے  
 مستحق تھیں۔ انہیں پاچ زندگی وہیں اور ہبہ بیوی گرد بیکس سکی جو لوگ عیش و آدم اور عزت کے  
 ساتھ زندگی بس کرتے ہیں۔ اور جنہوں نے مصائب کی سوت بھی نہیں کی۔ انکی حالت اسی امام طلب اور  
 نازر پر وہ قمری کی زندگی جو بلے نگئے اتم و فیضی میں اے اور یا ای تہ مگر کیہ کہ طویں لعنت اسکی دنیں بیان

نوٹ نمبر ۱۹ میں شام کی آمد اور رات کی کیفیت کا ذکر آیا ہے چونکہ ہمارے ہندوستان کے سو ہزار میل میں آنسا اور مرحوم کی اسیکے متعلق ایک پایہ قائم پری فقرے گذری ہوئی تھی لہذا ہم اپنے اظہرین ہے۔

## شام کی آمد اور رات کی کیفیت

عالیٰ کے کاروبار میں دن بھر ہوا ہے تو یہاں نے مختون کے ہمین بیس دکھڑے اوڑاں اسٹپام نے غربت کی گرد ہے اور تو بھی ہے تحکما ہوا دنیا کے کام سے	اے آفتاب صبح سے خلا ہوا ہے تو ہیں روز و شب نماز کے پہم قدم ترے کلفتے دن کی گھر گیا منہ تیر زرد ہے ہوتا زمانہ بسکر ہے اب شام سے
--	---

	دaman کو ہے سار میں اب جا کے سور ہو دن بھر کا کام شام کو سبھا کے سور ہو
--	--

اور روشنی تھی عام زمین آسمان میں جاری سب اپنی اپنی گلگھ کاروبار تے چلتا اسی پر در خزان دھما رہے اور رات کو بنایا ہے آرام کے لئے	اے دوست تیرا حکم تبا جاری جہاں میں جو کچھ کہتے سفید دیس آشکارا تے دولاب چرخ پر گمرا پنا مدار ہے دن ہے خلائف ہکو دیا کام کے لئے
--	---

	خست ہو تو کہاں شب نشک ریز ہے چر صبح اٹھ کے چنا گریز اگر زی ہے
--	--

آئے شب سیاہ کیلے نے شب کے تو  
اگر کی تیری خان تو زیب رقم کون  
ہر ہونا دہ بھو شام غمغنا میں عیان تر  
تمان کر، دی عسال مگاہ میں  
بچکے کا فخر کا ب جر آسمان پر گاہمان پر

ما صبح ہو، سے کارکر دہ کار دبہ

آرام حکم عالم ہو اور کارو بار پند

اے راستہ تاہون کہ ترے سے سر زان ہے  
لکھتا ہوں سب حساب پڑا جائیں کہ نہیں  
ہر گوہ راسیں لکھ جس کا خراج ہے  
ایسا سیاہ ہے کہ نظر آتا کہ نہیں

اس رنگ پر دکھار ہی کیا آب و تابہ

تیرا چکتا چہرہ سیاہ آفتابہ

عالیہ توجہ اتی ہے رنگ اپنا بھیرتی  
ما تون سے منکر اٹا تی جونہ کمپیرتی  
کھانا ہے دن بھی تارون بھری لات کی قم  
روے زین چل رہے تیرے چونغیں  
شہنما کو موتیوں کا دیا تو نے ہارہے  
بھلی نہیں تو خ ترا دیا بھارہے

سب بھکر لیتے اگھوں چہرین بلکہ جان پر

پورا ہے تیر احکم پاؤ ہے جان پر

<p>ا سو قت یا تو راست کے بیان کی داشت اور رات سایہں ہلین ہر کرنی کھری ہوئی ماہی بزر آب کے ہمارہ دخت پر دامن دشت پر کوئی سو نا سفر میں ہے چوکا بے بلکہ راہن نا بلکا بھی مورتی، یا کہ مرد جوان ہے کہ جیسے سب آگے ہیں نہیں بلکہ پیٹیں</p>	<p>چھائی عرض خدا کی خدائی میں، اسکے خلقت خدا کی ہر ہے غافل ہری ہوئی سو نا گاہے ناک پر اور شاہ تخت پر ہے بے خبری اب ہم پوون پر گھر میں ہے گھوڑے پر اپنے اگک رہا ہے سو ابی القصہ ہے اس کوئی یا فیض ہے بچہ کہ مان کی گود میں ہے بلکہ پیٹیں</p>
	<p>جسکو پکار دو دھرے خواب عدم گیا دریا بھی اب تھلے سے شاید ہی انہم کیا</p>
<p>بیٹھ اتھا ہو چکتا جہاں پر دکمک کر کن کا تاج نکلتا تھا شرق سے اسکے عمل کو تو زنا تیراہی کام ہے</p>	<p>وہ آفتاب تھا ہو چکتا جہاں پر کوئے ہوئے شفق کا نشان زندہ رہتا اسکے عمل کو تو زنا تیراہی کام ہے</p>
	<p>محنت فر تھا اسکا تو راست کے پل ترا چاندی تھا اسکا حکم تو سو نا مسل ترا</p>
<p>اور پاون تک سون کے پیٹے بارے جب چار پیسے شام کوئے گھر آئے ہیں</p>	<p>مزدور جا بیگا سے جو دکھ دو دیا رہے باقرگران غربیوں نے سرہٹا مائے ہیں</p>
	<p>اسے شب تمامون کی صیبیت کار کے</p>

		تیرے محل ہیں پاؤں ہیں ہر کے پسار کے
اوارہا پشاوم ہیں شامستہ زدہ بست	دن بہر کے ہن ساز محنت زدہ بست	
ستہ ہیں دن کی دہوپ ہیں نہل جہا کر	آئے ہیں دن کی دہوپ ہیں نہل جہا کر	
اسے رات تو نے ڈالا جو حمت کا سایہ		
اسوقت ان کا باردن نے آہام پا یا ہے		
اس دم امیرزادے کی بے نظر ہیں	مسند کے آسمان چ بذریعہ ہیں	
دن کا تو زنگ ہر چکا اب رنگ اور نہیں	پرداہ ہن شب کے بادا گلگوں کا دوڑے	
اک گلکوہدا رسانہ سرگرم ناز ہے	اور جام دے رہی گز نم باز ہے	
کشکے لگا کے کرے میں اب بند ہر ہیں		
اور محل کے پھونے میں پیون ہوتے ہیں		
اکثر امیر لیتے ہیں نعمت کے ناز میں	پر دل کو انگکے دیکھو تو ہو وہ ساز میں	
سامان علیش سب ہیں جیسا کئے ہوئے	یوما گنگے زمانہ ہے حاضر لے ہوئے	
محل کا ذش ہے مگر آرام ہی نہیں		
سچکے پاک سوا کا کہیں نام نہیں		
اں نکے سوا بھی خلق میں انسان بیجھکے ہیں	آرام نے دئے ہوئے سامان سببست ہیں	
دن ہوئے یا ہو رات انہیں کام کچھ نہیں	اور کام ہے تو یہ ہے کہ آرام کچھ نہیں	
دہ بھی پڑتے ترستے میں لطف حیات کو		

<p>کافتوں پر بوت لوت کے کافتوں گے رات کو</p>	
<p>دن بہر اٹھاتا بوجہ وہ آفت نصیبے وہ حق حلال کر کے گھر باہم سے کام کو اکھاتا ہے اورست پڑا ہے تھوڑا پر</p>	<p>اور انکے زیر سا ڈپاک غریب ہے تھا صبیحہ کا نکلا ہو اگر سے کام کو اب اپنی نان خشک کو بانی میں چوکر</p>
<p>سر پر قیامت آئے تو اسکو خبے نہیں سونا تو آنکھیں ہے مگر پاس نہیں</p>	
<p>وہ سب دلوں کے واسطے غفتہ کا جام دن سے زیادہ رات کو مصروف کا رہن بیٹھا ہے سر جبکا سے چاڑی چڑان مضبوں بھگر ہیں اب بھٹکے کبھی کبھی دکھلاتا زور طبع ہے یعنی نئے نئے کرتا ہے آپ ردد قوح بھوٹ موت کے لیکن کبھی مقاصد اصلی سے چوٹ کے</p>	<p>یہ بھی نہ کہنا کہ جو آرام عسام ہے بندے خدا کے ایسے بیان شہار ہیں کچے ڈا خیسال کہ ملا کے نکتہ دان کرتا نظر ہیں بھی ہے حاشیہ پر بھی ہر لفظ کو پہنچا تا ہے متنی نئے نئے بیٹھا حرام کر کے ہے آرام خواب کو کئی رے کی طرح اگلے ظالم کتاب کو</p>
<p>کل صبح امتحان ترہ مہار کے خیال ہیں پڑھتے جو اجابی ہیں کچہ فکر غور سے کل صبح اپنی جان ہے اور امتحان ہے</p>	<p>ہیں مدرس کے طالب علم اپنے حال تینا مل کے باد کرتے ہیں آپ سین دوسرے کریں جو کچہ کرنا ہے شب در میان ہے</p>

	<p>جی چوڑی بیٹھے مرد ہے ہست سے درہ ہے قست تہریح ہے پختہ سرزو ہے</p>
	<p>اور وہ جو کہہ چیز ہے مہاجن جہاں ہیں آدمی بھی ہے پر وہ بھی ہے دکان ہیں گھنٹی ہیں دام دام کے دم ہے دیے ہوئے</p>
	<p>ستھ سارے یہ دین دین کی سیزان شام کی لیکن غصبے کے پھر نہیں ملتی چھڈ امل</p>
	<p>اور دیکھنا بخوبی دنالی شان کو اک انکھہ دہیں پہے اکٹے کتا بہ پہ کھٹکی ہے اسکی تارے ہی گلکر نامہ ت پیدا نئے نئے ہوئے روشن فضیل ہیں</p>
	<p>اک جتری بناوں جو طسہ ز جدید ہو چکے جو اسیں اپا ستارہ تو عید ہو</p>
	<p>اے رات تیرے پر دہ دہن کی اڈتیں بیٹھا نقب لگا کے کسی کے مکان ہیں اساپ سبلند ہرے مین گھر کے بوول کر</p>
	<p>لے جائیگا غرض کہ جو کہہ اتھہ آئے لگا دیکھو۔ کمایا کس نے ہے اور کون اڑا نئے کا</p>

<p>بیٹھا اندھیرے گھر میں جلاسے چراغ ہے اوڑا گھر ہے کوئے ہوئے پرچاں کے جاتا زین کی تریں ہے پھر خود مار کر لا تا فکسے ہے کبھی نارے اُندر کر</p>	<p>اس تیرہ شب میں شاعر دشمن دماغ ہے ڈو باہے اس پھے گھر ہن گر بیان کوڈاں کے لا تا فکسے ہے کبھی نارے اُندر کر</p>
<p>مضمون تاؤ گر کوئی اس س آن مل کیا اون خوش ہے جیسے نقش سلمان مل گیا</p>	
<p>اپر تاؤ لتا ہوا انسد کر رہے لما پڑیے دہبے نافرداں کے نہ ہو جاتے ہیں وہ پر افسون نہیں نہیں</p>	<p>اپر تیرہ شب کے پر دہ میں شاعر جو جو رہے مطلب اور تاؤ امش کے مضمون غزل نہیں پڑھتا ہے ذرہ ذرہ پر افسون نہیں نہیں</p>
<p>تعریفیں ادھکی کرتے ہیں جو شعر سنتے ہیں مضمون گیا ہے جنکا وہ سریشے دشمنے ہیں</p>	
<p>آزاد سر جبلکے خدا کی جناب میں اور کرتا صدق دل سے دعا بارہے کہتا نہیں زمانے کے جنباں سے غرض</p>	<p>کالم ہے اپنے بتر راحت پر خواب میں پسیلائے ہاتھہ صورت ایمداد رہے مجھکو تو مکاں کے نہ ہے مال تو غرض</p>
<p>یا رب یا التجا ہے کرم تو اگر کرے وہ بات دے زبان چکد لیں اپنگرے</p>	
<p>کرتا ہے اسکو خچی عدد کے علاج میں اچھا تو سبے کر کہتا نہیں دلیں کوستہ</p>	<p>آبائی پکھی جو ہے شو خی مڑاچ تین کر جاتا صاف دشمن بہیں ہچھت ہے</p>

		لکھ ہا اگر زیان کا ہے دل کا کہرا تو ہے انسا نہ ہے کہ ذرا سخترا تو ہے
	سخا د سیاہ بھچا یا ہے مان کر بیشمار ہ فنا ہ ہوا کے تباہیں ہے اوہ دل ہیں دم ہو دم ہے تک د دل کی ہوئی	اے رات یہ جو تو نے شترہ ان کر اور اوپر حق پرست کر یاد دنایں ہے اسکو اسیکی ذاتی ہے تو لگی ہوئی
	لکھ نک ہے جا ب کلام دست گھرست کر ایسی ہوا میں ایک ہو پر توٹ چوٹ کر	
	اہ جیا جنکا خدا کا رساز ہے کپہ حسرتیں ہیں دل میں کچھ ارمان لئے ہوئے پر دل کو بھوتی نہیں ہو فان کی یاد ہے اٹکمیں سب دون کی لگ رہی ہیں باریان پر	دریا میں جل رکھیں اسدم جہا نہ ہے بیشے اوہی کی آس ہ ہیں دل دیئے ہوئے باد مراد دیتی ہوا کے مراد ہے اٹکمیں سب دون کی لگ رہی ہیں باریان پر
	یہ سب کے سب ہیں بیشے ہوا کی ایسے پر اے ناخدا تو رہو من د اکی ایسے پر	
	مان دیکو اپنی نیند کو کرتی حرام ہے بیچکو کام کلچ سے گھر کے ہو نک ہی اوہ گھنی ہے کہ جمکو ہے یا نکل ہیے ایسا نوکہ کمیں دو کر راحیں ہے	دل دے رہا جو شرمعبت کے جام ہے ہر چند کام کلچ سے گھر کے ہو نک ہی اوہ گھنی ہے کہ جمکو ہے یا نکل ہیے مان کو تو سوتے جا گتے اکاہی دہیان ہے

کروٹ نہیں بلتنی کہ تھی سی جان ہے

غم پر چیف حال اُسی جان ہے بُل کا ہے	سب جملکو کہہ ہے ہن کہ مہا شیب کا ہے
ڈن ہر دو اندا میں راغبِ حاد ہے تھی چراغِ عکس کی ہے جملدار ہی اسے راتِ جمکن فکر ہی بار بار ہے	لیکن ہے اب چعال کو بھپنا محل ہے اور بیکھی سر ڈنے ہے آنسو بھار ہی اسکی تو زندگی کوئی دم کا خوار ہے

لگون اسکا ساتھ دیوے گا ہو صبحِ بنیک روے گا کوئی شام کے مودہ کو کب تک	
---	--

آڑا و آڑیں ترے لطفتِ زبان کو پر کر دیتے جسے کا ستھنے دی اسماں کو	پر کر دیتے جسے کا ستھنے دی اسماں کو
تو کیون ہے بیہما بادہ غلطت پڑھئے	سب اپنے اپنے کام میں ہر یعنی لیے چھئے

کوئی لکڑی ذہب شس و خرد سے بھی کام لے وقتِ عکس قریبے اسہ کا نام لے	
--	--

بِ الْكَلْمَةِ وَ الْكَلْمَةِ

## صحیت نامہ کتاب خلاق عزمی حصہ ۲

نوٹ: ناظرین بڑا کرم دل سکے طباں غلطیاں درست کر کے اکتاب ملاحظہ فرمائیں تاکہ پڑھنے وقت میں

نامہ	خطا	صحیح	کیفیت	نامہ	خطا	صحیح	کیفیت	نامہ
کو	بعد "حرکت"	.	.	وقت	وقت	.	.	وقت
ہو	بعد "رہنے"	.	.	اں	ہیں	.	.	اں
جاسکتا	.	.	.	ہیں	ہیں	.	.	ہیں
کسی	کے	.	.	جس سے	ابعد اور تنظیم	.	.	جس سے
مختلف	بعد "ابتدائی"	.	.	اُسکا	اُسکا	.	.	اُسکا
میں	بعد "مت"	.	.	اُگر نہیں	اُگر نہیں	.	.	اُگر نہیں
اقرایا	عرب	.	.	ہم	ہم	.	.	ہم
بڑا	بڑا	.	.	اپنے	اپنے	.	.	اپنے
بھی	بھی	.	.	ذکر کر دینا	ذکر کر دینا	.	.	ذکر کر دینا
بڑا	بڑا	.	.	لوہا	لوہا	.	.	لوہا
سے	سے	.	.	زمین میں	زمین میں	.	.	زمین میں
ہر	ہر	.	.	دفنون	دفنون	.	.	دفنون
کر دیتے	کر دیتے	.	.	کر دیتے	کر دیتے	.	.	کر دیتے
جنے	جنے	.	.	تم کرو اسکا	تم کرو اسکا	.	.	تم کرو اسکا
بعد "کیون"	بعد "تلاؤ"	.	.	ہن	ہن	.	.	ہن
خوبیاں	بعد "ذوق"	.	.	بندی "خشی"	بندی "خشی"	.	.	بندی "خشی"
سے	بعد "مشکل"	.	.	ذوقون تریکیام	ذوقون تریکیام	.	.	ذوقون تریکیام
خدا	خدا	.	.	صحبوتے	صحبوتے	.	.	صحبوتے
خدا	خدا	.	.			.	.	

کیفیت	صحیح	کیفیت	نہما	غلط	صحیح	کیفیت	نہما	غلط	کیفیت
شوق									
ہو گی									
۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲
میں									
بتایا									
یتھروں									
بنہ سکیا									
بنہ سکیا									
وجہ سے									
کرتا ہے									
کرنا ہے									
سب									
مری									
میرے میں									
انہو تو									
انہو تو									
مذہبیوں									
مذہبیوں									
وطن									
کرنے									
کرتے									
بھی ہے									
کے									
کل									
میں									
کوئی									
دل									
کھی									
ہوتے									
ہوتے									
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹

لہجہ "کریں"  
ایکوکیشن





